

Национальный филармонический оркестр России



■ Национальный филармонический оркестр России

■ художественный руководитель и главный дирижер
Владимир Спиваков
главный приглашенный дирижер
Томас Зандерлинг
дирижеры
Теодор Курентзис
Владимир Симкин
директор
Агеев Георгий Евгеньевич
пресс-секретарь
Надежда Дераган

Учрежден в январе 2003 г. Целью создания НФОР является развитие лучших традиций отечественного и мирового оркестрового исполнительства. Оркестр объединил лучших музыкантов Москвы, в большинстве своем обладающих опытом работы в прославленных музыкальных коллективах под руководством выдающихся дирижеров. Оркестр возглавил В. Спиваков.

НФОР начал свою деятельность в сентябре 2003 г. концертом, посвященным памяти дирижера Е. Светланова, именем которого по инициативе В. Спивакова был назван Большой зал Московского международного Дома музыки. В ноябре-декабре 2003 г. оркестр принял участие во втором Московском музыкальном фестивале "Владимир Спиваков приглашает...". В марте 2004 г. НФОР представил программу, посвященную памяти Е. Колобова (дирижер — Т. Курентзис).

Репертуар оркестра формируется как из произведений золотого фонда национальной и зарубежной классики, так и несправедливо забытых партитур, а также сочинений, специально создаваемых для ново-

го коллектива.

С оркестром выступали дирижеры Т. Зандерлинг, Д. Конлон, К. Пендерецкий; солисты Д. Норман, П. Доминго, М. Гулетина, Х. Карерас, К. Те Канава, Д. Маджув, М. Кишима и др.

С НФОР помимо В. Спивакова постоянно готовят новые программы и выступают как в Москве, так и за рубежом дирижеры Т. Зандерлинг, Т. Курентзис и В. Симкин. Кроме того, в планах оркестра приглашение как самых выдающихся мастеров (среди которых М. Янсонс, М.Т. Томас, Д. Конлон), так и представителей более молодого поколения дирижеров, добившихся мирового признания (А. Папано, И. Метцмахер, К. Тилеман, С. Орамо, Д. Хардинг и др.).

Оркестр гастролировал в различных городах России; принимал участие в летних европейских фестивалях в Кольмаре и Сен-Рикке.

Одно из важных направлений деятельности НФОР — поддержка талантливых молодых музыкантов. С этой целью при-

глашают на работу для развития навыков оркестрового мастерства молодые артисты, а также устанавливаются взаимосвязи оркестра с Международным благотворительным фондом В. Спивакова, призванным стать одним из источников подготовки новых творческих кадров для НФОР. Кроме того, руководство оркестра делает ставку на участие в творческих проектах коллектива наиболее ярких молодых солистов — представителей нового поколения.

12 сентября 2004 г. в Большом зале Московской консерватории НФОР дал концерт, посвященный 60-летию своего художественного руководителя и главного дирижера — Владимира Спивакова.

В сезоне 2004-2005 гг. оркестр представляет два цикла абонемента концертов (в Большом зале Московской консерватории и Московском международном Доме музыки), выступает с К. Мазуром, Д. Конлоном и другими выдающимися дирижерами, осуществляет ряд записей, проводит гастроли в ряде европейских стран.

■ Адрес
115054, Москва,
Космодамианская
набережная, д.52, стр.8

Телефон
+7 (095) 730-3778

Факс
+7 (095) 730-3778

E-mail
nfor@mmdm.ru

Internet
www.nfor.ru

203

National
Philharmonic
Orchestra
of Russia



Владимир СПИВАКОВ

художественный руководитель и главный дирижер

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Ю.И. Янкевича, 1967). В 13 лет завоевал I премию на конкурсе "Белые ночи" в Ленинграде и дебютировал в качестве солиста-скрипача на сцене Большого зала Ленинградской консерватории. Затем был удостоен наград международных конкурсов: имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже (1965), имени Паганини в Генуе (1967), конкурса в Монреале (1969, I премия) и Конкурса имени П.И. Чайковского (1970, II премия).

В 1975 г. после сольных выступлений в США начинается его международная карьера. В. Спиваков выступал с ГАСО, филармоническими оркестрами Санкт-Петербурга, Берлина, Вены, Лондона и Нью-Йорка, оркестром "Концертебау", симфоническими оркестрами Парижа, Чикаго, Филадельфии, Питтсбурга и Кливленда, концертировал с дирижерами И. Мравинским, Е. Светлановым, Ю. Темиркановым, М. Ростроповичем, А. Бернштайном, С. Озавой, Л. Маазелем, Д. Джулини, Р. Мути, К. Аббадо. До 1997 г. играл на скрипке работы мастера Ф. Гобетти, подаренной ему профессором Янкевичем; с 1997 г. играет на инструменте работы А. Страдивари, переданном ему в пожизненное пользование меценатами.

В 1979 г. с группой музыкантов-единомышленников создает камерный оркестр "Виртуозы Москвы" и становится его бессменным художественным руководителем, главным дирижером и солистом. Рождению коллектива предшествовала серьезная и многолетняя подготовительная работа и обучение дирижерскому мастерству у профессора И.Б. Гусмана в России и Л. Маазеля и А. Бернштейна в США. Бернштейн по завершению обучения подарил ему свою дирижерскую палочку. За 25 лет своего существования "Виртуозы Москвы" гастролировали во всех крупных городах бывшего СССР; выезжали в туры по Европе, США и Японии; принимали участие в международных музыкальных фестивалях, среди которых Зальцбургский, Эдинбургский, фестиваль "Флорентийский музыкальный май", фестивали в Нью-Йорке, Токио и Колмаре.

Параллельно развивается и карьера Спивакова — дирижера симфонического оркестра. Он выступает в крупнейших концертных залах мира с ведущими оркестрами, среди которых Лондонский, Чикагский, Филадельфийский, Кливлендский, Будапештский симфонические, оркестры театра "Ла Скала" и Академии "Санта-Чечилия", оркестры Кельской филармонии и французского радио, лучшие российские оркестры.

Дискография включает в себя около 40 CD с записями музыкальных произведе-

ний различных стилей и эпох: от музыки европейского барокко до произведений композиторов XX в. — Прокофьева, Шостаковича, Пендерецкого, Шнитке, Пярта, Канчели, Щедрина и Губайдулиной (в основном, на фирме BMG Classics).

В 1989 г. создает и до настоящего времени руководит Международным музыкальным фестивалем в Колмаре (Франция). На фестивале выступали лучшие российские оркестры и хоры; а также М. Ростропович, И. Менухин, Е. Светланов, Ф. Фурланетто, Ж. Ван Дам, Р. Холл, К. Циммерман, М. Плассон, Е. Кисин, В. Репин, Н. Луганский, В. Крайнев, В. Винаро.

С 1989 г. — член жюри международных конкурсов в Париже, Генуе, Лондоне, Монреале и Президент конкурса имени Сарасате в Испании. С момента создания Независимой премии "Триумф" является постоянным членом жюри.

С 1994 г. принимает эстафету от Н.Мильштейна по проведению ежегодных мастер-классов в Цюрихе.

Последние годы В. Спиваков ежегодно принимает участие в работе Всемирного экономического форума в Давосе (Швейцария) в качестве посла искусства ЮНЕСКО.

Много лет целенаправленно занимается активной общественной и благотворительной деятельностью. Вместе с оркестром "Виртуозы Москвы" давал концерты в Армении сразу же после землетрясения 1988 г. и на Украине через три дня после Чернобыльской катастрофы; им проведены многочисленные концерты для бывших узников сталинских лагерей, сотни благотворительных концертов по всему бывшему Советскому Союзу.

В 1993 г. создан Международный благотворительный фонд В. Спивакова, деятельность которого направлена на выполнение как гуманитарных, так и творческо-воспитательных задач: улучшение положения детей-сирот и помощь больным детям, создание условий для творческого развития юных талантов — приобретение музыкальных инструментов, выделение стипендий и грантов, участие наиболее талантливых музыкантов детского и юношеского возраста в концертах оркестра "Виртуозы Москвы", организация международных художественных выставок с участием работ юных художников и многое другое. За пять лет существования Фонда была оказана конкретная и действенная помощь сотням детей и юных дарований на сумму в несколько сотен тысяч долларов.

В 1999-2000 гг. — художественный руководитель и главный дирижер Российского национального оркестра. С 2003 г. стал художественным руководителем и главным дирижером основанного им Националь-

Artistic Director

and Chief Conductor
Vladimir Spivakov

Principal Guest Conductor

Thomas Sanderling

Conductors

Teodor Currentzis

Vladimir Simkin

Director

Georgy Ageev

Press service

Nadezhda Daragan

Address

115054, Moscow,
Kosmodamianskaya
naberezhnaya, 52/8

Phone

+7 (095) 730-3778

Fax

+7 (095) 730-3778

E-mail

nfor@mmdm.ru

Internet

www.nfor.ru

ного филармонического оркестра России, президентом Московского международного дома музыки.

Народный артист СССР (1989), лауреат Государственной премии СССР (1989). Награжден орденами Дружбы народов (1993), "За заслуги" III степени (Украина, 1996), орденом Офицера искусств

и изящной словесности (Франция), орденом святого Месропа Маштоца (Армения), орденом "За заслуги перед Отечеством" III степени (1999), орденом Почетного легиона (Франция, 2000). Его именем названа малая планета (1994). Почетный доктор МГУ имени М.В. Ломоносова (2002).



Томас ЗАНДЕРЛИНГ

главный приглашенный дирижер

Родился в 1942 г. в Новосибирске, сын немецкого дирижера Курта Зандерлинга и Г. фон Караяна. За годы творческой деятельности Т. Зандерлинг занимал пост музыкального руководителя оперного театра в Галле, сотрудничал с оперными труппами театров Гамбурга и Франкфурта, берлинских Немецкой оперы и Комише опер, Датской Королевской, Венской государственной и Баварской государственной оперы, Ла Фениче и Финского национального оперного театра. В 1978-1983 гг. являлся постоянным приглашенным дирижером Немецкой государственной оперы.

Был ассистентом А. Бернштейна и Г. фон Караяна. За годы творческой деятельности Т. Зандерлинг занимал пост музыкального руководителя оперного театра в Галле, сотрудничал с оперными труппами театров Гамбурга и Франкфурта, берлинских Немецкой оперы и Комише опер, Датской Королевской, Венской государственной и Баварской государственной оперы, Ла Фениче и Финского национального оперного театра. В 1978-1983 гг. являлся постоянным приглашенным дирижером Немецкой государственной оперы.

Работал с Дрезденской государственной капеллой, лейпцигским Гевандхауз-оркестром, Венским симфоническим оркестром, Дрезденским и Лондонским филармоническими оркестрами, Королевским симфоническим оркестром

Стокгольма, филармоническими оркестрами Осло, Хельсинки и Ливерпуля, симфоническими оркестрами Монреаля, Питтсбурга и Детройта, а также с Госоркестром России, оркестрами Московской и Санкт-Петербургской филармоний, РНО, БСО им. П.И. Чайковского.

С симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии Т. Зандерлинг осуществил запись Симфонии №6 Малера — диск был награжден премией фестиваля MIDEM как лучшая запись года в области классической музыки. Премий фестиваля MIDEM в Канне были удостоены компакт-диски, выпущенные Т. Зандерлингом на фирме BIS: в 2001 г. — цикл симфоний А. Маньяра с Симфоническим оркестром г. Мальме, и в 2003 г. — серия записей произведений К. Вайглы.

Главный дирижер и музидиректор (пожизненно) симфонического оркестра г. Осака (Япония).

С 2003 г. — главный приглашенный дирижер Национального филармонического оркестра России.

Теодор КУРЕНТЗИС

дирижер

Родился в Афинах в 1972 г. С четырех лет обучался игре на фортепиано. С семи лет брал уроки игры на скрипке, в двенадцать лет поступил одновременно на теоретический факультет и факультет струнных инструментов Греческой консерватории в Афинах. В 1987 г. закончил теоретический факультет, в 1989 г. — факультет струнных инструментов.

В пятнадцать лет, имея неплохой голос, увлекся оперой. Занимался с выдающимися мастерами мирового оперного искусства, среди них — Д. Ариавс, К. Паскалис.

Дирижированию начал обучаться с 1987 г. у профессора из Royal Academy Дж. Хаджиникоса. Параллельно в 1990 г. стал главным дирижером "Musica Aeterna Ensemble". Получив стипендию для продолжения обучения в Америке, продолжал работать как вокальный педагог, вокалист и дирижер.

В 1994 г. уехал в Петербург, где в течение семи лет учился дирижированию у И. Мусина.

Как дирижер и солист принимал участие в концертных программах оркестра

Санкт-Петербургской филармонии, Санкт-Петербургского симфонического оркестра, оркестра Мариинского театра, Софийского фестивального оркестра, Кливлендского фестивального оркестра, Греческого национального оркестра и многих других.

В 1999 г. работал ассистентом дирижера оркестра Санкт-Петербургской филармонии п/у Ю. Темirkanова.

После смерти И. Мусина переехал в Москву. В Москве дирижировал постановками в "Геликон-опере", работал с РНО, БСО им. П.И. Чайковского, "Виртуозами Москвы" и другими оркестрами.

В настоящее время является вторым дирижером в НФОР, делает записи старинной музыки с различными ансамблями.

С мая 2004 г. — главный дирижер Новосибирского театра оперы и балета, где уже осуществил ряд постановок, в числе которых "Пощедай феи" Стравинского (балетмейстер — А. Сигалова), "Аида" Верди (режиссер Д. Черняков).



Национальный филармонический оркестр России

художественный руководитель
и главный дирижер
Владимир Спиваков
главный
приглашенный дирижер
Томас Зандерлинг
дирижеры
Теодор Курентзис
Владимир Симин
дирижер
Агеев Георгий Евгеньевич
пресс-секретарь
Надежда Драган

Адрес
115054, Москва,
Космодамианская
набережная, д.52, стр.8

Телефон
+7 (095) 730-3778
Факс
+7 (095) 730-3778

E-mail
nfor@mdm.ru

Internet
www.nfor.ru

205

National
Philharmonic
Orchestra
of Russia



Владимир СИМКИН

дирижер

Родился в 1942 г. в Башкирии. Окончил МГК им. П.И. Чайковского как кларнетист (класс профессоров А.В. Володина и В.В. Петрова, 1968). Затем работал в оркестре Московской филармонии п/р К. Кондрашина. Дирижерское образование получил в Московской и Новосибирской консерваториях (классы профессоров К.П. Кондрашина, А.М. Каца и Ю.И. Симонова). Неоднократно совершенствовал мастерство на мастер-классах Ю.И. Симонова в Мишкольце (Венгрия). Дипломант V Всесоюзного конкурса дирижеров в Москве (1983). С 1998 г. — второй дирижер Оркестра Московской филармонии. Гастролировал более чем в 50 странах мира, дирижировал симфоническими оркестрами Авст-

рии, Великобритании, Италии, Венгрии, ЮАР, Мексики, Чили, Японии, Китая, Гонконга, Греции, Испании. В 1995 г. признан "Лучшим дирижером года в ЮАР" за исполнение программы с Национальным оркестром ЮАР, включающей "Поэму экстаза" Скрябина. В 1999 г. дирижеру вручен специальный сертификат Симфонического оркестра города Консепсьон (Чили) за многолетнее творческое сотрудничество. Дирижер московских гала-концертов композитора и пианиста М. Легран и певцы К. Риччарелли. В 2000 г. провел международный мастер-класс для молодых дирижеров в Нойберге (Австрия). С 2003 г. — одновременно дирижер НФОР и дирижер камерного оркестра "Виртуозы Москвы". Имеет записи на пластинках и CD. В 2001 и 2002 гг. за заслуги в области музыкального искусства удостоен благодарностей Министра культуры России. Заслуженный артист России.

Состав оркестра

Скрипки I

1. Цукерман Еремей концертмейстер
2. Лукьянов Владимир концертмейстер
3. Аджиева Елена зам. концертмейстера
4. Береславцев Павел зам. концертмейстера
5. Шанина Татьяна скрипка
6. Комиссаров Константин скрипка
7. Поляков Александр скрипка
8. Павлюхина Ирина скрипка
9. Кашкарова Сания скрипка
10. Юрева Татьяна скрипка
11. Бобровский Петр скрипка

12. Орлофф Марьяна скрипка
13. Блажина Виктория скрипка
14. Когун Антон скрипка
15. Курдюмова Надежда скрипка
16. Калинин Юлия скрипка

Скрипки II

17. Мурина Людмила концертмейстер
18. Мусаелан Александр концертмейстер
19. Луцун Владимир зам. концертмейстера
20. Солодчанка Юлия зам. концертмейстера
21. Слущая Марина скрипка
22. Киселева Ольга скрипка

23. Морилев Алексей скрипка
24. Цирульниковая Ирина скрипка
25. Кочелавева Анна скрипка
26. Гаревоих Ирина скрипка
27. Аюфин Дмитрий скрипка
28. Злобина Елена скрипка
29. Язловецкая Светлана скрипка
30. Овсянникова Светлана скрипка
31. Барсова Галима скрипка
32. Мильчев Сергей скрипка

Альты

33. Топорова Светлана концертмейстер



Address
115054, Moscow,
Kosmodamianskaya
naberezhnaya, 52/8

Phone
+7 (095) 730-3778

Fax
+7 (095) 730-3778

E-mail
nfor@mmdm.ru

Internet
www.nfor.ru

34. Кондрашин Николай . . . концертмейстер
35. Белоусов Юрий . . . зам. концертмейстера
36. Сапаридзе Эмиль . . . зам. концертмейстера
37. Медведев Александр . . . альт
38. Леушин Лев . . . альт
39. Потемкин Дмитрий . . . альт
40. Кочергин Алексей . . . альт
41. Болдова Наталья . . . альт
42. Городецкая Мария . . . альт
43. Огандржанова Лариса . . . альт
44. Берлизов Дмитрий . . . альт
45. Сафров Шамиль . . . альт
- Виолончели**
46. Лоевский Юрий . . . концертмейстер
47. Поздеев Эрист . . . концертмейстер
48. Иванов Евгений . . . зам. концертмейстера
49. Сильвестров Николайзам. концертмейстера

50. Мостакос Михаил . . . виолончель
51. Меньшикова Татьяна . . . виолончель
52. Остроуков Александр . . . виолончель
53. Смирнов Олег . . . виолончель
54. Кашин Яков . . . виолончель
55. Рубинштейн Илья . . . виолончель
56. Непомнящий Александр . . . виолончель
57. Рязанцев Андрей . . . виолончель
58. Смирнова Мария . . . виолончель
- Контрабасы**
59. Горбунов Николай . . . концертмейстер
60. Зацепин Василий . . . концертмейстер
61. Яцынич Андрей . . . зам. концертмейстера
62. Михайлов Вячеславзам. концертмейстера
63. Иосилевич Михаил . . . контрабас
64. Сусь Ааре . . . контрабас
65. Иванов Илья . . . контрабас

66. Бесчастнова Анна . . . контрабас
67. Синев Алексей . . . контрабас
- Флейты**
68. Бублин Сергей . . . концертмейстер
69. Митрайкина Светланазам. концертмейстера
70. Худяков Олег . . . флейта II, III
флейта альтовая, piccolo
71. Шамиданов Владимирфлейта piccolo, флейта II, III
- Гобой**
72. Архангельский Александр концерт-мейстер
73. Апатская Елизаветазам. концерт-мейстера, регистратор I, II, III
74. Усачева Светлана . . . зам. концерт-мейстера
75. Щетинин Владимир . . . гобой II
76. Гаврилов Владимир . . . английский рожок



29, 30, 31, 32, 33, 34, 35



36, 37, 38, 39, 40, 41, 42



43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50



51, 52, 53, 54, 55, 56, 57



58, 59, 60, 61, 62, 63, 64



65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72

Национальный
филармонический
оркестр России

художественный руководитель
и главный дирижер
Владимир Спиваков
главный
приглашенный дирижер
Томас Зандерлинг
дирижеры
Теодор Курентзис
Владимир Симонин
дирижер
Агеев Георгий Евгеньевич
пресс-секретарь
Надежда Дераган

Адрес
115054, Москва,
Космодамианская
набережная, д.52, стр.8

Телефон
+7 (095) 730-3778

Факс
+7 (095) 730-3778

E-mail
nfor@mmdm.ru

Internet
www.nfor.ru

207

National
Philharmonic
Orchestra
of Russia

Artistic Director
and Chief Conductor
Vladimir Spivakov
Principal Guest Conductor
Thomas Sanderling
Conductors
Teodor Currentzis
Vladimir Simkin
Director
Georgy Ageev
Press service
Nadezhda Daragan

Address
115054, Moscow,
Kosmodamianskaya
naberezhnaya, 52/8

Phone
+7 (095) 730-3778

Fax
+7 (095) 730-3778

E-mail
nfor@mmdm.ru

Internet
www.nfor.ru

Кларнеты

77. Соловьев Михаил концертмейстер
78. Фокистов Виталийзам.

концертмейстера
79. Пурышкин Борис кларнет II,
Ес-кларнет

80. Еремин Игорь бас-кларнет,
саксофон

Фаготы

81. Петров Александр концертмейстер

82. Клечевский Александр концертмейстер

83. Шамин Геннадий фагот II, контрафагот

84. Ким Никита контрафагот,
фагот II

Трубы

85. Клевцов Андрей концертмейстер

86. Мартынов Тимур зам. концертмейстера

87. Солдатов Кирилл зам. концертмейстера

88. Малоштанов Иван труба II

89. Паршенков Алексей труба IV

Валторны

90. Шефер Виктор концертмейстер

91. Равел Алексей концертмейстер

92. Давыдов Станиславзам.

концерт-мейстера, регулятор I, II, III

93. Тучинский Петр П. валторна III

94. Андрусик Александр валторна II

95. Шанин Алексей регулятор II, IV

96. Тучинский Петр Я. валторна IV

Тромбоны и туба

97. Голиков Валерий концертмейстер

98. Горбунов Александр концертмейстер

99. Казанчиков Александрзам.

концерт-мейстера, туба

100. Крыжов Иван регулятор II, III

101. Клименко Сергей бас-тромбон

Ударные

102. Поливанов Валерийконцертмейстер

103. Дульский Николай зам. концерт-

мейстера, большой барабан

104. Грицадов Юрий малый барабан
и др. ударные

105. Барков Дмитрий мелкие ударные

106. Лысенко Андрей тарелки,
там-там и др. ударные

107. Васильев Сергеймелкие ударные
инструменты

Фортепиано

108. Безродный Сергей фортепиано

Арфа

109. Нокелайнен Илона арфа

Директор

110. Агеев Георгий Евгеньевич

Зам. директора

111. Торопыгин Павел Геннадьевич

Зам. нотной библиотеки

112. Чалых Марина Анатольевна



74, 75, 76, 77, 78, 79, 80

81, 82, 83, 84, 85, 86, 87

88, 89, 90, 91, 92, 93, 94

95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102

103, 104, 105, 106, 107, 108, 109

110, 111, 112