

Ансамбль "Акварель"



Ансамбль начал свою творческую деятельность в 1997 г. Лауреат всероссийских конкурсов "Хрустальная лира — 2000" и "Святая Русь". В репертуаре коллектива русская и зарубежная духовная и классическая музыка, популярные песни и романсы русских, советских и зарубежных

композиторов, оригинальные обработки русских народных песен, исполняемых как жанровые сцены, танцевальные и хороводные номера с использованием народных инструментов. Ансамбль выступает на концертных площадках Москвы и городов России, гастролит в Австрии.



Анатолий БУТУСОВ

художественный руководитель

Окончил дирижерское отделение ГМПИ им. Гнесиных (1975). В разное время работал в известных творческих коллективах России. В 1974-1982 гг. — главный хормейстер Государственной академической хоровой капеллы им. А.А. Юрлова. В 1982-1986 гг. — дирижер Росконцерта. Руководил эстрадным ансамблем "Карусель" Красноярской филармонии. Лауреат Всероссийского и Всесоюзного конкурсов артистов эстрады 1985-1986 гг.

В Волгоградской филармонии руководил народным ансамблем "Забава", для которого написал и поставил музыкальные спектакли "Как Иван-дурак женился" и "Необыкновенные приключения Филя, Степаша и Каркуши". Автор хоровой и вокальной музыки, обработок русских народных песен для хора и оркестра народных инструментов и православной мистерии "Страсти Господни" для симфонического оркестра, хора и солистов.

Состав ансамбля

Мария Долиская
Мария Рогачева

Елена Степанова
Юлия Прокина

Светлана Василева
Мария Федорова

Татьяна Мартынова
Евгения Тихомирова

■ Ансамбль
"Акварель"

■ Ensemble
"Akvarel"

художественный руководитель
Бутусов
Анатолий Дмитриевич

Artistic Director
Anatoly Butusov

■ Телефон
+7 (095) 681-4168

357

Ensemble
"Russkaya Pesnya"

Ансамбль "Русская песня"

Artistic Director

Nadezhda Babkina

Director

Larisa Sukhanova



Создан Н. Бабкиной в 1976 г. в виде небольшой певческой группы из студенток народно-хорового отделения ГМПИ им. Гнесиных. С 1978 г. ансамбль самостоятельно работает в Москонцерте. Позднее коллектив пополнился мужскими голосами.

Каждая новая программа ансамбля оформляется в своеобразный мини-спектакль, развивающийся по определенному сценарию. В выступлениях ансамбля используется широкий набор русских народных инструментов "деревенского оркестра": трещотки, гудки, колокольчики, ложки, гусли. В репертуаре ансамбля традиционный крестьянский и городской русский песенный фольклор, а также его современные аранжировки, авторская музыка, русские духовные песнопения. Коллектив не преследует этнографической последовательности, в его интерпретациях фольклора традиционные истоки народной культуры объединяются с исполнительской спецификой эстрадных жанров.

Активная культурно-общественная деятельность ансамбля послужила основанием для создания Московского государственного фольклорного центра "Русская песня", в 2001 г. преобразованного в Московский государственный музыкальный театр фольклора "Русская песня".

В настоящее время певческий состав ансамбля "Русская песня" пополнился инструментальной группой. Вместе с основным составом работает и стажерская группа, студенты и выпускники РАМ им. Гнесиных.

Коллектив гастролирует в городах России и за рубежом: в Америке, Франции, Японии, Испании, Германии и др.; принимает участие в общественно-политических миссиях (концерты в Афганистане, Югославии и др.), в благотворительных акциях.

Ансамбль осуществил ряд аудио- и видеозаписей, часто принимает участие в теле- и радио-программах.

Address

107078, Moscow,
Sadovaya-Tchernogryazskaya,
5/9 -2

Phone

+7 (095) 975-3689
+7 (095) 975-5409

Fax

+7 (095) 975-3689

E-mail

solobabkina@mail.ru

Internet

www.babkina.ru

358



Надежда БАБКИНА

художественный руководитель

Родилась в 1950 г. Окончила Астраханское музыкальное училище, ГМПИ им. Гнесиных специальностям: руководитель народного хора (1976) и сольное народное пение (1981); а также Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе (1983).

В 1975 г. создала ансамбль "Русская песня". В 1998 г. на его базе организовала Московский государственный музыкальный театр фольклора "Русская песня" (при Комитете по культуре Правительства Москвы), в который также вошли фольклорная группа "Наследие", экспериментально-творческая мастерская "Славяне", "Русский дуэт", Школа народного пения и др. Является художественным руководителем ансамбля и театра фольклора "Русская песня".

Выступает с ансамблем "Русская песня" и с сольными программами. В ее репертуаре народные песни и их обработки, произведения современных авторов (А. Квинт, А. Малинин, С. Горбачев, О. Иванов и др.). Гастролирует в России и за рубежом, высту-

пает на телевидении и радио, имеет аудио- и видеозаписи.

Автор более 100 обработок народных песен. Инициатор конкурса "Нижегородская карусель-93", фольклорного фестиваля "Казачий круг", который проводится ежегодно с 1997 г. Имеет звание полковника казачьих войск с правом ношения оружия.

Ежегодно участвует в работе жюри Международного музыкального фестиваля "Славянский базар" в Витебске. В 1993 г. возглавляла жюри этого фестиваля. Дважды в месяц выходит в прямой эфир на "Радио России" в передаче "Бабкин дом", в которой знакомит слушателей с традиционной народно-песенной культурой.

С 1996 г. — профессор Высшей школы изящных искусств, доктор искусств Международной академии наук (Сан-Марино), действительный член Международной академии наук информации, информационных процессов и технологий.

Народная артистка России.

■ Ансамбль
"Русская песня"

художественный руководитель

Надежда Бабкина

директор

Суханова

Лариса Федоровна

Состав ансамбля

- | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. Бабкина Надежда | 8. Ефремова Анастасия | 15. Литовка Роман |
| 2. Акимов Юрий | 9. Ишаков Александр | 16. Попова Наталья |
| 3. Антошана Людмила | 10. Ионина Елена | 17. Саванова Татьяна |
| 4. Гор Евгений | 11. Ключников Петр | 18. Сысоев Сергей |
| 5. Григорьев Павел | 12. Комарова Елена | 19. Фигурин Наталья |
| 6. Евстигнеева Елена | 13. Крацов Геннадий | 20. Шалунов Геннадий |
| 7. Елькин Виталий | 14. Кузмин Николай | 21. Юшин Вадим |

■ Адрес
107078, Москва,
Садовая-Черногрозская ул.,
д. 5/9, стр. 2

Телефон
+7 (095) 975-3689
+7 (095) 975-5409

Факс
+7 (095) 975-3689

E-mail
solobabkina@mail.ru

Internet
www.babkina.ru

359

Ансамбль "Сирина"

"Sirin" Ensemble

Ансамбль духовной музыки "Сирина"



художественный руководитель:
Андрей Котов

директор:
Шкодин Сергей Викторович

Artistic Director
Andrey Kotov

Director
Sergey Shkodin

Ансамбль духовной музыки "Сирина" был создан в 1989 г. группой профессиональных музыкантов, объединившихся для исполнения духовной музыки на основе древних православных певческих традиций. Репертуар ансамбля включает знаменный, путевой, демественный, киевский, болгарский, греческий, а также различные монастырские распевы, ранние формы русской полифонии, ранний русский партес.

Ансамбль выступал на I Европейском симпозиуме хоровой музыки в Любляне (1995), Всемирном симпозиуме хоровой

музыки в Роттердаме (1999), участвовал в официальной программе празднования 2000-летия христианства в Иерусалиме и Вифлееме. Среди фестивалей с участием "Сирин" — Фестиваль православной музыки в Москве, фестиваль Старого Лиона (Франция), Иль де Франс (Франция), "Люфтганза Барок Фестиваль" (Великобритания), "Musica sacra" в Роттердаме (Голландия) и Марктобердорфе (Германия), фестиваль духовной музыки в Фрибурге (Швейцария), хоровой фестиваль в Корке (Ирландия), "Триалогос" (Эс-

тония), "Песни наших корней" (Польша) и т.д.

Специально для "Сирин" композитор В. Мартынов положил на музыку библейскую книгу "Плач пророка Иереми". Сценическая версия этого произведения (все роли исполнены певцами ансамбля "Сирина") получила приз "Золотая маска" как лучший спектакль 1997 г. и выдержала более 150 представлений в России и за рубежом.

Компакт-диски ансамбля "Сирина" были отмечены французскими наградами "Золотой диапазон" и "Фортиссимо Телерама".

Адрес

115280, Москва,
1-я ул. Машиностроения,
д. 2/7, корп. 1, кв. 2

115280, Moscow,
1-st Mashinostroyeniya,
2/7-1-2

Телефон
+7 (095) 459-1116

E-mail
sergeish@mtu-net.ru

Internet
www.sirin.ru

Состав ансамбля

1. Котов Андрей
2. Бараников Сергей
3. Байгулова Ольга
4. Байгулова Ирина
5. Георгиевская Валентина
6. Горичева Ольга
7. Гусева Галина
8. Козакевич Константин
9. Кунц Павел
10. Орлов Юрий
11. Сагайдак Аркадий
12. Сучков Павел
13. Фролова Варвара
14. Шенталинская Мария



Арт-группа "Хор Турецкого"



Дебют коллектива состоялся в 1990 г. в филармонических залах Таллина и Калининграда. Хор выступал в Большом зале консерватории, Кремлевском Дворце, Большом театре, Карнеги-Холле и Меркин-Холле (Нью-Йорк), Джордан-Холле Бостонской консерватории, в зданиях ООН и Конгресса (Вашингтон), в "Тала Тарбут", "Театрон Ерушалаим" (Израиль), Королевском Дворце в Мадриде, в городах Германии.

Коллектив работает в академическом и эстрадном направлениях. Его репертуар простирается

от оперных арий до городского романса, от фрагментов литургической синогальной музыки до классических мюзиклов, джазовых композиций и эстрадных хитов; академическая традиция пения а саррелла сочетается с новой шоу-эстетикой (пение с инструментальным сопровождением, элементы хореографии, световое оформление концертов и т.п.). Вокальное мастерство хора позволяет ему исполнять сложные многоголосые композиции, а актерские данные каждого участника хора — создавать

из каждой песни целую историю. Концерты хора определяют стремление поднять эстрадное исполнительство на высокий профессиональный уровень.

В 2004 г. коллектив представил свои новые программы: "Десять голосов, которые потрясли мир" в ГЦКЗ "Россия" (с участием звезд эстрады И. Кобзона, Ф. Киркорова, Н. Баскова, Л. Вайкуле и др.), "Хор Турецкого представляет..." в Театре эстрады.

С марта 2004 г. коллектив начал свой первый большой гастрольный тур по городам России. ■



Михаил ТУРЕЦКИЙ

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в Москве. Окончил Хоровое училище им. А.В. Свешникова и дирижерско-хоровой факультет РАМ им. Гнесиных, стажировался как симфонический дирижер.

Удостоен ордена "Золотая корона" Американской ассоциации музыкального искусства (1993).

Заслуженный артист России (2002).

Состав ансамбля

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 1. Александров Алексей баритон | 4. Кузнецов Михаил тенор-альтино | 7. Заверев Игорь бас |
| 2. Бляхорчук Олег тенор | 5. Кульмис Евгений бас-профундо | 8. Горчев Борис баритон |
| 3. Кейш Артур тенор | 6. Тулинов Евгений тенор | 9. Суходолец Валентин тенор |

Арт-группа
"Хор Турецкого"

Turetsky's Choir
Art-Group

художественный руководитель
и главный дирижер
Михаил Турецкий
директор
Кульмис
Евгений Геннадьевич

Artistic Director
and Chief Conductor
Mikhail Turetskiy

Director
Eugene Kulmis

Адрес
121099, Москва,
Шубинский пер., 6

121099, Moscow,
Shubinskiy pereulok, 6

Телефон
+7 (095) 780-3348

Факс
+7 (095) 241-0575

E-mail
jchoir@com2com.ru

Internet
www.turetsky.ru

361

Вокальный ансамбль солистов "Ave Maria"

Vocal Ensemble of Soloists "Ave Maria"

Вокальный ансамбль солистов "Ave Maria"



художественный руководитель:

Мария Ария

концертмейстеры:

Людмила Киселева

(фортепиано)

Анна Петрова

(орган)

директор:

Николай Борчев

Artistic Director

Maria Aria

Director

Nikolay Borchev

Первая концертная программа ансамбля была представлена в мае 1997 г. на сцене Музыкального музея имени М.И. Глинки. За ним последовали выступления на II Европейском экуменическом собрании в Граце (Австрия), Фестивале аутентичной музыки в Риге (1998).

Ансамбль регулярно выступает на концертных площадках Москвы, гастролирует во Франции, Бельгии, Люксембурге, Германии. Особое место в репертуаре

коллектива занимают программы духовной музыки, которые проходят в церквях и храмах Москвы (Лютеранская церковь, церковь св. Людовика, Римско-католический собор).

Некоторые певцы ансамбля являются солистами европейских оперных театров (Munchen Stadtoper).

В настоящее время ансамбль занимается созданием зрелищных шоу-программ на основе классической музыки в профес-

сиональном исполнении. Развитие вокальных данных, актерского мастерства, пластики, а также духовное самосовершенствование исполнителей являются непременными условиями для каждого участника ансамбля. За 7 лет творческой деятельности коллективом было подготовлено и выпущено много музыкальных спектаклей и концертных программ разных стилей: от мастеров барокко до современных композиторов.

Адрес

119136, Москва,
2-й Сетульский пр-д,
13/2-10

119136, Moscow,
2-nd Setulsky proezd,
13/2-10

Телефон

+7 (095) 240-6727

Факс

+7 (095) 240-6727

E-mail

mail@ave-maria.com.ru

Internet

www.ave-maria.com.ru



Мария АРИЯ

художественный руководитель

Родилась в 1961 г. в Москве. Окончила МПГУ специальностям хоровое дирижирование и вокал (класс доцента О.Е. Морозовой, 1987).

Работала в культурном отделе телевизионной корпорации "Конкорд ТВ" (1987-1992), с 1992 г. — преподаватель вокала в МПГУ. При творческой поддержке певца П.Г. Лисцидана создала в 1997 г. ансамбль "Ave Maria".

В 1997 г. приняла участие на Фестивале аутентичной музыки в Риге с сольной программой барочной музыки XVI-XVII вв.

Неоднократно гастролировала за рубежом (Чехия, Словакия, Португалия, Франция, Бельгия, Люксембург, Германия), ведет постоянно концертную деятельность с оркестром под управлением Е. Мынбаевой, а также с музыкантами: А. Паршин (орган), С. Вивр, Г. Писаренко, И. Архипова.

Лауреат Конкурса аутентичной музыки в Корке (II премия и звание "Серебряное сопрано"), Ирландия, 1986), Международного конкурса в Динане (Франция, 1993).

Состав ансамбля

1. Ария Мария

2. Архипова Лариса

3. Борчев Николай

4. Дубровская Наталья

5. Малышева Мария

6. Музыка Елена

7. Насунов Дмитрий

8. Сагитуллина Алевтина

9. Тараканов Вадим

Иоанно-Златоустовское церковно-певческое братство

Создано в 2001 г. по благословению Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II при Патриаршем подворье храма святых мучеников Флора и Лавра. Основная цель деятельности Братства – возрождение и укрепление церковно-певческих традиций православного пения и создание условий для просветительской работы в этой области. Концертный состав Братства мобилен и не требует больших площадок, выступления проходят в исторических костюмах. В деятельности Певческого братства участвуют выпускники и студенты старших курсов Московской консерватории, изучавшие православное богослужение и народную музыку.

Основу репертуара составляют православные духовные песнопения от самых первых образцов греческого распева до партитур современных православ-



ных композиторов, духовные песнопения на иностранных языках и фольклорные напевы как духовного, так и светского содержания.

Певчие Братства выступают в России и за рубежом, организуют благотворительные концерты духовной музыки, средства от ко-

торых поступают на нужды возрождения храма во имя святых мучеников Флора и Лавра.

Братство участвовало в фестивалях "Поющая Россия" и "Московская осень" (2002). Записаны аудиодиски, которые представляют лучшие образцы православной музыки хорового жанра. ■

Иоанно-Златоустовское церковно-певческое братство

John Chrysostom
Church Singing
Brotherhood

председатель Братства
Вячеслав Валеев

Artistic Director
Vacheslav Valeev



Вячеслав ВАЛЕЕВ

председатель Братства

Родился в 1978 г. В 1985-1993 гг. обучался в Горьковской хоровой капелле мальчиков (руководитель профессор Л.К. Сивухин). Окончил Нижегородское хоровое училище (класс Е.Е. Макарова, 1996). Учился в Нижегородской государственной консерватории (1996-1999, класс профессора Г.П. Муратова), МГК им. П.И. Чайковского (1999-2002, класс профессора С.С. Калинина).

С 2001 г. – студент кафедры оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории (класс профессора Г.Н. Рождественского).

С 1999 г. – практикант в Большом театре, с 2000 г. – постоян-

ный приглашенный дирижер кафедры композиции Московской консерватории, дирижер-постановщик оперы Чайковского "Евгений Онегин" в оперной студии МГК (с 2001 г.).

С 2002 г. – главный дирижер молодежного оркестра "Мистерио", главный приглашенный дирижер в Русском народном музыкально-танцевальном ансамбле "Садко", главный дирижер Ансамбля современной музыки в ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова.

С 2003 г. – главный дирижер симфонического оркестра ЦМШ при Московской консерватории.

Гастролировал в Австрии, Германии, Италии, Корее,

Адрес
119001, Москва,
Печистенская наб., 11

Телефон
+7 (095) 419-9431

Факс
+7 (095) 240-1239

E-mail
Valeev-s-cc@mail.ru
zlatous@nm.ru
Valeev@nm.ru

Состав ансамбля

Сергей Турбин	тенор I	Сергей Лушной	бас-баритон
Вячеслав Валеев	тенор II	Петр Глоба	бас
Евгений Степанов	баритон		

363

Vocal Ensemble
"Blagaya Vest"

Хоровой ансамбль "Благая весть"

Artistic Director
and Chief Conductor
Ekaterina Avetisyan
Director
Semion Avetisyan



Образован в 1991 г. Участники — родные братья и сестры, выступающие под руководством своей мамы Екатерины Аветисян.

Ансамбль выступает в Большом и Рахманиновском залах Московской консерватории, залах им. Чайковского и Российской академии музыки им. Гнесиных, Международном Доме музыки, Доме композиторов, Камерном зале Олимпийской деревни, Детском музыкальном театре имени Н. Сац, посольствах Франции, Армении и Болгарии, музеях Андрея Рублёва, М.Н. Ермоловой и Н. Островского, участвует в радио- и телепередачах, в богослужениях в московских храмах. Гастролировал во Франции, Германии, Италии, Австрии, Болгарии и других странах Европы.

Репертуар включает старинные монастырские распевы, произведения русских церковных композиторов — Дегтярёва, Бортиянского, Турчанинова, Ипполитова-Иванова, Озерова, Локтева, Косолапова, Чеснокова, Веделя, Сарты, Львова, Макарова, Аллеманова; западноевропейскую церковную музыку Генделя, Баха, Виктории, Перголези, Моцарта, Свидаера, Пуденка; сочинения современных авторов — Хачатуряна, Шебалина, Мартынова, Подгайца, Пьянкова, Филатовой, Аветисян, Козицкого, духовные канты и народные песни.

Ансамбль выступает с Московским камерным оркестром им. Гнесиных, п/р А. Подгорного, Московским камерным оркестром "Времена года" п/р В. Булахова, "Романтик-квartetом", Московским симфоническим оркестром (дирижер

К. Кривец), Детским духовым оркестром МДМШ им. Гнесиных п/р Н. Михайлова, Хором духовной музыки "Метельница" (Ницца, Франция) п/у Э. Метлов и др.

Ансамбль — лауреат и дипломант I Международного фестиваля "Главный храм моего города" в Москве (1997), III Международного конкурса хоров в Польхайме (Германия, 1998, Серебряный диплом), V фестиваля "Юные таланты Московии" (1999, Диплом лауреата I степени), Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни "Я люблю тебя, Россия" в Москве (2001, Диплом лауреата), Международного конкурса хоров в г. Тампере (Финляндия, 2001, Бронзовый диплом лауреата), Международного фестиваля "Таланты объединяют мир" в Москве (2002, Диплом лауреата), Московского международного форума "Одаренные дети", (2002, Диплом лауреата — I место), II Международного фестиваля "Москва — город мира" (2003, Диплом), V Международного конкурса хоров в Рива дель Гарда (Италия, 2003, 2 Золотых диплома в категории традиционной и духовной музыка и Специальная премия за лучшую интерпретацию русской духовной музыки), I Международного фестиваля детского медиа-творчества "Волшебный фанфар" в Пловдиве (2004, Диплом и Специальный приз), III Международного конкурса академических хоров, посвященного 200-летию М.И. Глинки "Москва — город мира" в Москве (2004, Гран-при).

Address

123309, Moscow,
Bolshaya Philevskaya, 29

Phone

+7 (095) 142-1930
+7 (095) 415-7083

Fax

+7 (095) 413-0971
+7 (095) 142-0874

E-mail

savetis@yandex.ru

Internet

www.blagayavest.ru

364

Avetisyan's Family Vocal Ensemble originated in 1991. Organized to perform church music it was named "Blagaya Vest" ("The Good News"). It consists of nine children of deacon Semion and choirmaster Ekaterina Avetisyan. The Art Director of the Ensemble, an Honorable Member of the Russian Music Society, composer Ekaterina Avetisyan, graduated from the Moscow Musical College after Ippolitov-Ivanov, and the faculty of choral conducting of the Yerevan State Conservatoire in 1980 (teacher – professor Oganeg Chekidjan). Ekaterina Avetisyan – the art director of the Children's Choir "Moskovskiy Kolokoltchiki" (Gnessins children music school).

In a very short period of time "Blagaya Vest" and Choir "Moskovskiy Kolokoltchiki" became popular due to its concert activities. The Ensemble and Choir was famous for concerts performed at Great Hall and Rakhmaninov's Hall of Moscow Conservatoire, in Tchaikovsky Concert Hall, in the Concert Hall of the Gnessins Music Academy, in the chamber Hall of Olympic village, in the House of Composers, in the embassies of France, Bulgaria and Armenia, in the theatres and different museums. Interesting programs were recorded for radio and TV. And of course it took part in services in Moscow temples and monasteries. Performances in France, Germany, Italy, Austria, Bulgaria and other countries of Europe.

The repertoire of the Ensemble and Children's Choir varies from old church songs, works of Russian church composers (Degtyaryov, Bortnyansky, Turchaninov, Ippolitov-Ivanov, Turenkov Ozerov, Tretyakov Loktev, Kosolapov, Chesnokov, Vedel, Sarti, L'vov, Makarov, Allemanov, Arkhangelsky, etc.), European composers (Handel, Bach, Victoria, Pergolesi, Boccherini, Svider, Poulenc, etc.), works of modern composers (Khachatryan, Shebalin, Martinov, Podgaitis, Pyankov, Filatova, Avetisyan, Kozytsky), old and modern spiritual songs, and different folk songs.

They sings with such famous collectives as Moscow Chamber Orchestra of Gnessins, under the direction of an honored art worker of Russian Federation Adrey Podgorny, Moscow Chamber Orchestra

"Vremena Goda" ("The Seasons") under the direction of honored art worker of Russian Federation Vladislav Bulahov, "Romantic Quartet", Moscow Symphonic Orchestra (director Konstantin Krimets), Children Brass Orchestra of Gnessins Moscow Children School, under the direction of an honored art worker of Russian Federation, the USSR State Priza Laureate, major-general N.M. Mihailov, Sacred Music Choir of Nizza (France) "Metelnizza" under the direction of madam Elen Metlov etc.

In addition to performing songs all the children attend classes to learn playing musical instruments such as piano, alto, cello, clarinet and oboe.

For years of the existence the Ensemble "Blagaya Vest" and Choir "Moskovskiy Kolokoltchiki" has reached the big successes, becoming the winner of numerous national and international choral competitions and festivals where was awarded with the highest awards. Here are some of them:

- Competition of choral and vocal groups "Salute of Victory!", Moscow, 1994. Diploma (1 prize);
- IV Moscow International Contest "Young musicians", 1994. Diploma;
- I International Festival "The main temple of my city", Moscow, 1997. Diploma;
- Participation in the 2nd, 6th, 7th, 8th, 9th, 11th, 13th, International Festivals of Orthodox music in Moscow;
- 5th Moscow International Children's Choir Festival "Zvuchit Moskva" (Moscow sound's), 1998. Diploma;
- III International Choir Competition, 1998, Polhime (Germany). Silver Diploma in the category "Sacred music";
- 5th Festival of Children and Youth Creative Work "Young Talents of Moscow", 1999. 1 Class Diploma in the in the vocal-choral genre;
- Tampere Vocal music festival (Finland), 2001, as a member of the "Moskovskiy Kolokoltchiki" at Gnessins children music school). Bronze diploma;
- International Festival "Talents Unite the World", Moscow, 2002. Diploma of laureate;
- Moscow International Forum "Gifted Children", 2002. Diploma of laureate – 1st prize;
- II International festival "Moscow – city of the world", 2003. Diploma;

- 5th International competition of choruses in Riva del Garda (Italy), 2003. 2 Gold diplomas in categories traditional and a sacred music and the Special premium for the best interpretation of Russian sacred music;
- I International Festival of Children's media-creativity "Magic lantern", 2004, Plovdiv (Bulgaria). The diploma and the Special prize;
- III International competition of the academic choruses the M. Glinka devoted to a 200-anniversary "Moscow – city of the world", 2004, Moscow. Grand prix of competition.

Хоровой ансамбль "Благая весть"

художественный руководитель и главный дирижер
 Екатерина Аветисян
 концертмейстер
 Наталья Турдыева
 дирижер
 Аветисян Семен Завенювич



Адрес
 123309, Москва,
 Большая Филевская ул., 29

Телефон
 +7 (095) 142-1930
 +7 (095) 415-7083

Факс
 +7 (095) 413-0971
 +7 (095) 142-0874

E-mail
 savetis@yandex.ru

Internet
 www.blagayavest.ru

365

Vocal Ensemble
"Blagaya Vest"

Екатерина АВЕТИСЯН

художественный руководитель и главный дирижер



Родилась в 1956 г. в Москве. В 1971 г. поступила в Московское музыкальное училище им. М.М. Ипполитова-Иванова (класс Л.С. Елисейевой-Шмидт), затем окончила Ереванскую государственную консерваторию им. С. Комитаса (класс профессора О. Чекиджана, 1980).

С 1975 г. — артистка Государственной академической капеллы Армении и хора Ереванского оперного театра им. Спендиарова. По окончании консерватории изучает в Москве церковный устав и православный хоровой репертуар под руководством протодьякона Аркадия Станько.

В течение многих лет поет и регентует в храмах Москвы: правым (профессиональным) хором храма Преображения Господня (1980), левым (любительским) хором храма Ризоположения Богородицы (1981-1986), правым хором храма Петра и Павла (1986-1987), правым хором храма св. Николая в Хамовниках (1988-1990), левым праздничным хором храма Иоанна Воина (1987-1992), правым хором храма Иоанна Предтечи в Ивановском (1990-1992), правым и левым хорами храма Рождества Богородицы в Крылатском (1992-2001); поэт

в праздничном хоре храма Пимена Великого (1987-1988).

С 2001 г. руководит церковным хором воинского храма архистратига Михаила автобазы Генерального Штаба РФ.

Участник многочисленных благотворительных концертов и православных хоровых фестивалей. Участие в богослужениях и концертные выступления музыкант сочетает с преподавательской деятельностью.

В 1991 г. Е. Аветисян вместе со своим мужем, профессиональным музыкантом, клириком храма Рождества Богородицы в Крылатском, диаконом Симеоном создала детский хор "Московские колокольчики" Московской детской музыкальной школы им. Гнесиных, который за эти годы неоднократно участвовал в многочисленных национальных и международных хоровых конкурсах и фестивалях, где удостоивалась самых высоких наград.

Автор ряда сочинений для хора и многочисленных обработок для различных составов хоров и ансамблей. Ею подготовлены к печати три хоровых сборника, записаны два диска. В репертуаре хоровых коллективов под ее руководством (ансамбля "Благая весть", хора "Московские колокольчики" и церковного хора) более 200 хоровых произведений.

Почетный член Всероссийского музыкального общества (1999).

Ekaterina Avetisyan was born in Moscow on 28th of April 1956.

In 1971 Ekaterina Avetisyan entered Moscow Ippolitov-Ivanov College of Music, where her first teacher was the experienced musician L.S. Yeliseyeva-Shmidt. After E.A. Avetisyan graduated college she was invited to the Yerevan State Conservatory named after S. Komitas, and graduated in 1980 from the class of the professor Oganeg Chekidjan, an outstanding chorus art worker and National Artist of the USSR.

Her career began when she was a student of the Conservatory as a performer in State Academic Cappella and Choir of Erevan's Opera Theatre named after Spendiariov.

After she graduated from the Conservatory Ekaterina Avetisyan returned to Moscow, where she studied Religious Law and Russian Orthodox Choir Repertoire sang and regent in church choir under the direction of well-known Russian Orthodox Church expert Archpriest Arkadiy Stanko.

In 1980 she sings and regents the right (professional) part of the choir in the church of Transfiguration of the God "Preobrazheniya Gospodnye". 1981 - 1986 she regents the left (amateur) choir of "Rizopolozheniya Bogoroditsy" Church. 1986 - 1987 she regents the right choir of the Paul and Peter Apostles Church. 1987 - 1988 sings in the holiday choir of the St. Pimen the Great Church. 1988 - 1990 regents the right choir of st Nícolas church in Hamovniki. 1987 - 1992 she regents the left holiday choir of st. Martyr Joann the Warrior Church. 1990 - 1992 regents the right choir of the St. Joann Predtechki Church in Ivanovskoye.

1992 - 2001 she regents the right and the left choirs in the "Rozhdestva Bogoroditsy" Church in Krylatskoye. From 2001 she directs the choir of the Military Church of St. Archistratig of the God Mikhail at Russian Federation's General Staff Auto-Base.

During this time Ekaterina Avetisyan directed choirs took part in many charitable concerts and Orthodox Choir festivals.

Whilst taking part in public worship and concert performances she also carried out the teaching job.

In 1991 together with her husband, professional musician and cleric of the Church of "Rozhdestva Bogoroditsy" in Krylatskoye Deacon Father Semion, created the children's choir "Moskovskiy Kolokoltchiki" in Moscow Children's School of Music named after Gnessins sisters. This choir took part in many National and International contests and festivals and was honored with very high awards. In 2003 37 choirs from 20 different countries took part in the 5th International Chorus Contest in Riva del Garda (Italy). "Moskovskiy Kolokoltchiki" choir was awarded there a Golden Diploma in the "sacred music" category.

Ekaterina Avetisyan is also the author of a whole series of compositions and musical arrangements for different choirs and ensembles. She published 3 collections in print and professionally recorded 2 CDs. In those choirs directed by Ekaterina Avetisyan (choral ensemble "Blagaya Vest", children choir "Moskovskiy Kolokoltchiki" of Gnessins school and Church Choir) there are more than 200 choral compositions.

In 1999 Ekaterina Avetisyan was awarded the title of Russian Musical Society Honorary Member.

Состав ансамбля

1. Анна Аветисян
2. Елена Аветисян
3. Иван Аветисян

4. Мариам Аветисян
5. Людья Аветисян
6. Артём Аветисян

7. Маргарита Аветисян
8. Елизавета Аветисян
9. Евгений Аветисян

Artistic Director
and Chief Conductor
Ekaterina Avetisyan

Director
Semion Avetisyan

Address
123309, Moscow,
Bozhaya Philevskaya, 29

Phone
+7 (095) 142-1930
+7 (095) 415-7083

Fax
+7 (095) 413-0971
+7 (095) 142-0874

E-mail
savetisa@yandex.ru

Internet
www.blagayavest.ru

366

Фольклорный ансамбль Московской консерватории

Ансамбль создан Н. Гиляровой в 1978 г. при Лаборатории народной музыки МГК им. П.И. Чайковского, первое выступление ансамбля состоялось в 1979 г. в концертном зале общештатной консерватории.

Ансамбль ведет активную концертную деятельность. Уже более 10 лет проводит ежегодный цикл абонемента концертов "Русская песня в доме Ф.И. Шаляпина" в Москве, выступает в Санкт-Петербурге, Рязани, Архангельске, Подольске, Вологде, Великом Устюге, Воронеже, а также в Литве, Норвегии, Швейцарии, Венгрии, Франции; по российскому радио и телевидению (в проекте "Доброе утро" канала ОРТ, на канале "Культура", в передачах цикла "Мировая деревня" и "Клуб путешественников", на региональных телеканалах, в программах Радио России).

Репертуар ансамбля складывается из песен разных регионов России (Рязанской, Пензенской, Липецкой, отчасти Брянской и Белгородской, а в последние годы — Волгоградской и Калужской областей), собранных в экспедициях: сегодня это около 300 песен разных жанров (мирические, свадебные, календарные, подблюдные, хороводы, игры, приговоры, заклички, духовные стихи). Участники ансамбля осваивают народные танцы (кадриль, польки, кружавки, коробочку, чижика и др.), а также аутентичный инструментальный (саратовскую гармонику, гармонь-хромку, балаалайку, кутялки, обрядовые ударные инструменты). В каждом сезоне ансамбль формирует разнообразные тематические концертные программы, некоторые прочно закрепились в его концертной практике ("Русская свадьба",



"Крестьянский романс", "Русские святки", "Масленица", "Пост", "Вино в русской песенной традиции", "Серый заюшка — бел горностай: образы звера и птицы в русском фольклоре", "Молодость", "Женская судьба в русской народной песне").

Участники ансамбля убеждены, что самый ценный опыт — это возможность усвоить песенную традицию в непосредственном общении с подлинными деревенскими исполнителями. К подобным опытам относятся не только экспедиционные поездки, но и совместные концерты ансамбля с различными этнографическими коллективами — с исполнительницами из д. Вербежичи Людиново района Калужской области, ансамблями из с. Секирино Скопинского района, с. Любовниково и д. Ласино Касимовского района Рязанской области. Осуществляются и совместные записи на компакт-диски и кассеты, где песни в исполнении участников ансамбля соседствуют с образцами, напетыми народными исполнителями.



Наталья ГИЛЯРОВА

художественный руководитель

Родилась в Москве. Окончила фортепианное отделение Музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (класс Р.Ю. Чернова), теоретико-композиционный факультет МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А.В. Рудневой, 1972).

С 1968 г. работает в Кабинете (ныне Лаборатории) народной музыки — учебном и научном центре, занимающемся проблемами отечественного фольклора. В 1975-1983 гг. — заведующая Лабораторией народной музыки. С 1974 г. преподает в консерватории, с 1997 г. — декан историко-теоретического факультета.

Провела 67 фольклорных экспедиций в Брянскую, Рязанскую, Московскую, Пензенскую, Вла-

димирскую, Липецкую, Волгоградскую области. Фонд ее полевых записей составил более 23 000 образцов вокального и инструментального фольклора, как русского народа, так и других народов России — татар и мордвы.

Автор большого числа публикаций по музыкальному фольклору. Организатор Фольклорного ансамбля Московской консерватории. Уделяет большое внимание работе с детьми, автор многочисленных радио- и телепередач, видеофильмов, концертных программ.

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Московской консерватории (1996). Научный руководитель Лаборатории народной музыки Московской консерватории. Член Союза композиторов России, председатель правления Российского Фольклорного союза, Заслуженный деятель искусств России.

Состав ансамбля

1. Наталья Гилерова
2. Елена Богина
3. Елена Кривоша
4. Екатерина Крайнова
5. Марина Алтушлер
6. Екатерина Калинина
7. Юлия Царева
8. Екатерина Боарских
9. Николай Боарских
10. Василий Иванюк

■ Фольклорный ансамбль Московской консерватории

Folk Ensemble of the Moscow Tchaikovsky Conservatory

художественный руководитель

Наталья Гиларова

директора

Наталья Гиларова

Елена Кривоша

Елена Богина

пресс-секретарь

Елена Кривоша

Artistic Director

Natalia Gilarova

Administration

Natalia Gilarova

Yelena Krivosha

Yelena Bogina

Press service

Yelena Krivosha

■ Адрес

125009, Москва, Большая Никитская ул., 13, Московская консерватория, Лаборатория народной музыки

125009, Moscow, Bolshaya Nikitskaya, 13, Moscow Tchaikovsky Conservatory Laboratory of Folk Music

■ Телефон

+7 (095) 229-6711

■ Факс

+7 (095) 229-5145

■ E-mail

folk@pisem.net

■ Internet

www.folklore.narod.ru

367