

Orchestra of the
State Academic
Folk Dance
Ensemble headed
by Igor Moiseev

Оркестр Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева

Artistic Director
Igor Moiseyev
Chief Conductor
Anatoli Gous
Conductor
Alexander Radzetskiy
Director
Elena Sherbakova

Ансамбль народного танца был организован Игорем Моисеевым в 1937 г. при поддержке правительства. В первые годы существования концерты коллектива проходили в сопровождении группы народных инструментов под управлением дирижера Е.Г. Авксентьева.

В конце 1940-х — начале 1950-х гг. в связи с расширением репертуара и появлением в нем танцев народов мира, был создан малый симфонический оркестр с эпизодическим привлечением национальных инструментов. Главная заслуга в его создании принадлежит дирижеру С.С. Гальперину, кото-

рый пришел в оркестр Ансамбля народного танца в 1943 г.

Е.Г. Авксентьевым и С.С. Гальпериним специально для ансамбля было сделано множество музыкальных аранжировок народных мелодий, которые идут в репертуаре коллектива и сегодня.

В начале 1960-х годов оркестр возглавил Н.Н. Некрасов. Наличие симфонического состава оркестра позволило осуществить постановку отдельных номеров и сцен на музыку композиторов-классиков "Арагонская хота" М. Гайнки, "Пляска скomorохов" Н. Римского-Корсакова, а также первый одноактный ба-

лет "Половецкие пляски" на музыку А. Бородина.

С 1972 г. в оркестре работает дирижер А.П. Радзетский.

В 1974 г. оркестр возглавил А.Н. Гусь. В этот период И.А. Моисеевым были поставлены такие крупные полотно, как одноактный балет "Ночь на Лысой горе" на музыку М. Мусоргского, "Вечер в таверне" на музыку аргентинских композиторов, хореографической сюиты "На катке" на музыку австрийских композиторов, еврейская сюита "Семейные радости" и другие, в успехе постановки которых значительную роль играет оркестр.



Анатолий ГУСЬ

главный дирижер

Окончил ГМПИ им. Гнесиных (ныне — РАМ им. Гнесиных) по классу дирижирования (класс профессора Д.В. Свечкова, 1967). С 1965 г. стажировался у В. Федосеева. В 1966 г. был приглашен в Русский оркестр Радио и Центрального телевидения, который возглавлял В. Федосеев.

С 1974 г. — главный дирижер оркестра Государственного академического ансамбля народного танца под руководством И. Моисеева. Все работы И. Моисеева последних 30 лет созданы при непосредственном участии А. Гуся как дирижера, аранжировщика, автора музыки и обработок фольклорного материала. Среди них такие крупные полотна, как одноактные балеты "Вечер в таверне", "Ночь на Лысой горе", "На катке", еврейская сюита "Семейные радости" и др.

С 1974 г. постоянно гастролировал с коллективом по странам Европы и Америки — в США (1974, 1978, 1991), в Японии

(1975, 1978, 1992), в странах Латинской Америки: Аргентине, Бразилии, Мексике, Венесуэле и др. Во время гастрелей по городам США сотрудничал с оркестрами Чикаго, Нью-Йорка, Лос-Анджелеса, которые принимали участие в спектаклях "Моисеев-Балета".

В 1994 г. А. Гусь получил приглашение от художественного руководителя театра "Новая опера" Е. Колобова. В "Новой опере" является дирижером и постановщиком спектаклей "Валли" Каталани, "Евгений Онегин" Чайковского, "Двое Фоскари" Верди, "Сельская честь" Масканы, "Искатели жемчуга" Бизе, "Волшебная флейта" Моцарта, "Первая любовь" Головина.

Симфонический репертуар дирижера А. Гуся включает произведения Чайковского, Мусоргского, Рахманинова, Скрябина, Прокофьева, Канчели, Брукнера, Брамса, Берлиоза, Дворжака и др.

Народный артист России.

Address

103050, Moscow,
Tverskaya, 31

Phone

+7 (095) 299-5372

250



Александр РАДЗЕЦКИЙ

дирижер

Окончил ГМПИ им. Гнесиных (ныне — РАМ им. Гнесиных) по классу дирижирования (класс профессора А.В. Свечкова, 1972). Был приглашен на должность дирижера в оркестр Государственного академического ансамбля народного танца

под руководством Игоря Моисеева.

С 1973 г. — участник всех гастрольных поездок ансамбля, как по России, так и за рубежом (США, страны Латинской Америки, Европы и Азии).

Заслуженный артист России.

■ Оркестр
Государственного
академического
ансамбля
народного танца
под
руководством
Игоря Моисеева

Состав оркестра

Скрипки I

1. Большаков Вячеслав концертмейстер
2. Тюваева Вера скрипка
3. Поддешкин Семен скрипка
4. Ильицкий Константин скрипка
5. Лобас Максим скрипка

Скрипки II

6. Соловьев Валерий, з.а. РФ скрипка
7. Ершова Чарита скрипка

Альты

8. Бадлагян Эмма альт
9. Понимаренко Ирина альт

Виолончели

10. Мукамедгалеев Роберт виолончель
11. Жулева Елена виолончель

Контрабас

12. Гавришев Анатолий контрабас

Флейты

13. Хазиев Шамиль флейта I
14. Сергеева Ольга флейта piccolo

Гобой

15. Горюшенко Константин гобой,
английский рожек

Кларнеты

16. Шумилин Игорь кларнет I
17. Буржлов Леонид кларнет II

Фагот

18. Керимов Керим фагот

Валторны

19. Дорохов Сергей валторна I
20. Тучков Владимир валторна II

Трубы

21. Шаралов Вадим труба I
22. Комаров Геннадий труба II

Тромбоны

23. Мертчан Арат тромбон I
24. Григорян Анатолий тромбон II

Ударные

25. Рогозюнов Михаил ударные
26. Утеков Дмитрий ударные

Фортепиано

27. Игнатов Роман фортепиано
28. Мелкумова Виктория фортепиано
29. Бажукина Юлия фортепиано

Баяны

30. Колобов Виктор, з.а. РФ баян
31. Дроков Михаил баян
32. Шведов Александр баян

■ художественный руководитель:
Игорь Моисеев
главный дирижер:
Анатолий Гусь
дирижер:
Александр Радзецкий
директор:
Щербатова
Елена Александровна



■ Адрес
103050, Москва,
Тверская ул., 31
Телефон
+7 (095) 299-5372