

АНСАМБЛИ

Инструментальный
театр Сергея
Судзиловского

В 1996 г. организовал "Инструментальный театр", художественным руководителем которого является в настоящее время.

С. Судзиловский стремится расширить виолончельный репертуар, пополняя его неизвестными, ранее неисполняемыми произведениями: впервые

в России в 1998 г. исполнил концерт для скрипки и виолончели с оркестром "Муза и Поэт" К. Сен-Санса. В 1996 г. был впервые исполнен и записан фирмой "Олимпия" виолончельные концерты Р. Глиэра и А. Мосолова, в 2003 г. состоялась премьера концерта-баллады А. Глазунова. ■

Студия сольного
исполнительского
искусства
Ярослава
Судзиловского

Solo Performing Art
Studio of Yaroslav
Sudzilovsky

Студия сольного исполнительского искусства Ярослава Судзиловского

Создана 2002 г. Объединяет молодых российских и зарубежных солистов разных видов искусств в творчестве которых большое внимание уделено идеям неоромантизма и айсизма.

С 2003 г. ведет постоянную концертную и гастрольную деятельность в России и за рубежом. В репертуаре студии произведения различных жанров, особое внимание уделяется развитию и пропаганде современного искусства а также работе в области синтеза жанров.

Силами студии были осуществлены премьеры многих российских и зарубежных композиторов — Ж. Плевиев, А. Арйна, С. Жукова, М. Кауфмана (Австрия), И. Стопницкого (Польша), М. Якша и Я. Пушкаша (Венгрия); осуществлены записи и транскрипции классических произведений.

Большое внимание уделяется нетрадиционному и смелому решению концерта как представления, созданию композиции из самого концерта, поиску в сфере синтеза музыки, пластики, света, живописи, балета и поэзии.

Ярослав Судзиловский

Родился в 1978 г. Окончил МССМШ им. Гнесиных (класс С. Судзиловского), ГМПИ им. М.М. Ипполито-



Состав участников

Ярослав Судзиловский виолончель
Наталья Смолина альт
Иван Староверов фортепиано
Мария Чернышева челеста, клавира
Андрей Волосовский ударные
Иван Дмитриев ударные
Антон Деникин звукорежиссер
Иван Дмитриев танцевальная живопись
Игорь Волошин документальное кино
Нана Абдрашитова сценография

Артисты, сотрудничающие со студией

Анатолий Елизаров пантомима
Гайк Казаян скрипка
Андрей Венеций ударные
Евгений Лавренчук режиссура

ва-Иванова (класс профессора Н. Шаховской, 2001). С 1999 г. занимался по классу композиции В. Тарнопольского в МКГ им. П.И. Чайковского, с 2001 г. — аспирант Московской консерватории, с 2002 г. занимается по классу композиции у профессора К.С. Хачатуряна.

Ведет активную концертную деятельность. Постоянный участник фестивалей: "Музыка друзей", "Панорама музыки России", "Московская осень", кинофестивалей "Окно в Европу", фестивалей современной музыки в Вене, Париже, Руане, фестивалях неоклассической школы в Стокгольме.

Первый исполнитель ряда произведений российских и зарубежных композиторов: Ж. Плевиев, М. Кауфмана, И. Стопницкого и др. Сотрудничал А. Любимовым, А. Бакши, И. Эпельбаумом, Р. Виктюком, Н. Шаховской, К. Хачатуряном, А. Елизаровым.

В 2002 г. создал Студию Сольного исполнительского искусства Ярослава Судзиловского.

С 2003 г. ведет цикл авторских концертов "Вечера искусств Я. Судзиловского" в ГМИИ им. А.С. Пушкина. С 2004 г. ведет собственный класс композиции. ■

художественный руководитель:
Ярослав Судзиловский
пресс-секретарь:
Марина Судзиловская

Адрес
119048, Москва,
Кооперативная ул., 4-10-114
Телефон
+7 (095) 245-4502
Факс
+7 (095) 245-4502
E-mail
vaf@adm.ru
Internet
www.classicalarchives.com

"Балалайка-дуэт"

Balalayka-Duet

"Балалайка-дуэт"

Игорь Сеннин балалайка
Анна Шестмирова фортепиано



Дуэт заслуженного артиста России, лауреата всероссийского и международного конкурсов, солиста Национального академического русского народного оркестра имени Осипова, доцента РАМ имени Гнесиных Игоря Сеннина (балалайка) и дипломата всероссийских и международных конкурсов Анны Шестмировой (фортепиано) был создан в 2001 г. в стенах РАМ им. Гнесиных.

Дуэт много играет на самых различных сценах, распространяя и пропагандируя русское искусство. Концертный репертуар дуэта включает в себя произведения разных эпох, от старинной музыки до современной и оригинальной.

Дуэтом записан компакт-диск. ■

428

Дуэт "БИС"

Надежда Бурдыкина домра
Игорь Сенин балалайка

Дуэт "БИС"

Duet "BIS"

Дуэт "БИС" создан в 1993 г. солистами Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова Н. Бурдыкиной (домра) и И. Сениным (балалайка).

Ведет широкую концертную деятельность, регулярно участвует в фестивале "Московская осень", творческих вечерах, посвященных выдающимся композиторам и исполнителям на народных инструментах, в различных Гала-концертах, форумах народной музыки. Пропагандирует искусство ансамблевой игры на народных инструментах.

Участники дуэта дают сольные концерты. Гастролируют в городах России и за рубежом (США, Канада, Швейцария).

Репертуар дуэта состоит из разнообразных по стилю и жанру произведений отечественных и зарубежных авторов (Дакен, Боккериин, Паганини, Мийо, Шостакович, Цыганков, Шендерёв), обработок народных песен и танцев. В программу дуэ-



та входят пьесы в сопровождении симфонического оркестра.

Дуэтом записан компакт-диск "От сердца к сердцу", изданы сборники пьес: "Играем вместе", "Играет дуэт "БИС" для ДМШ, училищ и вузов.

Заслуженные артисты России (2002).

Адрес
109088, Москва,
Новостроительская ул.,
д. 10а, кв. 24
Телефон
+7 (095) 274-7275
Факс
+7 (095) 274-7275
E-mail
seninigor@mail.ru

"Классик-дуэт"

"Классик-дуэт"

Classic-Duet

Сотрудничество А. Горбачёва и Т. Ханиновой началось в 1989 г. в стенах РАМ им. Гнесиных, в 1990 г. в Воронеже состоялось первое совместное выступление с сольной программой.

Дуэт является обладателем Гран при и специальной премии "За артистизм" на I Международном конкурсе "Кубок Севера" (Череповец, 1992), лауреатом Международного конкурса имени В.В. Андреева (Тверь, 1993, I премия).

Ансамбль выступает в концертных залах Москвы. Гастролируют по регионам России: в Сибири, на Дальнем Востоке и Камчатке, Урале, на Юге и Севере России; и за рубежом: в Венгрии, Германии, Латвии, Украине, Франции, Японии.

Дуэтом было осуществлено ряд премьер сочинений М. Цайгера, К. Вокава, Е. Крючкова, А. Куськова, А. Рогачева, М. Носырева.

Члены жюри III Международного конкурса "Кубок Севера" (Череповец, 1997); II Международного конкурса молодых исполнителей на русских народных инструментах имени В.В. Андреева (Москва, 1996); III



Андрей Горбачёв балалайка
Татьяна Ханинова фортепиано

межрегионального конкурсных исполнителей на народных инструментах "Красный сарафан" (Мурманск, 1999) и др.

Дуэту принадлежит ряд публикаций (статьи, методические пособия, репертурные сборники).

Андрей Горбачёв

Родился в Воронеже. В пять лет начал обучаться игре на балалайке у И.В. Ивашкова.

Окончил Воронежское музыкальное училище (класс И.В. Ивашкова, 1988), РАМ им. Гнесиных (класс профессора П.И. Нечепо-

ренко, 1994), ассистентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных (1997).

С 1997 г. преподает в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте имени С.В. Рахманинова (с 2000 г. — доцент).

С 2000 г. — преподаватель РАМ им. Гнесиных (специальность и курс методики).

С 2004 г. — заведующий кафедрой струнных народных инструментов.

Татьяна Ханинова

Родилась в Украине в Полтавской области. В восьмилетнем возрасте становится лауреатом республиканского конкурса в Харькове.

Окончила ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс Е.П. Ховен), ГМПИ (ныне — РАМ) им. Гнесиных (класс профессора В.П. Стародубровского, 1982), ассистентуру-стажировку ГМПИ им. Гнесиных (класс профессора В.П. Стародубровского, 1986).

В 1982-1984 гг. работала в Алтайском государственном институте культуры (Барнаул). С 1988 г. преподает в РАМ им. Гнесиных.

Телефон
+7 (095) 347-9480,
+7 (916) 160-6518.
E-mail
aagorbachov@aol.ru

429

Ансамбль
народной музыки
"Купина"
Ensemble of Russian
Music "Kupina"

Ансамбль народной музыки "Купина"

Любовь Жук, з.а. РФ
Виктор Малахов, з.а. РФ . . . композитор
Мария Белева
Василий Васильев
Дмитрий Волков
Павел Луканов
Галина Малахова
Дарья Сигалина
Александр Усков



История ансамбля началась в 1980 г. с создания Любовью Жук трио русских народных инструментов "Россиянка" (гусли, домра, балалайка). В 1986 г. состав ансамбля был расширен, в постоянную партитуру вошли баян, балалайка-контрабас, ударные инструменты. С этого времени музыкальным руководителем ансамбля, получившего название "Россиянка", становится баянист, композитор Виктор Малахов.

С 1992 г. ансамбль работает под названием "Купина". Каждый участник ансамбля владеет разными народными инструментами, вокалом, хореографией. В программах "Купины" звучат баяны, гармоники разных областей, гусли зvonчатые, балалайки, духовые и ударные инструменты. В репертуаре ансамбля образцы древнерусского музыкального искусства, авторские песни, музыка народов мира, народная вокальная и инструментальная музыка в оригинальных аранжировках В. Малахова.

Все артисты ансамбля — лауреаты международных и всероссийских конкурсов. "Купина" является лауреатом I и II телерадио конкурсов "Голоса России" (1990, 1994), International Earthsong Folk Music Festival (Канада, 1992),

VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах и вокалистов (1996), III Артиады России (1997).

Ансамбль много гастролирует в России и за рубежом — в Италии (1991), Канаде (1992), Германии (1993, 2002).

С 2001 г. коллектив работает в МКФО "Москонцерт" в качестве ансамбля солистов. На протяжении сезонов 2001-2002 г. и 2002-2003 г. совместно с МКФО "Москонцерт" были проведены циклы сольных концертов ансамбля в Концертном зале "На Поварской".

Л. Жук и ансамбль "Купина" ведут большую работу по развитию гусельного искусства. В рамках этой деятельности проводятся концерты, конкурсы и фестивали: I Международный конкурс исполнителей на старинных щипковых (многострунных) инструментах (1998), Всероссийский фестиваль памяти Дм. Локшина (г. Карачев Брянской области, 2001), II Открытый Международный конкурс исполнителей на национальных многострунных инструментах им. В.Н. Городовской (2004).

Любовь Жук

Родилась в 1955 г. в Архангельской области. Окончила ГМУ им. Гнесиных по специальности баян (1976), МГИК по специальности гусли зvonчатые (1986), аспирантуру Российской академии образования (1993); в 1996 г. окончила РАМ им. Гнесиных по специальности сольное народное пение (класс профессора Н.К. Мешко).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, дважды лауреат Артиады России.

В 1980 г. создала трио русских народных инструментов "Россиянка" (гусли, домра, балалайка); впоследствии на основе этого трио образовался ансамбль "Купина".

В течения многих лет Л. Жук активно возрождает и пропагандирует гусли зvonчатые как символ музыкальной культуры Древней Руси. В результате ее творческой деятельности были значительно расширены границы применения инструмента, его исполнительские возможности и репертуар. Первая исполнительница оригинальных произведений для гусей, написанных в содружестве с нею или по ее инициативе композиторами В. Городовской, Е. Дербенко, Б. Тобисом, В. Бояшовым, В. Кулевым, А. Ларинным, И. Тамириным, В. Малаховым, А. Курченко, В. Николаевым, Ю. Шихаковым. Осуществила ряд записей в фонды Всесоюзного радио.

Разработала учебные программы по классам специальности и аккомпанемента, методические работы, автор учебника "Искусство игры на гуслях".

Ведет активную педагогическую деятельность. Способствовала открытию класса гусей в РАМ им. Гнесиных, музыкальном колледже и МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2-м МОМУ им. С.С. Прокофьева, музыкальных школах города Москвы. По ее инициативе открыты классы гусей во многих регионах России.

И.о. профессора РАМ им. Гнесиных и МГИМ им. А.Г. Шнитке. Член жюри многих всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Заслуженная артистка России. ■



художественный руководитель:
Любовь Жук
пресс-секретарь:
Дмитрий Волков

Телефон
+7 (095) 417-7327
+7 (916) 624-4074
E-mail
ansamb@kupina.net
Internet
www.kupina.net

430

Государственный академический русский народный ансамбль "Россия"



Валерий Матрешин домра малая
Владимир Краснорцев домра малая
Сергей Кондрашин домра альтовая
Юрий Кузин домра альтовая
Сергей Орлов домра-бас
Денис Забавский балалайка-прима
Алексей Архиповский балалайка-прима
Вечеслав Семиков балалайка-секунда
Иван Пальчук балалайка-альт
Эфнан Ибалаев балалайка-контрабас
Андрей Дробышев флейта
Александр Степанов гобой
Виктор Кормаков баян
Владимир Пирский баян
Сергей Матвеев синтезатор
Рустам Габитов ударные
Сергей Федин ударные

Создан в 1968 г. по инициативе Людмилы Зыкиной как коллектив, состоящий в основном из солистов, но с аккомпаниаторскими функциями. "Крещение" ансамбля состоялось в США, где музыканты дали более сорока концертов, в том числе выступали на сцене "Карнеги-Холл" в Нью-Йорке.

В разные годы с коллективом тесно сотрудничали известные российские композиторы и поэты, среди них — А. Пахмутова, Е. Птичкин, А. Долу-

ханья, А. Аверкин, Г. Пономаренко, С. Туликов, В. Гамалея, А. Эшпай, О. Фельцман, В. Темнов, В. Боков, Н. Кутузов, А. Шалаев, М. Чистов, В. Комаров.

При ансамбле была организована вокальная группа из молодых певцов п/р А. Широкова. В составе группы начинали свой путь ныне известные солистки Валентина Фтоменко, Светлана Дятел, Людмила Николаева, Елена Калашникова.

С 1994 г. ансамбль "Россия" имеет статус академического коллектива. В нем регулярно проходят практику студенты и аспиранты музыкальных учебных заведений. Для расширения тембральной сочности и яркости в ансамбль иногда вводятся медные инструменты из состава симфонического оркестра — труба, валторна, тромбон.

Ансамбль осуществил ряд записей на радио, в том числе с участием Е. Беляева, В. Маторина, Л. Сметанникова, М. Рожкова, Ш. Амирова, А. Лошака.

Людмила Зыкина

Родилась в 1929 г. в подмосковном поселке Черемушки. В 1947 г. начала работать в Русском народном хоре им. М.Е. Пятницкого. Затем пела в Академическом хоре русской песни Всесоюзного радио. В 1960 г. начала выступать сольно.

В 1977 г. окончила ГМПИ им. Гнесиных (ныне — РАМ). Лауреат всесоюзных и всероссийских конкурсов.

Выступала с концертами в России, во всех республиках бывшего СССР и за рубежом. В разные годы ею были созданы тематические концертные программы: "Тебе, женщина", "Вам, ветераны", "Русские народные песни", "Вечер русской песни и романса", "Лишь ты смогла, Россия" и другие.



Государственный академический русский народный ансамбль "Россия"

State Academic Russian Folk Ensemble "Russia"

художественный руководитель

Людмила Зыкина

главный дирижер

Анатолий Соболев

дирижер

Николай Степанов

Адрес

119146, Москва,

Фрунзенская наб., 18

Телефон

+7 (095) 245-1813

Факс

+7 (095) 246-7819

E-mail

zykina@zykina.ru

Internet

www.zykina.ru

431

АНСАМБЛИ

Государственный
академический
русский
народный
ансамбль
"Россия"

State Academic
Russian Folk
Ensemble "Rossia"

▲ Л. Зыкина — автор нескольких публикаций, книг "Песня", "На перекрестках встреч". Преподавала в Московском государственном институте культуры.

Фирмой "Мелодия" выпущено огромное количество пластинок с записями Л. Зыкиной, общий тираж которых превысил 6 миллионов, большое количество записей хранится в фондах Гостелерадио. Л. Зыкина — обладательница приза "Золотой диск", присужденного фирмой "Мелодия"; "Золотой диск" фирмы Ariola Eurodisc, приза MIDEM за рекордное количество выпущенных пластинок.

Член Президиума Российского фонда культуры, член Комиссии при Президенте РФ по Государственным премиям в области литературы

и искусства, член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ. Неоднократно избиралась народным депутатом по Московскому избирательному округу № 1.

Народная артистка Азербайджана, Узбекистана, Удмуртии; Заслуженная артистка Бурятии, Чувашии, Армении, Молдавии и других республик. Народная артистка СССР (1973), Герой Социалистического труда (1987), лауреат Ленинской премии (1970), лауреат Государственной премии РСФСР им. М.Е. Глинки в области музыкального искусства (1983), кавалер ордена Ленина (1979); кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени, ордена "Знак Почета", ордена Святого апостола Андрея Первозванного (2004), профессор.

"Русский класс"

Ensemble
"Russian Class"

"Русский класс"



Маргарита Башканова
Наталья Берлизова
Юлия Бутырина
Иван Виноградов
Ольга Горлова
Ирина Колосова
Юлия Неверова
Светлана Носкова

художественный руководитель:

Галина Ом

директор:

Ом Галина Мокановна

пресс-секретарь:

Наталья Берлизова

▲ Ансамбль дебютировал в 1994 г. на II Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах (Ярославль, I премия). "Русский класс" — победитель конкурсов в Твери, С.-Петербурге, Москве, Н. Новгороде. Лауреат Гран-при в трех номинациях Европейского международного конкурса ансамблей в Бельгии (2002).

В репертуаре ансамбля музыка эпохи барокко,

произведения русских композиторов П. Чайковского, А. Аренского, С. Прокофьева; а также аранжировки произведений В. Андреева, С. Василенко, П. Барчунова, В. Городовской, А. Цыганкова, оригинальные обработки народных мелодий А. Былова и М. Цайгера. С особым вниманием ансамбль относится к музыке, созданный на народной основе композиторами-классиками: Венгерские и Румынские танцы Б. Бартока, "Подражание Альбенису" Р. Шедрина, "По мотивам татарского фольклора" С. Губайдулиной

Ансамбль выступал с концертами в Смоленске, Твери, Н. Новгороде, Череповце. Ежегодно ансамбль принимает участие в концертах НАОНИР им. Н.П. Осипова. С 2004 г. выступает в программах Фонда В. Спивакова.

Галина Ом

Родилась в 1964 г. в Воронеже. Окончила Воронежское музыкальное училище по классу домры и теории музыки, Воронежский государственный институт искусств (1990). Аспирант РАМ им. Гнесиных.

Работала в школах искусств и музыкальном училище г. Воронежа, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. В настоящее время — преподаватель по классу домры и ансамбля в МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Отмечена Президентской стипендией (1998), премией "Золотой фонд русской культуры" (2002).

Заслуженный работник культуры России.



Адрес
123060, Москва,
Маршала Соколовского ул.,
д. 10а

Телефон

+7 (095) 194-8389

Факс

+7 (095) 194-8389

E-mail

domra@mail.ru

432

Ансамбль народных инструментов "Новые имена Москвы"



Создан в 1998 г. В состав ансамбля вошли одаренные дети из разных учебных заведений Москвы. Коллектив бесценно возглавляет профессор РАМ им. Гнесиных, н.а. РФ, академик В.П. Круглов.

Ансамбль является лауреатом и обладателем Гран-при Всероссийского конкурса-фестиваля

Мария Горбатова домра малая
Юлия Новорова домра альтовая
Иван Виноградебалалайка-прима и
балалайка-бас
Алексей Лаврентьев баян
Елена Кузьминава вокал

"Тихвинский Лель" (1999), лауреатом фестиваля-конкурса "Самоцветы России" (Иваново, 2001).

Репертуар ансамбля включает как народную музыку, так и классические произведения. Коллектив выступал с концертами в музыкальных школах Москвы, в Кремлевском дворце съездов, Доме Правительства, Храме Христа Спасителя, Посольстве Франции, на телевидении в передаче "Утренняя звезда".

Принимал участие в Фестивале памяти В. Гаврилина (Вологда), в фестивалях в Чудове, Пскове, Череповце, Урюпинске; участвовал в Пушкинских юбилеях в Калуге и Москве, выступал перед войсками Таманской дивизии, на выставке "300 лет Российской прессе" в Манеже. По приглашению Министерства культуры Молдовы ансамбль участвовал в Международном музыкальном фестивале "Мэртиншор". Гастролировал в Италии, Германии, Франции.

■ Ансамбль народных инструментов "Новые имена Москвы"

Ensemble of Folk Instruments
"New Names"

■ художественный руководитель:
Вячеслав Крутов

■ Адрес
119058, Москва,
Улоча Пальме ул., 5
Телефон
+7 (095) 931-9164
Факс
+7 (095) 143-7069
E-mail
newnames@nm.ru
Internet
www.newnames.ru

Фольклорный ансамбль "Семейная традиция"



Фольклорный коллектив, существует с 1993 г. Лауреат многочисленных музыкальных конкурсов, лауреат Гран-при на конкурсе "Юные таланты" Ассоциации "Классическое наследие" (1994). Ансамбль принимает участие в фестивалях в России и за рубежом, участник музыкального фестиваля в г. Анние (Великобритания, 1992, 1994-1996, 1999), фестивалей в Марина де Каррара, Италия (1998), Ингольштадте (Бавария, 1999, 2000), Эдинбурге (Шотландия, 1995). В России ансамбль провел более 500 концертов.

В репертуаре ансамбля песни различных областей России, музыка на старинных русских музыкальных инструментах (крыловидные и шемовидные гусли, гукод, владимирский рожок, варган, саратовские и хромовые гармошки, гитара, трещотки и колокольчики).

Ансамбль отличает бережное отношение к русскому традиционному многоголосию и инструментальной импровизации.

■ Фольклорный ансамбль "Семейная традиция"

Folk Group
"Family Tradition"

■ художественные руководители:
Николай и Евгения Серовы
директор
Николай Серов
пресс-секретарь
Евгения Серова

■ Адрес
107066, Москва,
Новозавская ул., 22/14-4
Телефон/Факс
+7 (095) 207-9883
Факс
+7 (095) 207-9883
E-mail
semas@mega.ru
Internet
http://sema.mega.ru

433

АНСАМБЛИ

Ансамбль
солистов
"Финист-балалай
ка"

Ensemble of Soloists
"Feenist-Balalaka"

"Финист-балалайка"



художественный руководитель:
Игорь Обликин

Ансамбль народных инструментов "Финист-балалайка" был создан И. Обликиным в 1988 г. при Академическом хоре русской песни.

В репертуаре ансамбля русские народные песни, инструментальные миниатюры, обработки классических произведений; музыка русских, советских и зарубежных композиторов. Концерты ансамбля представляют собой сценическое шоу в костюмах с национальным колоритом. Коллектив гастролировал во многих странах мира.

Ансамбль имеет фондовые записи инструментальных произведений и песен с такими солистами, как Е. Поликанин, А. Литвищенко, В. Готовцева, В. Буккин, С. Горшунгов и др. Принимал участие в нескольких программах на

телевидении; осуществил записи компакт-дисков на фирмах MCA Classics (США), "Мелодия".

Игорь Обликин

Окончил ГМПИ им. Гнесиных (ныне – РАМ) как баянист (класс Штеймана) и композитор (класс профессора А. Хачатуряна), а также заочно ЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова как композитор и дирижер (класс профессора Н. Рабиновича).

С 1966 г. – преподаватель Московского Государственного института культуры.

С 1971 г. – редактор в издательстве "Советский композитор" (ныне - "Композитор").

В 1974 г. возглавил оркестр Государственного русского народного хора им. М.Е. Пятницкого. В годы работы в Хоре им. М.Е. Пятницкого написал

Валерий Моисеев ... концертмейстер, баян
Александр Вальцев ... баян
Ольга Матвейчук ... домра малая
Юрий Федин ... домра малая
Анатолий Прохоров ... домра альтовая
Наталья Борисова ... домра малая,
мандолина

Дмитрий Орлов ... балалайка, гитара,
железяка

Николай Мартынов ... балалайка-альт
Анатолий Семечкин ... балалайка,
контрабас, гитара

Елена Тихонова ... гусли
Сергей Дружинин ... флейта-пиколо
Валерия Данилова ... гобой,
английский рожок

Мария Кузнецова ... флейта
Анатолий Астахов ... ударные, вибратон

и исполнил произведения, ставшие неотъемлемой частью всех программ хора: "Славны были наши деды", "Веселые частушки", "Пойду ль я, выйду ль я" и др. В этот же период его произведения начинают издаваться и исполняться во Франции, Японии, Италии, США, Швеции.

В 1988 г. по предложению Н.В. Кутузова создал ансамбль народных инструментов при Академическом хоре русской песни, практически полностью создает репертуар для этого ансамбля.

Оригиналы партитур И. Обликина "Славны были наши деды" и "Пойду балалайку" с 1992 г. хранятся в Лондонском музее музыки и музыкантов.

Почетный вице-президент международной "Ассоциация возрождения культуры" (Триест, Италия). Народный артист России (1997).

Дуэт "Экспромт М"

Duet "Expromt M"

Дуэт "Экспромт М"

Дуэт "Экспромт М" Светлана Мызникова – Виктория Малунцева был образован в 1997 г.

В концертной программе дуэта произведения композиторов разных эпох и жанров: Вивальди, Моцарта, Россини, Дворжака, Брамса, де Фалья, Паганини, Сарасте, Рахманинова, Чайковского, Щедрина, Сен-Санса, обработки народных мелодий.

Дуэт выступал в Воронеже, Костроме, Самаре, Рязани.
Светлана Мызникова
Окончила РАМ им. Гнесиных. Солистка Московского государственного концертного объединения "Садоко". В 2000 г. вышел альбом С. Мызниковой "Элегия".

Виктория Малунцева

Окончила МГК им. П.И. Чайковского. Лауреат международного конкурса пианистов в Монреале (Канада). В 1995 г. выпустила сольный компакт-диск.

Светлана Мызникова ... домра, мандолина
Виктория Малунцева ... фортепиано



Телефон
+7 (095) 978-2824
+7 (095) 207-5148
Факс
+7 (095) 207-5148
E-mail
smyznikova@mail.ru

Internet
http://lanamyznikova.narod.ru

434