

## Дом-музей К.С. Станиславского





(филиал музея МХАТ) расположен в ломе, гле К.С. Станиславкий (1863-1938) провел послед-17 лет своей жизни (1921-1938). Музей открыт для посещения в 1948 г. Здание построено в начале XIX в. стиле раннего русского ампира. На плафонах анфилалы паралных комнат сохранились исключительные по своей пенности посписи работы неизвестных крепостных мастеров.

Музей К.С. Станиславского

Концерты проходят в Онегинском зале, который служил помешением для занятий оперной студии при Большом театре, организованной Станиславским в 1918 г. (премьера студии - новаторская постановка оперы "Евгений Онегин" Чайковского. 1922). С работой студии связаны имена Неждановой. Голованова. Лемешева, Мейерхольда,

В зале выступал С. Рихтер. Проходят концерты камерной инструментальной музыки и вокальной музыки.

### Дом-музей К.С. Станиславского

Онегинский зап



Москва. Леонтьевский пер., 6 +7 (095) 229-2442

Мемориальная

# Мемориальная квартира Святослава Рихтера

В доме 2/6 на Большой Бронной С.Т. Рихтер поселился в конце 1960-х гг., выбрав 16-й этаж. Здесь он занимался, репетировал с молодыми музыканта-Н. Гутман. О. Каганом. Ю. Башметом, устраивал домашние просаущивания, конперты, спектакли, выставки, Эти традиции сохраняются в Мемориальной квартире, открытой в 1999 г. Проводятся экскурсии (по пред-

варительной записи), вечера памяти Д. Шостаковича. В. Шебалина.

Год открытия зала. 1999 Количество мест: 45-50 Концертный сезон: сентябрь – май (июнь) Рояль: 2 рояля Steinway На сцене могут разместиться: 5 исполнителей

М. Цветаевой, Г. Нейгауза, В. Софроницкого и аругих. Несколько раз в месян проходят музыкальные и литературные концерты, в которых принимают участие многие известные артисты и талантливые молодые музыканты. В квартире находятся два рояля





## квартира Святослава Рихтера

Москва Большой Бронная ул... л. 2/6. кв. 58-59 +7 (095) 202-8346

+7 (095) 203-7205

## С. Рихтера фирмы "Стейнвей". Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРИК



Музей изящных искусств им. Императора Александра III при Москов-ском Университете открыт 31 мая 1912 г. Инициатором создания и первым директором музея был заслуженный профессор Московского университета, доктор русской словесности и историк искусства И.В. Цветаев (1847-1913), отец поэтессы М. Цветаевой. В 1937 г. музею было присвоено имя А.С. Пушкина.

Здание построено архитектором Р.И. Клейном по последнему слову музейной практики и строительной техники (окончательный проект - 1898). Фасад имеет вид античного храма с ионической колонналой. Внутри сочетаются элементы разных исторических эпох.

Количество мест: 300 БЕЛЫЙ ЗАЛ Количество мест: 300

Задуманный как учебный музей слепков, в настоящее время располагает богатейшим собранием, в том числе одной из лучших в мире коллекцией живописи импрессионистов. Проводятся выставки художественных произведений из лучших музейных собраний многих стран.

Концерты проходят в так называемом Итальянском дворике и Белом зале, в котором в 1981 г. по инициативе и с участием С. Рихтера начал проводиться международный музыкальный фестиваль "Декабрьские вечера".

### Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

Москва Волхонка ул., 12

+7 (095) 203-9578 +7 (095) 202-2464 (MV3\_OTDED)

# Концертные залы

### Государственная Третьяковская галерея

## Государственная Третьяковская галерея

## Врубелевский зал

Государственная Трегажовская кароев — крупнейние собрание русского изобразительного иссусства. Основана в 1856 г. Павлом Михайловичем Трегъжовим Трегъжов

художника В.М. Васнецова. Позже к Третьяковской галерее присоединялись примыкавшие дома и новые пристройки.

В 1985-1994 гг. были выстроены новые здания Депозитария и Инженерного корпуса, реставрирована церковь во имя Святителя Николая в Толмачах (в настоящее время домовый храм музея).

Концерты проходят раз в месяц во Врубелевском зале (представлены произведения М.А. Врубеля, в том числе колоссальное ВРУБЕЛЕВСКИЙ ЗАЛ Коминество мест: 250

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ Колимество мест: 395

панно, созданное для художественного отделения Нижегородской ярмарки 1896 г.). Здесь регулярно выступает камерный оркестр "Musica Viva" под руководством Александра Рудина.

Реже концерты проходят в Конференц-зале Инженерного корпуса.

Лаврушинский пер., 10

Москра

### Московская государственная картинная галерея А. Шилова

# Московская государственная картинная галерея А. Шилова



KPACHЫЙ ЗАЛ (викеу) Количество мест: 100 Pogns: Seiler

На сцене могут разместиться: более 5 исполнителей



сле перестройки в конце XIX в. здание приобрело черты эклектики.
В 2003 г. открыто новое здание

Год открамте заме: 1997 гол/1950 ЗАИ (невром) 
Количестов мест 50 количество мест 50 кол

В 2003 г. открыто новое здание Галереи, которое составило единый архитектурный комплекс со старинным особняком.

Талерея была учреждена в 1997 г. постановлением Государственной думы и Правительства Москвы на базе переданиой Народным художивком, академиком российской академии художеств А.М. Шиловым в дар Отечеству коллекции своих живописных и трафических работ.

Концерты классической музыки, старинного русского романса проводятся по субботам в Красном или Голубом залах (экспозиционные залы) Галереи.

До начала концерта можно осмотреть экспозицию галереи и посетить уютное кафе.

Адрес 119019, Москва, Знаменка ул., 5 Телефон +7 (095) 203-4208

+7 (095) 203-4208 Факс +7 (095) 203-6975 E-mail amsilov@mail.ru

452

# ЭНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ





## Концертно-выставочный зал "Гагаринский-4"

Располагается в двухэтажном обняке (1-я четверть XIX в.) Павла Воиновича Нащокина (один из ближайших друзей А.С. Пушкина) недалеко от Храма Христа Спасителя, Пушкин неоднократно останавливался здесь, бывая наездами из Петербурга. В доме бывали Тропинин. Брюллов, Баратынский, Языков. Щепкин, Верстовский, Денис Давыдов.

В заании находится Пентральный совет ВООПИиК, в 1996 г. прелоставивший конпертно-выставочный зал для работы общественной организации Товаришество русских художников "Новый век".

Один из самых активно работающих камерных залов Москвы. Концерты проходят практически ежедневно, иногда по два-три в день.

Год откомтия зала: 1996 Количество мест: 90 Концестный севон: сентябрь - июль name August Forster могут разместиться: 25 исполнителей

В настоящее время проведено больше тысячи концертов и 85 хуложественных выставок.

Товарищество **DVCCKUX XVДОЖНИКОВ** "Новый век"

Концертно-выста вочный зал Гагаринский - 4

121019. Москва. Гагаринский пер. 4 +7 (095) 291-7941

csvoopik@mail.ru

## Международный Центр-музей имени Н.К. Рериха



Год открытия зада: 1997 Количество мест 100 Концертный сезон: сентабль — июнь Posms: Steinway&Sons (1999) На сцене могут разместиться: 16 исполиителей

Расположен в памятнике рхитектуры рхитектуры XVII – XIX вв. Усадьбе Лопухиных". В основе экспозиции – наследие Н. и Е Рерихов, переданное С.Н. Рерихом в 1990 г. созданной по его инициативе общественной организации, ныне Центру-музею имени Н.К. Рериха.

Концерты проводятся с 1997 г. Проводятся различные фестивали, постоянно проходят выступления ансамблей старинной музыки.

Международный Центр-музей имени Н.К. Рериха

121019 Mockes Малый Знаменский пер., 3/5

+7 (095) 203-7184

www.roerich-museum.ru

# Московский государственный музей Вадима Сидура



салон "Вечера в музее Сидура"

начал работать одновременно с музеем. Музей и салон образуют единый культурный центр, где осуществляется своеобразный синтез изобразительного искусства, поэзии и музыки. Два-три раза в месяц проходят встречи с поэтами самых различных направлений, проводятся концерты классической и современной музыки, фестивали и научные конференции.

Год открытия зала: 1989

### Московский государственный музей Вадима Сидура

Москва Новогиреевская ул., д. 37, стр. 2

+7 (095) 918-5181



### Государственный выставочный зал Галерея "Феникс"

Москва, Кутузовский пр-т, 3 +7 (095) 243-4958 fenixaallerv@mail.ru

# Галерея "Феникс"

Год открытия зала: 1994 Количество мест: 50 Концертный сезои: сонтобоь - июнь Donn. - Ectonia

6 исполнителей

Существует с 1994 г. (в здании библиотеки № 37 имени Софьи Перовской), С 2000 г. раотаеж как фотогалерея. Сотрудничает как признанными мастерами фотографии (Г. Зельма, Л. Шокин и др.), так и с молодыми фотохудожниками.

# Московская

специализированная . школа акварели Сергея Андрияки

# государственная

музейно-выставочным

# комплексом

# Annec

105064 Москва Гороховский пер., 17 +7 (095) 267-5435

## mgs1999@mail.ru www.andriyaka.ru

### Государственный музей А.С. Пушкина

Адрес Москва, Пречистенка ул., 12/2 +7 (095) 202-3752 presspushkin@mail.ru

## Школа акварели Сергея Андрияки

Особняк в центре Москвы построен в 1889 г. английским архитектором Геппнером для детского приюта. Редкий для Москобразец неоготической архитектуры

В 1999 г. после реставрации в заании открыта МГСША, илея

создания который принадлежит заслуженному художнику России, члену-корреспонденту Российской академии художеств С.Н. Андрияке.

В деятельности школы сочетаются учебное и музейно-выставочное направления, проводятся



Год открытия зала: 1999

выставки из собраний ведущих музеев России.

Концерты в самых разнообразных жанрах (камерные, фольклорные, хуложественно-музыкальные программы, литературные вечера) проходят экспозиции на 2-м этаже ш

.С. Пушкина располов особняке Хрушевых-Селезневых, открыт 6 июня 1961 г. В августе 1995 г. мэр Москвы

Ю.М. Аужков принял решение о капитальной реконструкции зданий и строительстве нового фондохранилища. В 1996 г. был создан проект реконструкции и реставрации усадьбы и начались строительно-ремонтные работы. Отреставрированы главный деревянный дом и служебный флигель XVIII в., заменены коммуникации, выстроена новая подземная часть, где расположилась рекреационная зона для посетителей (гардероб, кафе, сувенирный и книжный киоски) и фондохранилише.

Государственный музей А.С. Пушкина

Обладает сегодня единым культурным пространством крытым многофункциональным Усадебным двором, концертным

Год открытия зала: 1999 . **Мество мест:** 300 (оппешляя сегон. сентябрь – июнь Posms: Bechstein 30 исполнитолой

и конференц-залами, библиотекой, выставочными залами, что атидоводи ондригра троводить не только выставки, научные конференции, но и концерты классической, джазовой и современной музыки, балы для взрослых и детей.

# ОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ |





## Дом-музей Марины Цветаевой

Коменество мест: 100-120 ный сваон: коуглогодично **Рояль:** Bechstein. фистапмония

Музей расположен в двухэажном арбатском подуособняке постройки 1861-1862 гг. Цветаева жила злесь

1914-1922 гг. Из этого дома она veхала в эмиграцию. Музей был открыт в 1992 г. в результате долгой упорной борьбы группы интеллигенции во главе с Д. Лихачевым.

Семь мемориальных комнат восстановлены полностью. В доме сохраняется особая атмосфера старой Москвы конца XIX – начала XX вв.

Концерты проходят конференц-зале.

### Дом-музей Марины Цветаевой

Maayaa Борисоглебский пер., 6

+7 (095) 202-3543 M373@mail.museum.ru

## Мемориальная квартира Андрея Белого

Андрей Белый (Борис Николавич Бугаев, 1880-1934) - поэт, прозаик, теоретик символизма, прожил в этой квартире со дня своего рождения до 1906 г. Здесь собирались известнейшие поэты, писатели, художники,

музыканты, композиторы, профессора Московского университета и др.

Музей возник как сектор Государственного музея А.С. Пушкина в 1990 г. С 1993 г. открыт лля посетителей.

В экспозиции представлены фотографии, рукописи, личные веши Анарея Белого, документы и др

Раз в месяц проходят концерты камерной музыки.

Мемориальная квартира

Андрея Белого

Mockes Арбат ул., д. 55

+7 (095) 241-7702

# Политехнический музей

Здание было построено в 1874-1877 гг. по проекту архитектора И.А. Монигетти для размешения коллекции Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии.

В 1896 г. было пристроено правое крыло, в 1907 г. - левое. с Большой аудиторией

Создание Большой аудитории следало возможным широкую демонстрацию научных опытов, проведение лекций, диспутов, докладов, конференций, литературных вечеров, политических мероприятий с участием около 1000 человек.

Политехнический музей стал домом передовой научной и технической мысли. В его стенах работали А.Г. Столетов, Н.Е. Жуковский, К.А. Тимирязев, Н.А. Умов, С.А. Чаплыгин и др.

## Политехнический музей

аудитория

Москва. Новая пл., 3/4, подъезд І

+7 (095) 925-0614 +7 (095) 923-0756

Музей русской усадебной культуры "Кузьминки"

## Музей-усадьба "Кузьминки"



Количество мест: 50 Фортегнано: Bluthner

Архитектурно-художественный "Кузьминки" был создан во 2-й половине XVIII – начале XIX в., бывшая загородная усадьба князей Голицыных. Первоначально композиционным центром ансамбля был пруд. по берегам которого в живописном пейзажном парке располагались постройки: усадебный дом, Померанцевая галерея, оранжерея (архитекторы Казаков, Еготов; постройки не сохранились). В 1820-х гг. усадьбу перестраивал Жилярди. По сторонам дворца были поставлены два симметричных флигеля, вновь построенные парковые сооружения (Конный двор с Музыкальным павильоном. Египетский павильон и др.) получили свободное размещение.

109472, Москва, Тополевая аппея 6

+7 (095) 377-9457

kuzminki.museum@mail.ru