

АНСАМБЛИ



- классические составы
- смешанные составы
- ансамбли народных инструментов

Классические составы

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| 1. Фортепианный дуэт Светлана и Вероника Аптекарь-Айнагуловы | 381 | 40. "Moscow Baroque" | 407 |
| 2. Фортепианный дуэт Александр Бахчиев – Елена Сорокина | 381 | 41. "Musica Del Sole" | 407 |
| 3. Фортепианный дуэт близнецов: Александр и Наталия Багдасаровы | 382 | 42. "RNOboe+Strings" | 408 |
| 4. "Playel-Трио" | 383 | 43. "Telemann Consorti" | 409 |
| 5. "Respiro-трио" | 383 | 44. Академия старинной музыки / OPUS POSTH | 410 |
| 6. "Академ-трио" | 384 | 45. "Академ-квартет" | 411 |
| 7. "Брамс-трио" | 384 | 46. Ансамбль контрабасов РНО | 412 |
| 8. "Бревис-трио" | 385 | 47. Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского | 413 |
| 9. Московское трио имени С.В. Рахманинова | 385 | 48. Ансамбль ударных ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского | 414 |
| 10. "Московское трио" | 386 | 49. Брасс-квинтет театра "Новая опера" | 415 |
| 11. "Новое трио" | 387 | 50. Вокально-инструментальный ансамбль п/у Ольги Цехановской | 415 |
| 12. Трио "Новые имена" | 387 | 51. Духовой квинтет РНО | 416 |
| 13. Трио "Opus 11" | 388 | 52. "Золотая Акколада" | 417 |
| 14. "Премьер Трио" | 388 | 53. "Золотой Век" | 418 |
| 15. "Романтик-Трио" | 389 | 54. Квартет театра "Новая опера" | 418 |
| 16. "Рославел-Трио" | 390 | 55. Классическое наследие | 419 |
| 17. "Dolce-квартет" | 390 | 56. "Концертано" | 419 |
| 18. "Twins-квартет" | 391 | 57. "Мадригал" | 420 |
| 19. Государственный квартет имени А.П. Бородина | 392 | 58. Московская музыкальная антреприза | 420 |
| 20. Государственный квартет имени М.И. Глинки | 393 | 59. Московский ансамбль современной музыки (МАСМ) | 421 |
| 21. Государственный квартет имени С.С. Прокофьева | 394 | 60. Московский виолончельный квартет | 422 |
| 22. Государственный квартет имени П.И. Чайковского | 394 | 61. Квинтет "Новые имена" | 423 |
| 23. Государственный квартет имени Д.Д. Шостаковича | 395 | 62. "Пящолла-квинтет" | 423 |
| 24. "Доминант-квартет" | 396 | 63. "Спиритик" | 424 |
| 25. Струнный квартет "Кантилена" | 396 | 64. "Студия новой музыки" | 425 |
| 26. "Каприс-квартет" | 397 | 65. "Шлягер-Бэнд" | 426 |
| 27. "Москва-квартет" | 397 | 66. "Шоу-квартет контрабасов" | 426 |
| 28. "Моцарт-квартет" | 398 | 67. "Экселенте" | 427 |
| 29. "Романтик-квартет" | 398 | 68. Инструментальный театр Сергея Судзиловского | 427 |
| 30. Российский струнный квартет | 399 | 69. Студия сольного исполнительского искусства Ярослава Судзиловского | 428 |
| 31. Струнный квартет имени А.А. Алябьева | 399 | | |
| 32. Струнный квартет РНО | 400 | | |

Смешанные составы

| | |
|-----------------------------|-----|
| 33. "A la Russe" | 401 |
| 34. "Ars Longa" | 402 |
| 35. "Classica Nova" | 402 |
| 36. "Concerto Moscow" | 403 |
| 37. "Da camera e da chiesa" | 404 |
| 38. "Libertango" | 406 |
| 39. "M-Horn" | 406 |

Ансамбли народных инструментов

| | |
|--------------------------|-----|
| 70. "Балалайка-дуэт" | 428 |
| 71. Дуэт "БИС" | 429 |
| 72. "Классик-дуэт" | 429 |
| 73. "Купина" | 430 |
| 74. "Россия" | 431 |
| 75. "Русский класс" | 432 |
| 76. "Новые имена Москвы" | 433 |
| 77. "Семейная традиция" | 434 |
| 78. "Финист-балалайка" | 434 |
| 79. "Экспромт М" | 434 |

Фортепианный дуэт Светлана и Вероника Аптекарь-Айнагуловы

Окончили аспирантуру в Алма-Атинской консерватории (класс профессора Г.И. Кононенко).

Играя вместе с детства, в 1990 г. сестры серьезно занялись концертной деятельностью.

С 1993 г. дуэт выступает в крупнейших концертных залах городов России, Казахстана, Франции, Швейцарии, Германии, Израиля, Чехии, ОАЭ, Монако и др.

С 1995 г. — солисты МГАФ.

С 1997 г. занимается с пианисткой профессором Редиг (Монако).

Фортепианный дуэт выступал с дирижерами Ю. Николаевским, В. Зивой, В. Булаховым, М. Щербаковым, Ю. Виттенбахом (Швейцария), Ф. Буланже (Франция), М. Стравинским (Великобритания).

Светлана Аптекарь-Айнагулова фортепиано
Вероника Аптекарь-Айнагулова фортепиано



■ Фортепианный дуэт Светлана и Вероника Аптекарь-Айнагуловы

Piano Duo Veronika and Svetlana Aptekar-Ainagulova

■ Адрес
141014, Московская обл.
г. Мытищи,
Трудовая ул., д. 21, кв. 2
Телефон
+7 (095) 582-9602
E-mail
nikasveta@hotmail.com
Internet
www.philharmonia.ru

Фортепианный дуэт Александр Бахчиев – Елена Сорокина



Александр Бахчиев фортепиано
Елена Сорокина фортепиано

■ Фортепианный дуэт Александр Бахчиев – Елена Сорокина

Piano Duet Alexander Bakchiev – Elena Sorokina

Активная деятельность фортепианного дуэта А. Бахчиева и Е. Сорокиной продолжается более 30 лет. Их репертуар включает большинство произведений, когда-либо написанных для фортепиано в четыре руки и для двух фортепиано. Дуэт концертировал во многих городах России, в Западной Европе, США, Канаде, Израиле, Японии. Им посвящены произведения, на-

писанные композиторами Фридом, Манукианом, Подгайцем, Муром. В 1990 г. Александр Бахчиев и Елена Сорокина были избраны президентами Общенациональной ассоциации фортепианных дуэтов.

Елена Сорокина

Музыковед, доктор искусствоведения. Автор монографии

"Фортепианный дуэт. История жанра". В настоящее время – проректор и заведующая кафедрой истории русской музыки Московской консерватории.

Александр Бахчиев

Лауреат III Международного конкурса молодежи и студентов в Берлине. Более 40 лет концертирует как ансамблист и солист. Записал более 60 пластинок и компакт-дисков. Ему посвящены многие современные произведения, включая Концерт Introitus Губайдулиной.

С 1990 г. преподает в Московской консерватории.

■ Адрес
115409, Москва,
Косыгина ул., 4, кв. 32
Телефон
+7 (095) 324-6625
+7 (095) 229-4143
Факс
+7 (095) 229-4143
E-mail
sci-vicerektor@mosconsrv.ru
Internet
www.mosconsrv.ru

381

Фортепианный
дуэт близнецов:
Александр
и Наталия
Багдасаровы
Piano Twins-Duet

Фортепианный дуэт близнецов: Александр и Наталия Багдасаровы

Александр Багдасаров..... фортепиано
Наталия Багдасарова..... фортепиано



художественный руководитель
Александр Багдасаров
пресс-секретарь
Марина Багдасарова



The modern disk releases of the piano twins-duet of Natalia and Alexander Bagdasaryan begins with the disk "Two pianos, one soul". This CD was issued at the end of 2002 year by firm "Melodia" where the record of 1989 had been used. The disk was dated to anniversary of the outstanding Russian composer, pianist and conductor Sergey Rachmaninov. The musicians performed the Suite No. 1 "Fantasia-tableaux" (Op.5) and the Suite No. 2 (Op.17) for two pianos. There is the booklet with sixteen pages containing the biography of the composer and the biography of the piano twins-duet in three languages, including English and German. There is also the brief summary about the Works performed. Total playing time 42:21.

Release of the series albums with records of works of the Russian and the foreign composer is shortly planned. This is F. Liszt – Concerto Pathétique, Fantasy on a theme from "Don Giovanni" opera of Mozart; F.Chopin – the Rondo; D.Milhaud – Suite "Scaramouche"; N.Methner – Russian dance; D.Shostakovich – Concertino and many others. Release of the album with records of concerts of different years also is planned. This is L.-S.Bach's Concerto in c minor; W.F.Bach's Concerto in F-major; Mozart's Sonata, Lutoslavsky's Variations on a theme of Paganini.

In projects of the twins-duet to make record of a concert for two pianos with orchestra of F.Mendelssohn and also Beethoven's Ninth symphony in a transcription by Liszt for two pianos.

On questions of cooperation and the organization of concerts to address:

Tel./Fax: (095) 155-79-56; e-mail: twinsnatalex@mtu-net.ru; www.mtu-net.ru/twinsnatalex

Родились в 1954 г. Окончили ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс фортепиано И.Р. Клячко), МГК им. П.И. Чайковского (классы профессоров М. Воскресенского и Л. Наумова, 1977).
Фортепианный дуэт Наталии и Александра Багдасаровых был создан в 1977 г.

Солисты МГАФ. Лауреаты Международного конкурса фортепианных дуэтов (Мюнхен, 1980), Музыкального фестиваля в Братиславе (1981), Конкурса творческой молодежи в Киеве (1983), Фестиваля искусств "Vita Longa" в Москве (1991). Н. Багдасарова является также обладателем Большой золотой медали Международного конкурса пианистов имени Виотти в Италии (1976).

В рамках празднования 1700-летия провозглашения Христианства в Армении принимали участие в концертных мероприятиях, проводимых посольством Армении в Москве (2001).

На концертах дуэта звучат произведения Баха, Бетховена, Моцарта, Листа, Рахманинова, Шостаковича, Хачатуряна, Прокофьева и многих других. В репертуаре Наталии и Александра Багдасаровых – не исполнявшаяся ни одним фортепианным дуэтом Девятая симфония Бетховена в транскрипции Листа для двух фортепиано.

С 2002 г. дуэт выпускает на компакт-дисках наиболее яркие произведения из своего репертуара, включая оригинальные произведения зарубежных, русских и современных композиторов. В 2004 г. выпущен третий компакт-диск.



The second disk of the piano twins-duet was issued in December, 2003. This disk appeared due to the co-operation of musicians with the sound recording, editorial and distribution Russian company "Artel "Vostochny veter". The disk has received the name "On one breath". The recording was made at the beginning of 2003. The CD includes works of the following composers: 1. Edward GRIEG – Romance with variations for 2 pianos in F-dur, op.51; 2. Emmanuel SHABRIER – "España" (in transcription for two pianos by Author), F-dur; 3. Max Reger – Introduction, Passacaglia and fugue for two pianos in h-moll, op.96. Total playing time 46:56.



In first half of 2004 year release of a new audio album Bagdasaryan's a piano twins-duet is planned. In the new audio album there is submitted work of the known French composer Kamil Saint-Saens, written for 2 pianos with an orchestra. It's the big zoological fantasy "The Carnival of animals". The live recording was made at the Kolony hall of the Unions House in 1986. There is the interesting story about the work, the composer and performers of the audio album; it was excellently told by the outstanding lecturer – musicologist, the Honored worker of arts of Russia, winner of the premium of the Moscow government Svetlana V. Vinogradova. Total playing time 38:02.

Адрес
125315, Москва,
Ленинградский пр., 74-3-39
Телефон
+7 (095) 155-7956
Факс
+7 (095) 155-7956
E-mail
twinsnatalex@mtu-net.ru
Internet
www.mtu-net.ru/twinsnatalex

"Playel-Trio"



Юрий Мартынов фортепиано,
клавесин, клавир
Сергей Фильченко скрипка
Дмитрий Соколов виолончель

и камерными ансамблями в России, Испании, Франции, Италии, Германии, Финляндии, Австрии, Греции, Литве, Эстонии, Японии. Имеет запись на радио и CD.

Доцент Московской консерватории, преподает на факультете специального фортепиано и факультете исторического и современного исполнительско-

"Playel-Trio" основано в 1999 г. Ансамбль исполняет сочинения классической и ранней романтической музыки, часто мало известных и несправедливо забытых композиторов, на оригинальных (аутентичных) инструментах.

"Playel-Trio" — лауреат Международного конкурса Musica Antiqua в Брюгге. Регулярно принимает участие в российских и зарубежных фестивалях старинной музыки, выступает в концертных залах Москвы и Петербурга и за рубежом. К 300-летию юбилею Санкт-Петербурга записал серию дисков "Забутые страницы камерной музыки из Санкт-Петербурга".

Юрий Мартынов

Окончил МКК им. П.И. Чайковского по классам фортепиано и органа, а также парижскую консерваторию Клода Дебюсси и национальную высшую школу Жан Виена в Бобиньи по классу клавесина (золотая медаль). Лауреат международных конкурсов Maria Canals, Барселона (I премия), Enlío Rodrigo, Кальери (I премия), Ville d'Erinal, Эпиналь (II премия), В.А. Моцарта в Зальцбурге (I премия). Выступал как солист с симфоническими оркестрами

го искусства (клавесин, исторические клавишные инструменты).

Сергей Фильченко

Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию. В 1990 г. стал участником ансамбля "Musica Petropolitana". Занимался барочной скрипкой у Марии Леонхардт. Получал почетные дипломы на Международных конкурсах в Брюгге (1996) и Амстердаме (1997), Специальный приз на Конкурсе Локателли в Амстердаме (1995). Выступает также в составе ансамбля "Telemann Consort" и с сольными программами.

Дмитрий Соколов

Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию. Один из основателей ансамбля "Musica Petropolitana". Лауреат I премии Международных конкурсов старинной музыки в Манчестере (1990) и Амстердаме (1993), лауреат Конкурса камерной музыки в Италии (1993). Выступает с сольными концертами, сотрудничает с камерными ансамблями. Преподает виолончель и струнный квартет в Санкт-Петербургском государственном музыкальном училище. ■

Playel-Trio

Playel-Trio

Адрес
125195, Москва,
Беломорская ул., д. 28, кв. 99
Телефон
+7 (095) 457-4844
+7 (812) 350-9442
Факс
+7 (095) 457-4844
E-mail
dsokolov9@mail.ru
Internet
www.playel-trio.narod.ru

"Respiro-трио"

Шолпан Барлыкбаева фортепиано
Анна Поletaева скрипка
Светлана Ярцева виолончель

"Respiro-трио" было организовано в 2000 г. в Москве. Все участники трио являются выпускниками Московской консерватории.

За время своего существования трио приняло участие в фестивалях имени С. Рихтера в Тарусе, дало ряд концертов под патронажем Московского Моцартовского общества и Московского концертно-филармонического объединения. Ансамбль участвовала в мастер-классах в рамках Международного фестиваля камерной музыки в Норвегии (Трондхейм, 2002). Ведет концертную деятельность в Москве и других городах России.

Репертуар трио включает в себя произведения классических и современных авторов. Коллектив сотрудничает с молодыми российскими и зарубежными композиторами, является первым исполнителем произведений современных композиторов, в том числе Р. Дюбниона (Франция) и Б. Крузе (Норвегия). ■



Respiro-трио

Respiro-трио

Адрес
117418, Москва,
Гарибальди ул., д. 31,
корп. 1, кв. 67
Телефон
+7 (916) 307-0037
E-mail
poletaeva@inbox.ru

383

АНСАМБЛИ

Академ-трио

Academ-Trio

"Академ-трио"

Яков Качельсон фортепиано
Ирина Петухова скрипка
Борис Лифановский виолончель



Основано в 1996 г. в классе профессоров Московской консерватории Т.Г. Гайдамынич и А.З. Бондурянского.

Лауреат II Открытого Всероссийского конкурса камерных ансамблей им. С.И. Танеева (I премия, шесть специальных призов, 1999), XX Международного конкурса камерных ансамблей в Тралани, Италия (II премия, 2000).

С 2002 г. — ансамбль солистов МГАФ. Участник VII Московского международного фестиваля "Спектры времени" (1999), X Международного фестиваля С. Рихтера в г. Тарусе (2002), X Международного музыкального фестиваля в Узедоме (Германия, 2002), Музыкального фести-

валя "Молодежные академии России" (Москва — Санкт-Петербург, 2002), фестиваля "Сараевская зима — 2003".

В 2000 г. для российской фирмы звукозаписи Vista Vega ансамбль записал Трио №1 А. Аренского. ■

Адрес
129090, Москва,
Троицкая ул., 9/1-51

Телефон

+7 (095) 284-5027

Факс

+7 (095) 284-5027

E-mail

trio@lifanovsky.com

Internet

http://trio.lifanovsky.com

Ансамбль
солистов МГАФ
"Брамс-трио"

Brahms-Trio

"Брамс-трио"



Наталья Рубинштейн фортепиано
Дмитрий Васильев скрипка
Владимир Бальшин виолончель

им. П.И. Чайковского (класс профессора А. Бондурянского).

Основатель ансамбля "Брамс-трио", в составе которого выступала с концертами во многих городах России, а также в Австрии, Германии, Бельгии, Италии, Австралии, Турции. Лауреат международных конкурсов камерных ансамблей в Италии (1993, II премия) и Германии (1996, I премия). С 2003 г. преподает в Московской консерватории. Заслуженная артистка России.

Дмитрий Васильев

Родился в 1967 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (классы профессоров Е. Чугаевой и А. Мельникова). В 1989-1990 гг. — первый концертмейстер Советско-Германского симфонического оркестра п/у В. Гергиева и Советско-Американского оркестра п/у А. Слаткина. В 1992-1996 гг. — концертмейстер камерного оркестра "Солисты Москвы" п/р Ю. Башмета. Гастролировал как солист и дирижер в Австрии, Великобритании, Германии, Франции, Чехии, Италии, Дании, США, Мексике, Аргентине. Почетный гражданин г. Тур (Франция).

Заслуженный артист России.

Владимир Бальшин

Родился в 1973 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру МГК (класс профессора Н. Шаховской). В составе струнного квартета "Руссо" стал лауреатом Международного конкурса камерных ансамблей им. В. Бальшана (Италия, 1990, I премия), конкурса струнных квартетов им. И. Менухина (Англия, 1991, III премия). Дипломант XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1998), лауреат Международного конкурса виолончелистов им. А. Янигро (Хорватия, 2000).

С 1999 г. преподает в Московской консерватории. Заслуженный артист России. ■

Первый концерт "Брамс-трио" состоялся в 1987 г. Творческая биография ансамбля складывалась в стенах Московской консерватории в классе профессора А. Бондурянского.

Ансамбль является лауреатом XIII Международного конкурса в Тралани (Италия, 1993), I Международного конкурса им. И. Иоахима в Веймаре (Германия, 1996). Участник международных фестивалей в Брюсселе, Стамбуле, Вене, Риме, Мельбурне, Загребе, Познани, Москве, Пассау, Сарове.

Программы "Брамс-трио" удостоены Гранта Президента РФ. Артистами ансамбля создан "Фонд содействия культурным инициативам", который является одним из организаторов ежегодного Международного фестиваля искусств "Арт-Ноябрь" в Москве. "Брамс-трио" — автор антологии русского фортепианного трио, выпускающейся на CD (проект 1998-2008 гг.).

Наталья Рубинштейн

Родилась в 1971 г. Окончила РАМ им. Гнесиных (класс профессора В. Троппа), аспирантуру МГК

директор

Демяненко

Елена Владимировна

генеральный продюсер

Литвинова

Татьяна Анатольевна

Адрес

125315, Москва,

Б. Котлевский пр., 9-13

Телефон

+7 (926) 208-3462

Факс

+7 (095) 152-2264

E-mail

festicom@rambler.ru

384

"Бревис-трио"

Евгений Соркин скрипка
Олег Бугаев виолончель
Ксения Башмет фортепиано



Бревис-трио

Brevis-Trio

художественный руководитель
Тигран Алиханов

Адрес
109542, Москва,
Рязанский пр-т,
д. 91, корп. 1, кв. 347
Телефон
+7 (095) 774-1384
Факс
+7 (095) 229-3180
E-mail
evgeny.oberfeld@mtu-net.ru

Тrio коллектив был создан в стенах МГК им. П.И. Чайковского в 2001 г. под руководством профессора Т.А. Алиханова.

Лауреат I Международного конкурса камерных ансамблей имени С.И. Танеева (2002), Международного конкурса камерной музыки в Кальтанисете (2003). Обладатель специальных премий РАМ им. Гнесиных – "За лучшее исполнение сочинений Брамса", и Союза композиторов России – "За лучшее исполнение сочинения композитора XX века". Тrio является стипендиатом фонда "Русское исполнительское искусство" в номинации "Камерный ансамбль" (2003-2004).

Музыканты ведут активную концертную деятельность. ■

Тrio имени С.В. Рахманинова

Виктор Ямпольский фортепиано
Михаил Цинман скрипка
Наталья Свиридова виолончель



Дебют ансамбля Тrio имени С.В. Рахманинова состоялся в 1994 г. в Концертном зале РАМ им. Гнесиных. Участники тrio – выпускники Московской консерватории, солисты Московской филармонии. Каждый музыкант ведет активную сольную деятельность, принимает участие в мастер-классах и фестивалях. Ансамбль выступал в Saal Gavoue в Париже, Большом и Малом залах Московской консерватории, залах Капеллы и Филармонии Санкт-Петербурга, Ojje Hall в Токио, зале студии DRS II в Берне, Залах Наций в ООН в Нью-Йорке и Женеве, зале Женевской консерватории, зале Дворца Президента Индонезии.

В 2003 г. тrio участвовало в мастер-классах фонда Villa Musica и фестивалях в Saar Bruecken в Германии и "Autunno Musikale a Somo" в Италии.

В сотрудничестве со звукозаписывающей компанией Нурепол выпущена серия дисков с сочинениями русских композиторов.

Виктор Ямпольский
Окончил МГК им. П.И. Чайковского. Много выступает по камере как солист и исполнитель этнографической музыки – до 150 концертов в год, вместе с оркестром МГАФ п/у В. Понькина выпустил два компакт-диска с концертами Моцарта и Бетховена.

Регулярный участник абонементов МГАФ в Большом и Малом залах консерватории и Концертного зала имени Чайковского. Выступает в зале Верди в Милане, Вигмор Холле и Саус Банк Центре в Лондоне, в Зале Краковской Филармонии.

В 1991-1996 гг. участвовал в ансамбле солистов современной музыки "АСМ".

Записал компакт диски для компаний: Olimpia (Великобритания), Ormonia Mundi, (Франция), Triton (Япония) Aurophon, (Германия), Diskover (Австрия). ■

Михаил Цинман

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Б. Белецкого) и аспирантуру (класс С. Гершенко). Квартетному искусству учился у С. Мадатова, Р. Дубинского и В. Берлинского.

Лауреат конкурсов Premio Rodolfo Lipizer (1990, Гориция, Италия), имени Моцарта (Зальцбург, 1991).

Выступает как солист в России и за рубежом; играл с такими дирижерами, как А. Лазарев, Х. Граф, К. Арп, Ф. Мансу- ■

Московское
Тrio имени
С.В. Рахманинова

Moscow
Rachmaninov Trio

Адрес
103220, Москва,
Петровско-Разумовский
пр-д. 5, кв. 85
Телефон
+7 (095) 213-8178
Факс
+7 (095) 213-8178
E-mail
v_jamp@hotmail.com

385

АНСАМБЛИ

Трио имени
С.В. Рахманинова
Moscow
Rachmaninov Trio

ров, Д. Лисс. Вместе с В. Ямпольским записал все сочинения Н. Метнера для скрипки, квинтет для компании Triton (Япония).

М. Цинман преподает в Московской консерватории, проводит мастер-классы за рубежом. Концертмейстер оркестра Большого театра.

Наталья Савинова

Окончила МКГ им. П.И. Чайковского (класс профессора Н. Шаховской) и аспирантуру (класс профессора В. Фейгина).

Лауреат Всесоюзного конкурса в Кишиневе (так же получила специальный приз за исполнение сюит Баха), международного конкурса им. А. Дворжака в Праге (II премия) и конкурса

камерных ансамблей в Трапани (1991, Италия, III премия).

Выступает с сольными концертами и с симфоническими оркестрами, в том числе с оркестрами МГАФ п/у В. Понькина и Ю. Симонова.

В 1991-1996 гг. работала в ансамбле солистов современной музыки "АСМ", с которым гастролировала во многих странах.

Вместе с В. Ямпольским записала компакт-диски для компаний: Olimpia (Великобритания), Ormonia Mundi, (Франция), Triton (Япония).

В прошлом концертном сезоне принимала участие в Фестивале виолончельной музыки в Дордрехте (Голландия), где давала мастер-класс и концерт. ■

Асамбль
солистов МГАФ
"Московское
трио"
Moscow Piano Trio

"Московское трио"

Александр Бондурянский . . . фортепиано
Владимир Иванов скрипка
Михаил Уткин виолончель

Основано в 1968 г. Лауреат международных конкурсов АРД в Мюнхене (II премия, 1969), в Белграде (1972, I премия и специальные призы), фестивалей "Ингерфорум-75" в Будапеште (1975, I премия), "Музыкальный май" в Бордо (1976, Золотая медаль имени М. Равеля).

Трио выступало более чем в 300 городах бывшего СССР и в 35 странах мира, в концертных залах Вигмор-холл в Лондоне, Концергебау в Амстердаме, Альте Опер во Франкфурте, Муниципальный театр в Рио-де-Жанейро, Театр Колон в Буэнос-Айресе и Меркин-холл в Нью-Йорке, на фестивалях в Хельсинки, Флоренции, Берлине, Дубровнике, Людвигсбурге, Охриде, Петербурге и Москве. В совместных выступлениях с трио участвовали Е. Нестеренко, Г. Писаренко, Ю. Кауфман, Ю. Башмет, М. Тольяго, Г. Одинец, А. Галковский, В. Соколов, Р. Багдасарян, Е. Петров, Р. Габдулин и др.

В репертуаре "Московского трио" свыше 200 произведений, циклы "Фортепианные трио русских композиторов", "История жанра", "Фортепианные трио эпохи романтизма", "Все произведения Бетховена", программы-монографии, посвященные творчеству В. Моцарта, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Й. Брамса, С. Рахманинова, Д. Шостаковича. В сопровождении симфонических оркестров ансамбль исполнил Тройные концерты А. Бетховена, А. Казеллы, Б. Мартину, Н. Черешнина, осуществил московские премьеры трио Клементи, Й. Брамса, Ф. Шуберта, К. Шуман, Э.Т. Гофмана, Э. Грига, Г. Доницетти, К. Дебюсси, впервые исполнил ранее неизвестное юношеское трио № 1 Д. Шостаковича. "Московскому трио" посвятив свои произведения А. Чайковский, А. Николаев, М. Чулаки, Э. Лазарев, И. Голубев, П.-Х. Нурдгрэн (Финляндия), А. Фриданн (Франция).

Артисты трио проводят мастер-классы и семинары в России и за рубежом, участвуют в программе "Новые имена".

Большую часть своего репертуара трио записало на радио, грампластинках, компакт-дисках в Рос-



сии, Германии, Франции, США. Фирма "Маримба" (Мюнхен) распространяет их через Всемирную сеть Интернет.

Музыкантам присвоены почетные звания народных артистов России, Премия Москвы, газета "Музыкальное обозрение" назвала их "Ансамблем 1997 года".

Александр Бондурянский

Родился в 1945 г. Окончил Кишиневскую консерваторию (класс профессора А. Соколовина) и аспирантуру МКГ им. П.И. Чайковского (класс профессора Д. Башкирова). Играет в "Московском трио" со дня основания. Профессор Московской консерватории, автор ряда музыкаловедческих работ по истории фортепианного трио и проблемам интерпретации, защитил кандидатскую диссертацию "Фортепианные трио Й. Брамса".

пресс-секретарь:
Уткин Михаил Юрьевич

Адрес
107078, Москва,
Скорняжный пер., д. 1 кв. 43
Телефон
+7 (095) 975-1724
Факс
+7 (095) 229-0986
E-mail
violoncellowww@yahoo.com
Internet
www.ClassicalArchives.com
www.marimbamusic.de

386

Владимир Иванов

Родился в 1948 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (класс профессора Ю. Янкевича). Лауреат международных конкурсов имени Баха в Лейпциге (1972, I премия), имени Кати Поповой в Болгарии (Золотая медаль). Был концертмейстером

студенческого оркестра — победителя Международного конкурса оркестров имени Г. фон Караяна в Берлине. В "Московском трио" с 1976 г. Профессор Московской консерватории.

Михаил Уткин

Родился в 1952 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс

профессора М. Ростроповича) и аспирантуру (класс профессора С. Кальянова). Лауреат международных конкурсов "Концертино-Прага" (1967, I премия), струнных квартетов в Льеже (II премия). В трио играет с 1974 г. Профессор Московской консерватории.

Асамбл
солистов МГАФ
"Московское
трио"

Moscow Piano Trio

"Новое трио"

Создано в 1997 г., когда участники ансамбля — студенты московских музыкальных вузов — записали несколько компакт-дисков для российской компании TWIC.

В 2000 г. трио выпустило компакт-диск "Русские миниатюры" (при поддержке фирмы CIBA, Швейцария). В сезоне 2001-2002 гг. при поддержке TWIC трио исполнило и записало на диски 12 произведений композиторов России, Австрии, Испании и Франции. В 2002-2003 гг. "Новое трио" исполнило еще четыре программы из этой серии — трио композиторов Аргентины, Германии, Дании, Финляндии, Чехии и Швеции. В сезоне 2003-2004 гг. музыканты сыграли в Москве цикл концертов "Россия. Воспоминания о XX веке", в программу которого вошли как известные, так и редко исполняемые сочинения русских и советских композиторов, созданные в период с 1900 по 1999 г.

"Новое трио" дважды гастролировало в Испании. Передачи с участием коллектива прошли на радиостанциях "Маяк", "Надежда", "Орфей", "Радио-1", "РИА-радио", транслировались в Австралии, Великобритании и США.

Ольга Макарова

Окончила РАМ им. Гнесиных и аспирантуру МГК им. П.И. Чайковского. Лауреат международных конкурсов пианистов имени Карло Солива (Италия, 2000), AMA Calabria (Италия, 2001). Имеет записи на фирме "Денон" (Япония).

Ольга Макарова фортепиано
Дмитрий Герман скрипка
Алексей Толстов виолончель



Дмитрий Герман

Окончил РАМ им. Гнесиных. По классу квартета занимался у М. Копельмана и В. Берлинского.

Лауреат Международного конкурса квартетов И. Менухина (Великобритания).

Алексей Толстов

Окончил ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (класс профессора Н. Шаховской).

Лауреат Международного конкурса ассоциации "Творческое наследие" (I премия). Обладатель именной стипендии Международного фонда М. Ростроповича (2000). Лауреат Международного конкурса камерных ансамблей имени М. Юдиной в Санкт-Петербурге (2002).

Ансамбль
"Новое трио"
"Novoye Trio"

Телефон
+7 (095) 792-2246
Факс
+7 (095) 792-2246
E-mail
info@novoye-trio.ru
Internet
www.novoye-trio.ru

Трио "Новые имена"



Ксения Плахты фортепиано
Евгений Абилов скрипка
Эзмин Мартиросян виолончель

Организовано в 2003 г. В его состав вошли учащиеся музыкального училища при Московской консерватории.

За короткое время участники ансамбля смогли подготовить интересную и разнообразную программу, принял участие в благотворительных концертах Фонда "Новые имена" в Германии и Турции.

В январе 2004 г. на II Всероссийском открытом конкурсе юных музыкантов "Новые имена России" в рамках Проекта "Новые имена России. Моя мечта — моя Россия" трио "Новые имена" завоевало звание лауреата.

Трио "Новые имена"
Trio "New Names"

Адрес
119058, Москва,
Улосфа Пальме ул., 5
Телефон
+7 (095) 931-9164
Факс
+7 (095) 143-7069
E-mail
newnames@nm.ru
Internet
www.newnames.ru

387

АНСАМБЛИ

Трио "Опус 11"

Трио OPUS 11

Трио "Опус 11"

Марина Горохолинская фортепиано
Валерий Горохолинский кларнет
Михаил Уткин виолончель

Валерий Горохолинский

Родился в 1960 г. в Кривом Роге (Украина). Окончил МГК им. П.И. Чайковского (1983). Лауреат Премии Всесоюзного конкурса (Одесса, 1983). Работал солистом Государственного симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у М. Шостаковича, Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР п/у Г. Рождественского, Российского национального симфонического оркестра п/у М. Плетнёва. Как солист выступал с Венским камерным оркестром "Симфонietta".

Михаил Уткин

Родился в 1952 г. в Вильнюсе. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс М. Ростроповича, 1975) и аспирантуру (класс С. Кальнона). Лауреат Международного конкурса Пражского радио (I премия, 1967), Международного конкурса струнных квартетов в Алье, Бельгия (II премия, 1972). С 1974 г. — солист "Москонтцерта". Выступал с сольными концертами в России и за рубежом, в том числе в Германии с оркестром "Gewandhaus" под управлением К. Мазура.

Народный артист России (1994), лауреат Премии Москвы (1996).



Марина Горохолинская

Окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс В. Мержанова, 1984). Концертирует в составе различных камерных ансамблей, записывается на радио и телевидении.

пресс-секретарь
Горохолинский
Валерий Витальевич

Телефон
+7 (095) 474-1289
Факс
+7 (095) 474-1289
E-mail
mr_goroh@mtu-net.ru
Internet
www.ClassicalArchives.com

Премьер Трио

Premier Trio

"Премьер Трио"

Евгений Крушевский фортепиано
Виктор Абрамян скрипка
Сергей Судзиловский виолончель

Основано в 1997 г. в Московской консерватории. В 1998 г. дебютирует в Вене, получая приглашения выступить в Лондоне, Копенгагене, Будапеште и Афинах.

Трио гастролировало в Австрии, Великобритании, Дании, Греции, Венгрии, Хорватии, Кипре, Тунисе, Алжире, выступало в залах "Концертхаус" (Вена), "Вигмор Холл" и "Сент-Джон Смит Холл" (Лондон), "Куинс Холл" (Эдинбург).

В репертуаре — произведения Глинки, Чайковского, Рахманинова, Шостаковича, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Брамса, "Картинки с выставки" Мусоргского в транскрипции для фортепианного трио.

В 2000 г. в Дании вышел компакт-диск ансамбля.

Евгений Крушевский

Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (класс профессора М. Воскресенского). Лауреат Международного конкурса пианистов в Женеве (I премия и приз фирмы Патек



Фиами), дипломант и обладатель специального приза Международного конкурса Вана Клиберна в Техасе.

Выступал как солист в городах России, США, Англии, Германии, Швейцарии, Австрии, Италии, Франции и др., с такими

оркестрами, как Лондонский симфонический, Моцартеум (Зальцбург), Оркестр Романской Швейцарии (Женева), Базельский камерный. Имеет записи на компакт-дисках, выступал на телевидении и радио стран Европы.

Телефон
+7 (095) 245-7841
Факс
+7 (095) 245-7841
E-mail
abramian@orc.ru

388

Виктор Абрамян

Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (класс профессора Д. Цыганова). Дипломант Международного фестиваля в Испании. Как солист и ансамблист выступал в городах России, США, Германии, Японии, Франции, Испании, Финляндии, Югославии и др. Преполагает в Московской консерватории, а также в летней академии Фонда Горовица. Ведет мастер-классы в России,

США, Австрии. В 2001 г. дебютировал как дирижер камерного оркестра. Записал 5 компакт-дисков, изданных в России и США, выступал на радио и телевидении.

Сергей Судзиловский

Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (класс профессора Н. Шаховской). Лауреат Международного конкурса им. П.И. Чайковского, Всесоюзного конкурса виолончелистов в Вильнюсе, Междуна-

родного конкурса имени Дворжака в Праге. Гастролировал в Германии, Великобритании, Англии, Австрии, Франции, США, Испании и других странах. Выступал как солист с оркестрами Московской филармонии, Берлинского радио, Литовским камерным, New European Strings. Ведет мастер-классы во Франции, Испании, Южной Корее. Имеет записи на компакт-дисках, выступал на радио и телевидении.

"Романтик-Трио"

Геннадий Дзюбенко фортепиано
Лев Масловский скрипка
Александр Буриков виолончель

Организовано в 1991 г. А. Буриковым, Г. Дзюбенко и скрипачом В. Абрамяном. Коллектив гастролировал в России, Литве, Словении, Германии, Люксембурге, Франции, Португалии, Испании, Японии.

В постоянно пополняющемся репертуаре наряду с шедеврами западноевропейской классики практически все известные фортепианные трио русских композиторов. Часть из них — сочинения Глинки, Рахманинова, Шостаковича, Чайковского, Бородина — представлена на втором и третьем компакт-дисках, записанных "Романтик-Трио" на "RCD" (Россия). Трио также исполняет сочинения Щедрина, Вайнберга, Колонтая, Б. Чайковского, Левина. "Трио" Буцко написано специально для музыкантов "Романтик-Трио" и посвящено им.

Геннадий Дзюбенко

Окончил МГК им. П.И. Чайковского, там же ассистентура-стажировку (класс профессоров А. Васенко, М. Межлумова, М. Плетнева). Обладатель почетных дипломов конкурсов имени С.В. Рахманинова и имени М.П. Мусоргского.

С 1980 г. — солист Московского концертно-филармонического объединения. Сотрудничает с ведущими концертными организациями России.

Являясь одним из организаторов и бессменным участником "Романтик-Трио", ведет активную концертную деятельность пианиста-солиста, выступая в лучших концертных залах Москвы и других городов России, а также за ру-



бежом: в Испании, Люксембурге, Венгрии, Австралии.

Лев Масловский

С 6 лет начал обучаться игре на скрипке. Окончил Тбилисскую Государственную консерваторию (1992).

С 1995 г. — концертмейстер Государственного симфонического оркестра кинематографии и одновременно участник Квартета имени П.И. Чайковского, выступает как солист в различных городах России. В содружестве с М. Воскресенским, Н. Шаркманом, Т. Алхановым участвовал в исполнении многих камерных сочинений в России, Германии, Италии, Франции, Южной Корее, США.

С 2000 г. — постоянный участник "Романтик-Трио".

Преполагает в Институте музыки имени А. Шнитке.

Александр Буриков

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессоров Н. Шаховской и М. Чайковской). В классе камерной музыки занимался у Д. Шебалина (Квартет имени Бородина) и профессора А. Габриеляна (Квартет имени Комитаса).

Получил Гран-при как солист Московского молодежного симфонического оркестра на Международном конкурсе "Фонд Герберта фон Каряна". Выступал с Международным молодежным камерным оркестром под управлением Г. фон Каряна.

Гастролировал с Московским симфоническим оркестром в Аргентине, Бразилии, Гонконге, Таиланде, Японии, Южной Корее и на Тайване.

Премьер Трио

Premier Trio

Романтик-Трио

Romantik-Trio

Адрес
105215, Москва,
13-я Парковая ул., 27-1-217
Телефон
+7 (095) 468-1445
Факс
+7 (095) 468-1445
E-mail
cellists@mtu-net.ru

389

АНСАМБЛИ

Ансамбль
солистов МГАФ
"Рославец-Трио"
Roslavets-Trio

"Рославец-Трио"

Ирина Красотина фортепиано
Наталья Баскова скрипка
Евгения Петрова виолончель



"Рославец-трио" образовалось в 1993 г., когда студентки Московской консерватории по заказу немецкой фирмы Vergo записали два фортепианных трио Николая Рославца, представителя русского музыкального авангарда начала XX в.

Ансамбль является победителем Радио-конкурса RAI в Италии (1993), Международного конкурса камерных ансамблей имени Беллини (1993) и Всероссийского конкурса имени С.И. Танеева (1996), участником многих фестивалей камерной музыки в России, Италии, Австрии, Германии. Ансамбль прошел мастер-класс у венского "Брамс-трио". Является постоянным гостем на Фестивале имени Н. Рославца в Брянске.

Ирина Красотина

Окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс С. Доренского). Лауреат семи Всероссийских и международных конкурсов.

Наталья Баскова

Окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс Н. Бешкиной). Ведет преподавательскую деятельность

в РАМ имени Гнесиных и ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова. Автор статей о творчестве Н. Рославца.

Евгения Петрова

Окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс К. Родина). Артистка Государственного симфонического оркестра России.

художественный руководитель:
Наталья Баскова

Адрес
113556, Москва,
Нахимовский пр., 5-1-10
Телефон
+7 (095) 113-8871
+7 (095) 253-4900

Dolce-квартет
Dolce-Quartet

"Dolce-квартет"



Ольга Кузьмина 1-я скрипка
Светлана Мисляева 2-я скрипка
Эмилия Галуская альт
Ольга Моханчева виолончель

Ансамбль сформировался в сентябре 2001 г. под руководством участника квартета имени А.Д. Шостаковича, профессора МГК А.В. Галковского.

Квартет принимал участие в международном фестивале и мастер-классе (Берлин, 2002) и в международном фестивале "Россия-Норвегия" (Москва, 2003).

Концертирует в Москве и других городах России. В репертуаре ансамбля произведения Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Брамса, Чайковского, Шостаковича и др.

Ольга Кузьмина

Родилась в 1977 г. в Омске. Окончила музыкальное училище в Чебоксарах (класс В.В. Потоповой), МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора М. Тампере-Безродной, В.А. Абрамяна, класс квартета профессора А.В. Галковского, 2003).

Являлась стипендиатом фондов "Новые имена", Президента Чувашии Н. Федорова, Президента России Б. Ельцина, Республиканского фонда имени Лебедева. Давала сольные концерты в Че-

Телефон
+7 (095) 750-0071
+7 (095) 261-9642
E-mail
dolce-quartet@rambler.ru
chebuka@rambler.ru

390

боксах, Казани, Йошкар-Оле, в том числе с Государственным камерным оркестром Чувашии. Гастролировала (соло и ансамбль) в Москве, Талдине, Чебоксарах. В составе Симфонического оркестра Большого зала МГК и Ансамбля солистов этого оркестра гастролировала по стране и за рубежом, принимала участие в Международном фестивале ЮНЕСКО в Париже (1999).

Светлана Микляева

Родилась в Рязани в 1981 г. Окончила Рязанское музыкальное училище им. А. и Г. Пироговых (класс В.М. Гурмана). С 2001 г. — студентка МГК им. П.И. Чайковского (класс скрипки Е.К. Червоток, класс квартета профессора А.В. Галковского). Лауреат Всероссийского конкурса молодых исполнителей в Саратове (1999, III премия).

В составе камерного оркестра гастролировала по стране и за рубежом (Германия, Испания, Великобритания). Часто выступает в Москве и Рязани (соло и ансамбль).

Эмilia Галковская

Родилась в Москве в 1978 г. Окончила Московский музыкальный лицей им. А. и Г. Пироговых (класс скрипки, затем альт, 1996), МГК им. П.И. Чайковского (класс альт и квартета профессора А.В. Галковского, 2001), аспирантуру (класс профессора А.В. Галковского, кафедра камерного ансамбля и квартета, 2003).

С 2002 г. преподает в Московской консерватории на факультете исторического и современного исполнительского искусства, ассистент А.В. Галковского по классу сольного альт и квартета.

Гастролировала в Японии в составе камерного оркестра "Гиеисинские виртуозы", в Испании в составе Камерного оркестра МГК.

Дипломант Московского международного фестиваля камерной музыки "Весна в России" (2001).

Ольга Мохначева

Родилась в Москве в 1977 г. Окончила музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского (класс А.Н. Селезнева), МГК им. П.И. Чайковского (класс виолончели профессоров И. Гаврыша и Т. Приймико; класс квартета профессора А.В. Галковского) и аспирантуру консерватории (класс профессора А.В. Галковского). Брала мастер-классы у профессоров Н. Гутман, А. Биласы, Б. Евграфова, Д. Миллера.

Лауреат Международного конкурса "Классическое наследие" (1997, I премия, камерный ансамбль).

В качестве концертмейстера и артиста камерного оркестра "Москвева" гастролировала по России и за рубежом (Германия, Испания, Китай, Вьетнам, Югославия, Франция, Хорватия, Македония).

Dolce-квартет

Dolce-Quartet

Телефон
127018, Москва,
+7 (095) 750-0071
+7 (095) 261-9642
E-mail
dolce-quartet@rambler.ru
chebuka@rambler.ru

"Twins-квартет"

Елена Исаенкова 1-я скрипка
Татьяна Исаенкова 2-я скрипка
Елена Алексеева альт
Ирина Смирнова виолончель



Основан в 1998 г. Участницы квартета — выпускницы Московской консерватории и аспирантуры (класс профессора А.В. Галковского).

Трижды квартет был участником летней академии музыки "Прага — Вена — Будапешт" в Австрии, где стажировались у участников "Амадеус-квартета", "Албан Берг квартета", "Барток-квартета", "Сметана-квартета", "Мозанк-квартета", "Хааген-квартета".

Является стипендиатом DAAD и стипендиатом Royal Academy of Music в Лондоне.

Лауреат VI Международного конкурса квартетов им. Д.Д. Шостаковича (Москва, 2001, II премия), дипломант IV Международного конкурса квартетов в Осаке (Япония, 2002), лауреат Международного конкурса квартетов "Шуберт и музыка современности" в Граце (Австрия, 2003, III премия).

Квартет принимал участие в фестивалях "Московская осень", "Квартетное искусство", "Весна в России", камерной музыки в Германии, Австрии. В 2001 г. выступала в Токио с А. Любимовым. Совместная программа с А. Козловым (альт-саксофон) была представлена на Всемирной выставке "ЭКСПО-2000" в Ганновере.

В настоящее время по приглашению "Албан Берг квартета" обучается в Кельне.

В настоящее время по приглашению "Албан Берг квартета" обучается в Кельне.

Twins-квартет

Twins-Quartet

Адрес
127018, Москва,
Октябрьская ул., 4-8а
Телефон
+7 (095) 288-4525
+49 160-603-0858
Факс
+7 (095) 907-2698
+49 221-139-6772
E-mail
twins2@mail.ru

391

АНСАМБЛИ

Государственный
квартет имени
А.П. Бородина

Borodin
String Quartet

Государственный квартет имени А.П. Бородина

Рубен Агаронян.....1-я скрипка
Андрей Абраменков.....2-я скрипка
Игорь Найдин.....альт
Валентин Берлинский.....виолончель

Государственный квартет имени А.П. Бородина — старейший струнный квартет России. Состав квартета не раз менялся, но его виолончелист Валентин Берлинский остается бессменным участником ансамбля.

Ансамбль возник осенью 1944 г. в классе камерного ансамбля профессора Московской консерватории М. Тариана, впоследствии получил статус квартета Московской филармонии, а в 1955 г. имя А.П. Бородина.

В первоначальном составе постоянно играли Ростислав Дубинский (1-я скрипка) и Валентин Берлинский (виолончель). Вместе с Ниной Баршай (2-я скрипка) и Рудольфом Баршам (альт) квартет начал концертную жизнь. В начале 1950-х гг. их сменили Ярослав Александров и Дмитрий Шебалин. В середине 1970-х гг. первым скрипачом стал Михаил Копельман, вторым — Андрей Абраменков. Последнее изменение произошло в 1995 г., когда в квартет пришли Рубен Агаронян (1-я скрипка) и Игорь Найдин (альт).

С Квартетом имени Бородина уже с конца 1940-х гг. начали выступать выдающиеся музыканты. Среди них К. Игумнов, О. Эрдели, Г. Нейгауз, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий, Г. Гинзбург, М. Ростропович, Э. Гилельс, Л. Оборин, Я. Зак, М. Гринберг, А. Коган, Б. Давидович, Н. Гутман, В. Третьяков, Е. Леонская, Ю. Башмет, Э. Вирсаладзе, Н. Петров, М. Плетнёв. Более 40 лет постоянным партнёром квартета был С. Рихтер.

Квартет множество раз выступал в залах Европы, Америки, Азии, Австралии, гастролировал в десятках стран всех континентов, играл в самых экзотических уголках планеты и отдаленных областях бывшего СССР, дал сотни просветительских концертов на предприятиях,



ях, в воинских частях, военно-морских базах и т.д. Являлся участником многих музыкальных фестивалей.

В репертуаре квартета важное место занимали произведения композиторов-современников. Первыми с "бородинцами" начали сотрудничать Д. Шостакович и В. Шебалин, для них писали А. Александров, М. Гнесин, А. Гедике, Р. Глиэр, А. Гольденвейзер. Квартет был первым исполнителем многих произведений Г. Гальперина, М. Вайнберга, Б. Чайковского, С. Цинцадзе, Л. Книппера, Ю. Левитина, Н. Пейко, Г. Попова, Э. Денисова и А. Шнитке (в 1967 г. была сделана запись его Первого квартета). Многие из них выступали с коллективом как ансамблисты, в том числе Шостакович, в 1947 г. исполнивший с участниками ансамбля свой Квинтет. С 1964 г. ансамбль более 30 раз исполнил в концертах полный цикл квартетов Шостаковича.

В 1960-х гг. Квартет имени Бородина исполнил множество неизвестных советской публике сочинений С. Барбера, Б. Бартока, А. Берга, Б. Бриттена, А. Веберна,

Л.-И. Верде, А. Копленда, Б. Мартину, Стенхаймера, И. Стравинского, Л. Фосса, П. Хиндемитта, А. Шенберга, К. Шимановского.

В исполнении "бородинцев" прозвучали практически все произведения, написанные в жанре квартета, множество сочинений для расширенных составов и фортепианных ансамблей, различные переложения и обработки. Дискография ансамбля насчитывает сотни наименований.

В 1995 г., в связи с 50-летием со дня образования, квартет был занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

Рубен Агаронян

Родился в Риге в 1947 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс Ю. Янкелевича) и аспирантуру (класс Л. Когана). Лауреат международных конкурсов: в Монреале (1972, Гран-при и Золотая медаль), имени Дж. Энеску (1970, серебряная медаль), имени П.И. Чайковского (1966, 1974).

В 1982-1996 гг. — художественный руководитель Государственного камерного оркестра

Адрес
103050, Москва,
Тверская ул., 31

Телефон
+7 (095) 299-4942
+7 (095) 299-4941

Факс
+7 (095) 200-5822

E-mail
info@philarmonia.ru

Internet
www.philarmonia.ru

392

стра Армении. Профессор Ереванской консерватории. В Квартете имени Бородина играет с 1995 г.

Народный артист Армении (1980), Кавалер Ордена Дружбы народов (1986), Лауреат Государственной премии Армении (1988).

Андрей Абраменков

Родился в 1935 г. в Москве. Учился ЦМШ у Ю. Янкевича, окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессоров Б. Сибора и К. Мостраса). Лауреат

Всесоюзного конкурса (1956). Работал в Государственном камерном оркестре п/р Р. Барша. В Квартете имени Бородина играет с 1974 г.

Игорь Найдин

Родился в 1969 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского по классам скрипки (класс М. Глезаровой) и альты (класс Ю. Башмета). Играл в квартете "Russo". Лауреат международных конкурсов "Концертино Прага" (1988), на Сицилии (1990, I премия), Ие-

гуды Менухина в Лондоне (1991), Юрия Башмета в Москве (1995, I премия). В Квартете имени Бородина играет с 1995 г.

Валентин Берлинский

Родился в Иркутске в 1925 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс С. Козолупова, 1945). В Квартете имени Бородина играет с 1944 г. В 1945 г. начал педагогическую деятельность. Профессор РАМ имени Гнесиных.

Народный артист СССР. ■

Государственный
квартет имени
А.П. Бородина

Borodin
String Quartet

Государственный квартет имени М.И. Глинки

Татьяна Колчанова 1-я скрипка
Елена Харитонова 2-я скрипка
Антон Ярошенко альт
Олег Смирнов виолончель

Государственный
квартет имени
М.И. Глинки

The Glinka
String Quartet

Создан в 1994 г. лауреатами Всесоюзных и международных конкурсов.

Выступает в залах Москвы и других российских городов. Гастролирует в Швейцарии, Франции, Германии, Италии, Голландии, Люксембурге, Ливане, Турции, Черногории. В 2000 г. состоялась гастрольное турне с Д. Норман (Франция, Германия, Ливан).

С квартетом выступают Н. Петров, Э. Вирсаладзе, Н. Штаркман, Т. Алиханов, М. Явшин, А. Бондуриянский и др. Ансамбль сотрудничает с джазовым пианистом Д. Крамером. Принимает участие в благотворительных акциях и фестивалях России.

Репертуар квартета включает в себя музыку различных стилей и жанров: венская классика, музыка импрессионистов, квартеты современных композиторов, квартеты ведущих мастеров русского композиторского искусства.

Активно пропагандирует сочинения современных композиторов, среди них произведения А. Эшпая, Н. Капустина, американского пианиста и композитора Дж. Шпитцмана.

Квартетом записано двенадцать компакт-дисков.

Татьяна Колчанова

Родилась в 1964 г. Окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс профессоров В. Бельянского и М. Глезаровой) и аспирантуру (руководитель профессор М. Глезарова).

Выступала как солистка Камерного оркестра МГК им. П.И. Чайковского. В составе Совет-



ско-американского студенческого оркестра играла под управлением З. Меты и Д. Китаенко. В течение 8 лет работала в БСО имени П.И. Чайковского, где играла под управлением Г. Рождественского, В. Гергиева, А. Ведерникова.

Преподает в ЦМШ и Музыкальном училище при МГК. Ее студенты — лауреаты различных конкурсов.

Елена Харитонова

Родилась в 1964 г. Окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс профессоров В. Бельянского и О. Крысы) и аспирантуру (класс камерного ансамбля профессора А. Шпшлова).

Лауреат I премии конкурса квартетов в России и VI Международного конкурса камерных ансамблей в Токио. В составе Советско-американского студенческого оркестра выступала в Карнеги-Холл под управлением З. Меты.

Антон Ярошенко

Родился в 1965 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Ф. Дружинина), стажировался у Ю. Башмета.

Лауреат Всесоюзного конкурса (1991). Гастролировал по России с А. Рудиним, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, С. Стадлером, А. Брусилоским. Как солист участвовал в фестивалях в Германии, Англии, Австрии, Китае, Перу.

При его участии записано 20 компакт-дисков, сольный альбом "Duo Misterio".

Олег Смирнов

Родился в 1950 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Г. Козолуповой). Лауреат международного конкурсов имени Бартока в Будапеште и имени Букки в Риме. Организатор и художественный руководитель квартета. ■

художественный руководитель
Олег Смирнов

Адрес
103061, Москва,
Петровские линии, 20/1
Телефон
+7 (095) 299-4676
Факс
+7 (095) 299-4676
E-mail
glinkaqr@mail.ru
Internet
www.glinkaqrartet.by.ru

АНСАМБЛИ

Государственный
квартет имени
Прокофьева

The Prokofiev
String Quartet

художественный руководитель:
Ирина Менькова
директор:
Ирина Менькова
пресс-секретарь:
Ирина Менькова

Телефон
+7 (095) 612-1439
Факс
+7 (095) 612-1439
E-mail
quartet@mail.ru
Internet
www.quartet.ru

Государственный квартет имени Прокофьева

Основан в 1957 г. в Московской консерватории в классе А. Григоряна. Первый состав квартета: Э. Бреккер, Н. Байкова, Г. Одинец, К. Цветкова. В 1962 г. квартет получил имя С.С. Прокофьева.

Состав квартета с течением времени менялся, но традиционно оставался женским. В 1966 г. первой скрипачкой коллектива стала Л. Губерман. В 1967-1976 гг. партию второй скрипки исполняла Л. Гранова. С 1976 г. в составе квартета играли И. Листова (2-я скрипка), Н. Бельская (альт) и Т. Прохорова (виолончель), уступившая в 1984 г. свое место Г. Соболевой.

Квартет дал множество концертов в разных странах мира, записал 12 грампластинок и компакт-дисков, сделал большое количество фондовых радиозаписей. Коллективом накоплен обширный репертуар из произведений Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Брамса, Грига, Равеля, Дебюсси, Бородина, Чайковского, Глазуно-



Ирина Менькова 1-я скрипка
Ирина Листова 2-я скрипка
Екатерина Маркова альт
Галина Соболева виолончель

ва. Важное место в творчестве коллектива занимают сочинения классиков XX в. — Прокофьева, Шостаковича, Шнитке.

В сотрудничестве с российскими и зарубежными музыкантами Квартет имени Прокофьева исполнил множество произведений для смешанных составов, в том

числе фортепианные квартеты и квинтеты Моцарта, Брамса, Шумана, Бородина, Метнера, Шостаковича, Шнитке, кларнетовые квинтеты Моцарта и Брамса. Является первым исполнителем ряда произведений Б. Чайковского, Левитина, Каретникова, Марутаева, Головина.

Государственный
квартет имени
П.И. Чайковского

Tchaikovsky
String Quartet

директор:
Батурин Сергей Иванович
пресс-секретарь:
Новак Нина Ивановна

Адрес
109456, Москва,
Палерника ул., д. 4 кв. 140
Телефон
+7 (095) 170-1750
Факс
+7 (095) 170-1750
E-mail
info@-spring.ru
Internet
www.t-spring.ru

Государственный квартет имени П.И. Чайковского



Михаил Готсдинер 1-я скрипка
Лев Масловский 2-я скрипка
Сергей Батурин альт
Кирилл Родин виолончель

Основан в 1988 г. Победитель Международного конкурса имени Б. Бартока в Будапеште, лауреат Международного конкурса имени Букки в Риме. Учредитель фестиваля "Весна в России", который проводит совместно с Комитетом по культуре Правительства Москвы. Неоднократно отмечался наградами Правительства России и Москвы. Записал несколько компакт-дисков.

Михаил Готсдинер
Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс Д. Ойстраха). Лауреат Всероссийского конкурса скрипачей. В кварте-

394

те со дня основания, является его художественным руководителем.

Доцент Московской консерватории и РАМ имени Гнесиных. Заслуженный артист России.

Лев Масловский

Окончил Тбилисскую консерваторию и аспирантуру по классу скрипки у профессора К. Вардели.

Сергей Батурин

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Ф. Дружинина). В квартете со дня основания.

Заслуженный артист России.

Кирилл Родин

Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (класс профессора Н. Шаховской).

Лауреат международных конкурсов имени П.И. Чайковского (I премия) и конкурса в Белграде (I премия). Как солист гастролирует в России и за рубежом. Входит в состав жюри международных конкурсов.

Доцент Московской консерватории.

Государственный
квартет имени
П.И. Чайковского

Tchaikovsky
String Quartet

Государственный квартет имени Д.Д. Шостаковича

Андрей Шишлов 1-я скрипка
Сергей Пищугин 2-я скрипка
Александр Галковский альт
Александр Корчагин виолончель

Основан в 1966 г. Победитель международных квартетных конкурсов в Мюнхене (1970) и Будапеште (1973).

Коллектив выступал во всех крупных городах России и республик бывшего СССР, гастролировал в 40 странах мира. Участвовала в десятках фестивалей, из них трижды — в Эдинбургском фестивале, фестивале камерной музыки в Санта Фе (США), Стамбульском и Гонконгском фестивалях, фестивале в Кухмо (Финляндия).

Записал около 50 грампластинок и компакт-дисков, выпущенных в России, Великобритании, Германии, Италии, США, Японии.

Андрей Шишлов

Родился в 1945 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс И. Безродного, 1968). В 1966 г. вместе с А. Корчагиным организовал струнный квартет — будущий Квартет имени Шостаковича. Бесшумный первый скрипка этого ансамбля. Автор ряда переложений для квартета. С 1978 г. ведет класс квартета в Московской консерватории.

Народный артист России, лауреат Государственной премии России, профессор.

Сергей Пищугин

Родился в 1941 г. в Чите. Окончил МГК им. П.И. Чайковского



(классы Д. Ойстраха и С. Снитковского, 1968). В составе Квартета имени Глинки — лауреат Международного конкурса

в Льеже (1969, I премия). С 1977 г. играет в Квартете имени Шостаковича. С 1990 г. преподает в Московской консерватории.

Народный артист России, лауреат Государственной премии России, профессор.

Александр Галковский

Родился в 1944 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс альта М. Тэриана, 1969). С 1972 г. — в Квартете имени Шостаковича. С 1990 г. преподает в Московской консерватории.

Народный артист России, лауреат Государственной премии, профессор.

Александр Корчагин

Родился в 1945 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс Г. Козолуповой, 1968). Дипломант Всесоюзного конкурса виолончелистов (1972). В Квартете имени Шостаковича — со дня основания. С 1989 г. преподает в Московской консерватории, ведет мастер-классы в Канаде, Германии, Италии, Австралии, Новой Зеландии, Финляндии, Японии, Южной Корее.

Народный артист России, лауреат Государственной премии, профессор.

Государственный
квартет имени
Д.Д. Шостаковича

Shostakovich
String Quartet

Адрес
107078, Москва,
Скорняжный пер., д. 1 кв. 49
Телефон
+7 (095) 975-1714
Факс
+7 (095) 975-1714

395

АНСАМБЛИ

Доминант Квартет

Dominant Quartet

"Доминант-квартет"

Возник в классе профессора РАМ имени Гнесиных В.А. Берлинского в сентябре 1995 г.

Лауреат IV Международного конкурса струнных квартетов имени Д.Д. Шостаковича в Санкт-Петербурге (1996, I премия), "Нового благотворительного фонда М. Ростроповича" (1997, стипендия имени С. Прокофьева), Международного конкурса струнных квартетов в Бордо (2001), удостоен премии Министерства культуры Франции. Обладатель Специального диплома жюри за исполнение Третьего квартета А. Шнитке на VI Международном конкурсе струнных квартетов Premio Paolo Borciani (Италия, 2002). В 2002 г. "Доминант-квартет" получила Премию Общественного фонда "Русское исполнительское искусство".

Участник фестивалей "Млада Прага" (1997), музыки Д. Шостаковича в Сочи (1997) и в Москве (1998), музыки М. Вайнберга (1999), IV Международного фести-



тиваля имени А.Д. Сахарова в Нижнем Новгороде (2000), фестиваля камерной музыки в Корке (Ирландия, 2001), фестиваля камерной музыки в Кухмо (Финляндия, 2002) и др.

Квартет выступает в России и за рубежом – в Испании, Италии, Германии, Франции, Гол-

Др Фьонг Ны 1-я скрипка
Екатерина Погодина 2-я скрипка
Анна Сазонова альт
Татьяна Егорова виолончель

ландии (Concertgebouw, Амстердам), Японии (Suntory Hall, Токио).

В 2000 г. английской звукозаписывающей фирмой "Olympia" был выпущен компакт-диск, где квартет представил сочинения М. Вайнберга (квартеты №№ 7, 8, 9).

Телефон
+7 (095) 468-1445

Московский струнный квартет "Кантилена"

Moscow String
Quartet "Kantylena"

Московский струнный квартет "Кантилена"

Основан в 1991 г. Участвовал в благотворительной программе "Колокола", посвященной восстановлению Храма Христа Спасителя, Детском благотворительном фестивале классического искусства.

Квартет является исполнителем множества произведений, не звучавших ранее на нашей сцене. Это неизвестные сочинения композиторов Беляевского кружка, малоизвестные квартеты А. Гречанинова, совершенно не испол-

Наталья Самсонова 1-я скрипка
Александра Корзина 2-я скрипка
Владимир Квасков альт
Сергей Самсонов виолончель

няемые в России квартеты Д. Мийо, музыка современных композиторов. "Кантилена" – активный участник международного фестиваля современной музыки "Московская осень". Ансамбль впервые представил слушателям произведения А. Разина, О. Федосеева, В. Лоринова, Г. Джапаридзе, Г. Чернова, Е. Анисимовой, М. Торпа (Германия), Е. Анисимова и М. Торп посвятили квартету свои произведения.

Значительное место в репертуаре ансамбля занимают аранжировки произведений классиков и современных авторов, сделанные артистом квартета С. Самсоновым. Среди них "Мимолетности" С. Прокофьева и "Джазовые костюмы для струнного квартета".

Квартетом сделаны записи на радиостанции "Орфей". Начиная с 1994 г. "Кантилена" каждый сезон представляет свои новые программы в Германии, Дании и Англии. ■



Адрес
105037, Москва,
Перевомыска ул.,
д. 3, корп. 1, кв. 39
Телефон
+7 (095) 165-9982

396

"Каприс-квартет"

Лариса Леунова 1-я скрипка
Наталья Суслова 2-я скрипка
Соломея Протополова альт
Наталья Волкова виолончель

Создан в 1995 г. в классе профессора РАМ им. Гнесиных В.А. Берлинского.

В 1996 г. в составе "Елена-квартет" музыканты получили Диплом и премию "Надежда" на IV Международном конкурсе струнных квартетов им. Д.Д. Шостаковича в Санкт-Петербурге. С 1998 г. ансамбль в обновленном составе активно гастролирует в России и за рубежом. В 2001 г. состоялся дебют квартета в Малом зале консерватории в рамках фестиваля "Квартетное искусство".

Репертуар квартета включает квартеты Гайдна, Бетховена, Моцарта, Шуберта, Брамса, Бородина, Дебюсси, Бартока, Шостаковича.

В 2002 г. коллектив получил премию-грант фонда "Русское исполнительское искусство" за вклад в квартетное исполнительство в России.

Лариса Леунова

Родилась в 1973 г. во Владикавказе. Окончила Владикавказское музыкальное училище (1992), Астраханскую Государственную консерваторию (класс профессора Леонидова, 1997), аспирантуру РАМ им. Гнесиных на кафедре камерного ансамбля (класс профессора Г.А. Федоренко). Лауреат конкурсов "Юг России" (1989, Астрахань, I премия; 1992, Новороссийск, III премия). В настоящее время — преподаватель кафедры камерного ансамбля РАМ им. Гнесиных.

Наталья Суслова

Родилась в 1974 г. в Тольятти. Окончила Музыкальное училище в Тольятти (класс Л.А. Магерамовой, 1992), РАМ им. Гнесиных (класс Е.К. Аджемовой, 1998). Дипломант IV Международного



конкурса струнных квартетов им. Д.Д. Шостаковича в Санкт-Петербурге (1996).

Соломея Протополова

Родилась в 1975 г. в Москве. Окончила Музыкальное училище при Московской консерватории (1994), МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А.В. Бровковского, 1999). Дипломант IV Международного конкурса струнных квартетов им. Д.Д. Шостаковича в Санкт-Петербурге (1996).

Наталья Волкова

Родилась в 1976 г. в Воронеже. Окончила ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (1994), РАМ им. Гнесиных (класс профессора Б.И. Талалая, 1999), сольную аспирантуру (класс профессора Б.И. Талалая, 2001). Дипломант Международного конкурса струнных квартетов имени Д.Д. Шостаковича (1996).

Каприс-квартет

Caprice-Quartet

E-mail
nzhcapr@mail.ru

"Москва-квартет"

Владимир Таланов 1-я скрипка
Александр Таланов 2-я скрипка
Ольга Булакова альт
Алексей Стеблев виолончель

Основан в 1990 г. В 1991-1997 гг. назывался "Талан-квартет". Участники коллектива — выпускники Московской консерватории и РАМ имени Гнесиных.

Квартет совершенствовал свое мастерство у В.А. Берлинского (1991), в London Amadeus Summer Course под руководством квартета "Amadeus" (1995), в Sommerakademie "Prag — Wien — Budapest" с участниками квартетов "Amadeus", "Alban Berg", Пражского квартета, Квартета имени Б. Бартока (1997).

В 1993 г. "Талан-квартет" получил диплом на III Международном конкурсе струнных квартетов имени Д.Д. Шостаковича (Санкт-Петербург), в 1997 г. выиграл I премию и ангажемент на серии концертов в Австрии и Франции на Международном конкурсе имени Г. фон Айнема (Австрия).

Квартет совершил ряд гастрольных туров в России и за рубежом,



в том числе в Австрии, Швейцарии, Кувейте, США, Италии, Лихтенштейне, принимал участие в международных фестивалях.

В 1995 г. квартет выпустил на фирме Olympia Records (Лондон) компакт-диск с записью

всех квартетов Танеева, в 2000 г. на фирме PanClassics (Швейцария) записал все квартеты Гречининова.

В 1997 г. Правительство Москвы присвоило квартету имя "Москва-квартет".

Москва-квартет

Moscow-Quartet

художественный руководитель:
Владимир Таланов
директор:
Алексей Стеблев
Пресс-секретарь:
Алексей Стеблев

Адрес
125635, Москва,
Весенняя ул., д.25, к.2, кв.21
Телефон
+7 (095) 911-2851
+7 (926) 594-9247
E-mail
moscow-quartet@mail.ru

397

Моцарт-квартет

Strings
Mozart-Quartet

"Моцарт-квартет"

Алексей Лундин 1-я скрипка
Ирина Павлюхина 2-я скрипка
Антон Кулапов альт
Вячеслав Маринюк виолончель

Основан в 1996 г. В становлении квартета активное участие принял В.А. Берлинский.

Дипломант V (1999) и лауреат VI Международного конкурса струнных квартетов им. Д.Д. Шостаковича (2001, I премии).

Участник многих фестивалей камерной музыки, в том числе посвященных композиторам Н. Метнеру и М. Вайнбергу, фестиваля "Квартетное искусство" (2000).

С квинтетом выступали М. Яшвили, А. Бахчиев, Т. Алиханов, Е. Петров, М. Лидский, В. Дворкин, К. Сканава.

Алексей Лундин

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (1995) и аспирантуру-стажировку как камерный музыкант и солист-скрипач (1997). Лауреат международных конкурсов. Участник различных фестивалей. С 1996 г. — солист Московской государственной академической филармонии. В настоящее время — концертмейстер оркестра "Виртуозы Москвы".

Обладатель премии-гранта "Триумф". Имеет записи на компакт-дисках и ТВ.

Ирина Павлюхина

Окончила РАМ имени Гнесиных (классы профессора Х. Ахтямовой, класс квартета профессора В.А. Берлинского, 1989). В составе "Элеонора-квартета" лауреат III Международного конкурса струнных квартетов им. Д.Д. Шостаковича (1993). Занималась в мас-



тер-классов Р. Дубинского (Канада), "Амадеус-квартета" (Великобритания) и "Изан-квартета" (Франция). С 1999 г. — солистка Москонцерта.

Антон Кулапов

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (1996) и аспирантуру (1998), классы профессоров Ф.С. Дружинина и Ю.А. Тканова. С 1996 г. играл в составе "Элеонора-квартета". Принимал участие в мастер-классах "Изан-квартета" (Франция). Участник международных фестивалей (Риденбург, Тур). Солист оркестра "Виртуозы Москвы".

Вячеслав Маринюк

Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (классы профессора М. Чайковской, доцента Д. Миллера, 1998).

Дипломант и лауреат международных конкурсов (Тортон, Трапони, Анкона). С 1995 г. — солист Москонцерта. В 1996-1998 гг. работал в составе "Элеонора-квартета". Принимал участие в мастер-классах "Изан-квартета" (Франция). Концертмейстер группы виолончелей оркестра "Виртуозы Москвы".

Телефон
+7 (095) 442-3542
+7 (095) 261-1786
Факс
+7 (095) 442-3542
E-mail
mozart-quartet@mail.ru
Internet
www.mozart-quartet.ru

Романтик-квартет

Romantic-Quartet

"Романтик-квартет"



Владислав Народицкий 1-я скрипка
Михаил Болховитин 2-я скрипка
Андрей Усов альт
Сергей Астахов виолончель

Сложился из студентов Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных в классе профессора В.А. Берлинского.

Лауреат V Международного конкурса струнных квартетов имени Д.Д. Шостаковича (1999).

В 2000 г. квартет прошел стажировку в Италии.

Участвовал в Международном фестивале имени Д. Ойстраха в Пярну (1999-2001), "Орlando-фестивале" в Германии и Голландии (2000), фестивалях "Звезды XXI века" в Москве (2000), "Искусство — детям и молодежи" в Минске (2000), "Молодые для молодых" в Турине (2001), "Квартетное искусство" в Москве (2001-2004), камерной музыки в Костомукше (2001).

Гастролировал в Италии (2004).

После изменения состава подтвердил свой высокий профессиональный уровень, вновь став лауреатом Международного конкурса струнных квартетов имени Д.Д. Шостаковича (2004, III премии).

Телефон
+7 (926) 527-0306
E-mail
vianar@mail.ru
romantik_q@mail.ru

398

С 1999 г. — в составе Московской государственной филармонии.

Осуществил ряд записей на CD.

Владислав Народицкий

Родился в 1979 г. в г. Кривой Рог (Украина). Окончил РАМ им. Гнесиных (класс профессора Х. Ахтямовой, 2003). В настоящее время — аспирант РАМ им. Гнесиных (класс квартета профессора В.А. Берлинского)

Михаил Болховитин

Родился в 1975 г. в Воронеже. Окончил РАМ им. Гнесиных (класс профессора Х. Ахтямовой, 2001). Лауреат российского конкурса скрипачей имени М. Эрдена. В настоящее время —

аспирант РАМ им. Гнесиных (класс квартета профессора В. Берлинского).

Андрей Усов

Родился в 1979 г. в Свердловске (ныне Екатеринбург). Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Ю. Башмета, 2003), аспирант МГК. Лауреат конкурсов Юрия Башмета (1997), имени Лайнела Тертиса в Великобритании (2000).

Сергей Астахов

Родился в 1967 г. в Полоцке (Белоруссия). Окончил РАМ им. Гнесиных (класс профессора В. Тонхи, 1993). Лауреат национального конкурса Белоруссии (1983).

Романтик-квартет

Romantic-Quartet

Российский струнный квартет

Татьяна Беркуль 1-я скрипка
Нарина Симонян 2-я скрипка
Елена Озол альт
Людмила Кружова виолончель



Российский государственный струнный квартет

Russian State String Quartet

художественный руководитель
Татьяна Беркуль

Сложился в годы учебы его участников в Московской консерватории. Лауреат национальных и международных конкурсов.

С 1978 г. побывал на гастролях почти во всех городах России, в Германии, Норвегии, Польше, Югославии, США, Японии. Частью творческой работы квартета являются записи в фонды российского радио; записано три компакт-диска на фирме BMG (Германия). Регулярно проходят абонементные концерты в Малом зале Московской консерватории.

В репертуаре ансамбля произведения Моцарта, Бетховена, Шумана, Шуберта, Брамса камерная музыка Чайковского, Бородина, Прокофьева, Шостаковича.

Струнный квартет имени А.А. Алябьева



Илья Ткаченко 1-я скрипка
Светлана Нор 2-я скрипка
Андрей Коваль альт
Владимир Нор виолончель

Основан в 1993 г. В 1994 г. вошел в штат Московской филармонической концертной организации при Московской областной филармонии. Выступал в залах Москвы, Петербурга, Саратова, Пскова, Новгорода, Нижнего Новгорода, Ярославля и других городов России, гастролировал в Германии, Франции, Испании, Польше.

В репертуаре коллектива музыка разных эпох и стилей, сочинения Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Брамса, Веберна, Равеля.

Струнный квартет имени А.А. Алябьева

Alyabyev String Quartet

Адрес
127018, Москва,
Октябрьский пер., 8
Телефон
+7 (095) 688-9958
+7 (095) 688-9700

399

АНСАМБЛИ

Струнный
квартет имени
А.А. Алябьева

Alyabiev
String Quartet

Глинки, Чайковского, Бородина, Алябьева, Гречанинова, Шостаковича.

Участники квартета ведут также сольную концертную деятельность.

Илья Ткаченко
Окончил Московскую консерваторию (класс профессора Д. Цы-

ганова). Преподаёт в МССМШ им. Гнесиных.

Светлана Нор
Окончила РАМ им. Гнесиных. Преподаёт в МССМШ им. Гнесиных.

Андрей Коваль
Ученик профессора В. Борисовского. В течение 40 лет выступал

в различных квартетных составах. 20 лет преподаёт в музыкальных вузах. Выступает как симфонический дирижер. Заслуженный артист республики Башкортостан.

Владимир Нор
Закончил РАМ им. Гнесиных. Лауреат Всероссийского конкурса виолончелистов (I премия).

Струнный квартет
Российского
национального
оркестра

String Quartet
of the Russian
National Orchestra

Струнный квартет Российского национального оркестра

Создан осенью 1990 г., одновременно с основанием Российского национального оркестра.

Благодаря виртуозному исполнению произведений Моцарта, Бетховена, Шуберта, Брамса, Чайковского, Стравинского, современных западных и российских композиторов, струнный квартет РНО сразу завоевал широкое признание и любовь слушателей.

Ансамбль неоднократно принимал участие в крупнейших фестивалях России, Европы, Соединенных Штатов и удостоился высокой оценки публики и профессиональной критики за исполнение редко звучащих сочинений, в частности, камерной музыки Танеева.

Квартет постоянно расширяет свой репертуар, дополняя его ансамблями с большим числом исполнителей.

Алексей Бруни

Лауреат международного конкурса им. Н. Паганини в Генуе (1977) и международного конкурса им. Ж. Тибо в Париже (1984). Участвовал в музыкальных фестивалях в Германии, Югославии, Австрии, России, вел мастер-классы в США, Южной Корее, Италии, Аргентине, Испании, гастролировал более чем в 40 странах мира, был первым исполнителем многих произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Имеет множество радиозаписей, а также компакт-диски с сольной и камерной музыкой. В течение ряда лет преподавал в Московской консерватории. Принимал участие в создании Российского национального оркестра, являясь его концертмейстером и соучредителем.

Заслуженный артист России.

Федор Шверуко

Родился в 1948 г. Окончил ГМПИ им. Гнесиных (1973). Работал в Государственном симфоническом оркестре России. Артист РНО с момента его основания.

Преподаёт в РАМ им. Гнесиных.

Сергей Дубов

Родился в 1963 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс Ю. Башмета, 1989). С 1989 г. работал заместителем концертмейстера группы альтов Московского государственного симфонического

Алексей Бруни 1-я скрипка
Федор Шверуко 2-я скрипка
Сергей Дубов альт
Александр Готтгельф виолончель



оркестра. С 1990 г. — артист РНО. Является концертмейстером группы альтов.

Выступал в составе различных камерных ансамблей с М. Плетнёвым, Ю. Башметом, А. Рудиным, В. Фейтгином, Р. Габуллиным, В. Поповым, Ванесой Мэй. Сотрудничает с Ансамблем современной музыки при Союзе композиторов России, Московским концертным филармоническим объединением. Принимал участие Фестивале советской музыки в Бостоне (США, 1988), Фестивале камерной музыки земли Рейнланд-Пфальц (Германия), Tokyo Summer Festival, International Gaudeamus Music Week (Амстердам), "Декабрьские вечера", "Московская осень" и др. Принимал участие в записях CD камерных сочинений Гайдна, Глинки, Стравинского, Хиндемита, Дебюсси, Равеля, российских композиторов.

Александр Готтгельф

Родился в 1948 г. Окончил ГМПИ им. Гнесиных (класс профессора А. Георгиан, 1972). Лауреат и дипломант всероссийских, всеюжных и международных конкурсов, в том числе V международного конкурса им. П.И. Чайковского (Москва, 1974).

Работал в Московском государственном симфоническом оркестре, Академическом симфоническом оркестре МГАФ, Государственном камерном оркестре; ансамбле "Солисты Москвы", Ансамбле современной музыки п/р Ю. Каспарова. С 1990 г. работает в РНО. Выступал с И. Ойстрахом, М. Плетнёвым, Н. Шаховской, Государственным квартетом имени Бородина и др.

пресс-секретарь
Нина Свиридовская

Адрес
117335, Москва,
Гарibaldi ул., 19
"Оркестриум"

Телефон
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0784

Факс
+7 (095) 504-0781

E-mail

info@no.ru

Internet

www.no.ru

400

Ансамбль "A la Russe"

Ольга Мартынова молоточковое фортепиано, клавесин
 Павел Сербин барочная виолончель, виола да гамба
 Дмитрий Синьковский барочная скрипка

Ансамбль Павла Сербина (виолончель) и Ольги Мартыновой (молоточковое фортепиано) A La Russe образовался в феврале 1997 г. Является лауреатом международного конкурса "Premio Vopporti" в Италии (2000, I премия) и конкурса исполнителей старинной музыки имени Ван Вассенаера в Голландии (2000, II премия, специальный приз зрителей, два специальных приза жюри). С 2001 г. в ансамбле играет скрипач Дмитрий Синьковский.

Своей задачей музыканты поставили возвращение к жизни незаслуженно забытых сочинений эпохи классицизма. Одно из направлений деятельности коллектива — исследование и исполнение сочинений, созданных в России в конце XVIII — начале XIX вв.

Ансамбль выступал в Гааге, Амстердаме, Лейдене, Милане, Болонье, Роверето и Падуе, участвовал в III Международном фестивале старинной музыки в Санкт-Петербурге, XXXIII Фестивале старинной музыки в Урбино, фестивалях старинной музыки в Утрехте, Потсдаме. Принимал участие в передачах на российских радиостанциях "Орфей", "Голос России", "Радио России"; на Голландском радио и TV.

В 2001-2002 гг. ансамбль записал несколько компакт-дисков на фирме "Saveli" (Москва).

С 2003 г. по инициативе участников ансамбля и компании "Музыка Массам" был основан оркестр на исторических инструментах Pratum Integrum.

Павел Сербин

Родился в 1978 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Д.Г. Миллера, 2001), аспирант МГК (класс доцента А. Рудина). С 1999 г. совмещал занятия в Московской консерватории с учебой в Королевской консерватории в Гааге (класс профессора В. Кейкена, виола да гамба, класс профессора Я. Линдена, барочная виолончель).

С 2004 г. — преподаватель Московской консерватории.

Лауреат конкурса Bach Tage Berlin (1999, Первый приз), дипломант и лауреат специальных премий Конкурса Festival Van Vlaandrien в Брюгге (1999) в составе "Тасенхауер-Трио". Совместно с Ольгой Мартыновой — лауреат международного конкурса Premio Vopporti в Италии (2000, I премия) и международного конкурса Van Wassenaer в Нидерландах (2000, II премия).

Неоднократно принимал участие в международных фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге, Бельгии, Нидерландах, Дании, Германии, Люксембурге.

С 2003 г. — артистический директор и виолончелист оркестра Pratum Integrum.

Выступал в составе ансамблей и оркестров: "Академия старинной музыки", "Moscow Baroque" (Москва), "Contropoint" (Франция), "Concerto Koln" (Германия), "The Academy of Ancient music of London", Bergen Barokk (Норвегия).

Ведет активную сольную и камерную деятельность. Первый исполнитель в России ряда сочинений композиторов барокко, классицизма и романтизма.



Автор ряда изысканий в области русской музыки XVIII в. (немецкие музыканты Капеллы Н.П. Шереметова — К. Фейер, И. Фаццус), основатель русской серии в издательстве J.M. Fuzeau (Франция).

Ольга Мартынова

Родилась в 1968 г. в Москве. Окончила ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс Т.А. Бобович), МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А. Ведерникова, 1992), Консерваторию имени К. Дебюсси (Париж), Высшую музыкальную школу Бобины с Золотой медалью (класс профессора И. Вьюницкого).

Лауреат международного конкурса "Van Wassenaer" (1996, I премия) в составе Ансамбля старинной музыки МГК п/р А. Любимова. Совместно с П. Сербиним — лауреат международного конкурса "Premio Vopporti" (Италия, 2000, I премия) и международного конкурса "Van Wassenaer" (2000, II премия).

Участвовала в фестивалях в Москве, Риге. С 1997 г. — солистка ансамбля "Moscow Baroque" и ансамбля "A la Russe". С 1996 г. преподает специальный клавесин в МССМШ им. Гнесиных. С 1997 г. — преподаватель клавесина, ансамбля и basso continuo в МГК.

Дмитрий Синьковский

Родился в 1980 г. в Москве. Окончил Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского (1999). В настоящее время — студент Московской консерватории (класс доцента А.П. Кирова).

С 1995 г. выступал в составе ансамбля солистов программы "Новые Имена". С 2001 г. — активный участник ансамбля "A la Russe". Участвовал в мастер-классах М. Леонхардта (Нидерланды), Р. Норрингтона (Великобритания), Т. Цейтмайера (Австрия). С 2003 г. — солист ансамблей Musica Pertopolitana и оркестра Pratum Integrum.

Ансамбль
"A la Russe"

"A la Russe
Ensemble"

художественный
руководитель, директор
Павел Сербин

Адрес
121248, Москва,
а/я 82
Телефон
+7 (095) 243-7490
Факс
+7 (095) 243-7490
E-mail
serbincello@mail.ru

401

АНСАМБЛИ

Литературно-музыкальный ансамбль "Ars Longa"
Ensemble "Ars Longa"

Ансамбль "Ars Longa"

Мария Масленникова скрипка
Маргарита Фелициант фортепиано
Денис Заморский тенор
Любовь Вдовина художественное слово

Литературно-музыкальный ансамбль "Ars Longa" был создан под эгидой московского ансамбля старинной музыки "Da camera e da chiesa" п/у Виктора Фелицианта в 2001 г.

В репертуаре ансамбля произведения Даргомыжского, Чайковского, Рахманинова, Танеева, Метнера, Баха, Грига, Шуберта, Шумана. Литературную часть выступлений ансамбля составляют

произведения Пушкина, Лермонтова, Буннина, Набокова, поэтов "серебряного века", Байрона, Гете, Гейне, скандинавских поэтов.

"ARS LONGA"

The ensemble was created in 2001. Latin words "ARS LONGA" mean "the Art is eternal". Within 3 years of its concert activity the ensemble performed 10 programmes in Moscow and Moscow district. Among them are the following: "Celebrating Christmas", "Everything that strings bare to us", "Variations on Bach's theme", "A.S. Pushkin and A.S. Dargomyzhsky", "Music of the old Vienna", "Spanish motives in music and poetry", etc.

The ensemble consists of: musicians Maria Maslennikova (violin) and Margarita Felitsiant (piano), singer Denis Zamorsky (tenor) and Lubov Vdovina (literary constituent of the performance). Concerts are held in Bulgarian cultural centre, in the Galitsins' estate, in the memorial estate "Ostafievo - Russian Parnassus", in Nashchokin's House, in K. S. Stanislavski's museum, in L. N. Tolstoy's museum.

The ensemble performs compositions of A.S. Dargomyzhsky, P.I. Tchaikovsky, W.-A. Mozart, L.V. Beethoven, G. Bizet, S. Rakhmaninov, N. Metner, S. Taneev, F. Schubert, R. Schumann, I. Albeniz, E. Granados. Works of A.S. Pushkin, M.Y. Lermontov, I. Bunin, V. Nabokov, poets of the "silver age" and also poetry by G. Byron, I.W. Goethe, H. Heine, and G. Lork are included in the concerts.



Телефон
+7 (095) 246-6181
E-mail
felitsiant@mtu-net.ru

Ассоциация
"Classica Nova"
Association
"Classica Nova"

Ассоциация "Classica Nova"

Татьяна Ларина флейта
Светослав Липс фортепиано
Владимир Серов флейта
Дмитрий Татаркин гитара

Содружество молодых музыкантов "Classica Nova" ставит своей целью организацию концертов классической и новой музыки, сотрудничество с современными композиторами.

Идея международного фестиваля фестивалей "Classica Nova" принадлежит профессору В. Брайнину-Пассеку - художественному руководителю этого проекта, начавшего с фестиваля им. Д. Шостаковича в Ганновере (1997). Концерты "Classica Nova" проводятся регулярно с 1998 г.

В проектах "Classica Nova" принимами участие камерный оркестр "Амадеус" п/у Ф. Каде-на, "Москва-квартет", детский хор "Весна" п/у А. Пономарёва, джазовое трио Е. Борца, многие молодые музыканты.

Музыканты ассоциации "Classica Nova" часто гастролируют в Рос-



сии и за рубежом, являются первыми исполнителями многих произведений, в том числе написанных специально для них. В настоящее время ассоциация тесно сотрудни-

чает с такими композиторами, как Е. Подгайт, М. Броннер, С. Никитин, В. Фридман, А. Розенблат, П. Клизов, Н. Кошкин, А. Пересумкин, В. Бикташев и др.

Телефон
+7 (095) 269-4317
Факс
+7 (095) 269-4317
E-mail
Larina@lute@mail.ru

402

Ансамбль солистов барочного оркестра Московской консерватории "Concerto Moscow"



"Concerto Moscow" создан в 2001 г. при Московской консерватории под руководством Игоря Рухадзе. Музыканты ансамбля получили образование в МГК им. П.И. Чайковского, стажировались у ведущих европейских специалистов, таких как Люси ван Дайл, Э. Волфиш, Энрико Гатти и т.д. Ансамбль сотрудничает с такими исполнителями, как Боб ван Асперен (Нидерланды), Люси ван Дайл (Нидерланды), Альфредо Бернардини (Италия), Моника Фриммер (Германия), Патрик ван Готхем (Бельгия), Маркус Бручтер (Германия), Петер Кой (Нидерланды), Лидия Фирлингер (Австрия).

"Concerto Moscow" представляет собой содружество молодых музыкантов, занимающихся изучением и восстановлением традиций достоверной исполнительской практики музыкальной культуры XVI-XIX вв. В состав ансамбля входят молодые исполнители, а также европейские музыканты, чьи имена являются признанными авторитетами в мире исторического музицирования. Все исполнители играют на оригинальных инструментах разных исторических периодов или их точных копиях, выполненных в наши дни по сохранившимся схемам и чертежам.

Ансамблем осуществлены проекты: "Инструментальная коллекция г-на Баха" (концерт

в ММДМ с Б. ван Аспереном), цикл "Музыкальные ассамблеи" (совместно с музыкантами Австрийской барочной академии), программа "Невоображаемые миры" (в БЭК и МЭК).

Репертуар ансамбля охватывает пласт музыки от XVI до XIX в. В зависимости от конкретных произведений отличается состав и количество исполнителей участвующих в проектах.

Коллектив осуществил ряд записей на Российском телевидении и радио. В настоящее время готовится к выпуску первый CD.

Игорь Рухадзе

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс скрипки профессора С. Кравченко, класс камерного ансамбля профессоров Т. Гайдамович и А. Бондурянского), Амстердамскую консерваторию (класс барочной и классической скрипки профессора Люси ван Дайл, класс барочного ансамбля профессора Вероники Хампа).

В составе Танеев-трио Лауреат I Всероссийского конкурса камерных ансамблей им. С.И. Танеева (Калуга, 1996, I премия, приз зрительский симпатий и специальный приз от ансамбля "Московское трио"). Лауреат Международных конкурсов: имени Локателли в номинации "сольная барочная скрипка" (Амстердам, 1997), конкурса старинной музыки в Брютте (1999).

Игорь Рухадзе барочная скрипка
 Дарья Горбань барочная скрипка
 Борис Бегельман барочная скрипка
 Михаил Акимфин барочная скрипка
 Дарья Сорочкина барочный альт
 Дмитрий Соколов барочная виолончель
 Тамина Асланова барочная виолончель
 Дарья Беляева барочная виолончель
 Ольга Филиппова клавишник

Принимал участие в фестивалях "Декабрьские вечера" (Москва), "Московская осень", "Русская зима", в фестивалях старинной музыки в Голландии, Франции, Бельгии, Германии. Выступает как солист с оркестрами и камерными ансамблями в России, США, Великобритании, Бельгии, Испании, Франции, Италии, Германии, Австрии, Греции, Венгрии. Имеет большое количество записей на CD и радио, как в России, так и за рубежом.

Ведет активную концертную деятельность. В 1992-1998 гг. — концертмейстер оркестра Московской государственной классической капеллы п/р Е. Амазова. В настоящий момент концертмейстер оркестров и I-я скрипка в ансамблях Cristoforo (Голландия), Musica ad renum (Голландия), Musica antiqua St. Petersburg (Россия), Florilegium (Голландия), La Primavera (Голландия), "Танеев-трио" (Россия), регулярно выступает в составе камерных ансамблей с А. Любимовым, В. Хазеязебом, Э. Хуприхом, А. ван Дайл, Б. Ван Аспереном, С. Хенстра, Й. Зомер, Р. Игаром, Ф. Якобсом.

В настоящее время преподаватель классов барочной и современной скрипки, барочного и современного камерного ансамбля, а также руководитель барочного оркестра на Факультете исторического и современного исполнительского искусства Московской консерватории.

Один из инициаторов создания и художественный руководитель Московского детского фестиваля старинной музыки, а также художественный руководитель созданного в 2003 г. барочного оркестра Московской консерватории "Concerto Moscow".

■ Ансамбль солистов барочного оркестра Московской консерватории "Concerto Moscow"

Ensemble "Concerto Moscow"

художественный руководитель
 Игорь Рухадзе
 директор
 Дарья Горбань
 пресс-секретарь
 Ольга Филиппова

■ Адрес
 107140, Москва, Верхняя Красносельская ул., д. 7а, стр. 1,
 ДМШ им. Рубинштейна
 Телефон
 +7 (095) 383-0542, доб.5511
 +7 (906) 717-4431
 Факс
 +7 (095) 951-6771
 E-mail
 daria@gm.ru
 Internet
 www.periodmusic.ru

403

АНСАМБЛИ

Moscow Ancient Music Ensemble
"Da camera e da chiesa"
under the direction of Viktor Felitsiant

Московский ансамбль старинной музыки "Da camera e da chiesa" п/у Виктора Фелицианта



Виктор Фелициант скрипка
Алла Чаплыгина виолончель
Игорь Никитин фортепиано,
клавесин, орган
Наталья Колгатина скрипка
Елена Рождественская альт
Надежда Панферова меццо-сопрано
Ксения Гитман гитара

Создан по инициативе В. Фелицианта. Прообразом его состава послужили церковные и светские ансамбли, типичные для Европы и России в XVII – начале XIX в.

Дипломант фестивалей старинной музыки: "Амадеус" в Минске (1991), имени Моцарта в Калининграде и Таллине, XII, XIII и XIV фестивалей старинной музыки в Варшаве, "Музыка на воде" в Стокгольме, русской музыки в Аррасе (Франция), IV, VIII и IX фестивалей старинной церковной музыки в Рапла (Эстония), IV Международного фестиваля в Хамеениинне (Финляндия). Ансамбль является организатором международного фестиваля "Старинная музыка в исторических памятниках Москвы", а также "Рождество в старой Москве" (проводится с 1990 г.), и "Старинная музыка в русской усадьбе" (проводится в мае-июне с 1994 г.).

Исполнительское кредо ансамбля – выявление незаслуженно забытых или мало исполняемых произведений. В их исполнении звучат произведения Хандошкина, Алябьева, Гурилева, Бортнянского, польских композиторов Липиньского, Эльзнера, Кульминьского, итальянцев Далольи и Лольи, служивших при русском дворе в XVIII в.

Другая важная сторона творчества ансамбля – исполнение монографических программных циклов, посвященных Баху (14 программ), Бетховену (20 программ), Генделю (30 программ), циклы концертов "Три столетия итальянского барокко", "Три столетия русской музыки", "Три столетия европейского концерта".

В октябре 2004 г. в Большом зале консерватории состоялся 2000-й концерт ансамбля. С начала декабря сезона 2004-2005 гг. коллектив проводит цикл концертов "Шедевры европейского барокко" в камерном зале Дома музыки.

Ансамблем записано свыше 60 CD.

The ensemble "Da camera e da chiesa" has been created through the initiative of a prominent musician, a talented violinist – Victor Felitsiant. The prototype of the created ensemble is church and secular ensembles typical for Europe and Russia in the XVII – XIX centuries. Such a small ensemble (consisting of 3-5 musicians) has broad opportunities to perform compositions of different directions ranging from the European church and secular music of the XVII – XVIII centuries to the romantic music of the XIX century.

The core of the ensemble is represented by three musicians: violinist Victor Felitsiant, violoncellist Alla Tchaplygina and clavecinist, pianist and organist Igor Nikitin. Soloists of the ensemble are Natalya Kolgatina (second violin), Elena Rozhdstvenskaya (viola), Nadezhda Panferova (mezzo-soprano), Kseniya Gitman (guitar).

The performance credo of the ensemble is to reveal the compositions that have been undeservedly forgotten or have never been executed at all. Thus, programmes devoted to Ivan Handooshkin, to chamber music of A. Alyabiev, A. Grechaninov, D. Bortnyansky, to Polish composers K. Lipinsky, U. Eisner, K. Kurpinsky, together with Italian composers Domenico Dalolio and Antonio Lollo who served at the Russian court in the middle of the XVIII century, have been very successful.

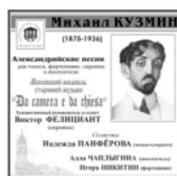
The ensemble mainly performs monographic programme cycles. These are cycles devoted to L.S. Bach (14 programmes), L.V. Beethoven (20 programmes), G.F. Handel (30 programmes), together with concert cycles: "Three centuries of the Italian baroque", "Three centuries of the Russian music", "Three centuries of the European concert".

The ensemble has won a lot of rewards at many AH-Union and international festivals of ancient music. Among them are: "Amadeus" in Minsk (1991); Mozart festival in Kaliningrad and Tallinn; XII, XIII and XIV festivals of ancient music in Warsaw; "Music on the water" in Stockholm; the festival of the Russian music in Aras (France); IV, VIII and IX festivals of ancient church music in Rapla (Estonia); IV international festival in Hameenlinn (Finland). Apart from that, the ensemble has organized an international festival – "Ancient music in historical monuments of Moscow". Annual festivals "Christmas in the old Moscow" (started in 1991) and "Ancient music in the Russian estate" (started in 1994) are also held at the auspices of the ensemble.

художественный руководитель
Виктор Фелициант

Адрес
119021, Москва,
Комсомольский пр-т, 14/11
Телефон
+7 (095) 246-6181
Факс
+7 (095) 246-6181

404



■ Московский ансамбль старинной музыки "Da camera e da chiesa" г/у Виктора Фелицианта



Виктор Фелициант

Родился в 1949 г. Окончил ЦМШ им. Гнесиных (класс В.М. Вульфмана, М.А. Гарицкого, М.Д. Лубоцкого) и ГМПИ им. Гнесиных (1974). Наибольшее влияние на него оказал тесный творческий контакт с отцом, заслуженным артистом России Б.Н. Фелициантом.

Помимо ансамблевой игры, занимается сольным музицированием. В его репертуаре сонаты и пар-

титы Баха, Джеминьяни, Бибера, Тартини, пьесы Паганини, Эршта, сонаты Хаюшкина и Телемана. Некоторые из них записаны на CD.

Основатель и художественный руководитель ансамбля старинной музыки "Da camera e da chiesa".

Алла Чаплыгина

Родилась в 1965 г. Окончила ГМПИ им. Гнесиных (класс виолончели профессора Ф. Лузанова, 1989).

Солистка ансамбля с 1989 г. Выступает совместно с коллективом на международных фестивалях, проводит с коллективом концерты на сцене Концертного зала имени Чайковского, Большого зала Московской консерватории, Большого зала Филармонии в С.-Петербурге.

Игорь Никитин

Родился в 1952 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс фортепьяно и органа профессора Л.И. Ройзмана).

Солист ансамбля с 1988 г. В составе коллектива выступает как пианист, клавесинист и органист. Ведет активную концертную деятельность как солист-органист, проводит циклы органичных концертов в Католическом кафедральном соборе и органном зале Музея имени Глинки.

■ художественный руководитель
Виктор Фелициант

■ Адрес
119021 Москва,
Комсомольский пр-т, 14/11
Телефон
+7 (095) 246-6181
Факс
+7 (095) 246-6181

405

АНСАМБЛИ

Ансамбль
"Libertango"
Ensemble
"Libertango"

"Libertango"

Константин Шмырев виолончель
Денис Освер гобой
Марина Вербовецкая фортепиано
Андрей Кудрявцев аккордеон

Ансамбль "Libertango" был основан в 2000 г. Константином Шмыревым (виолончель), Денисом Освером (гобой) и Марией Вербовецкой (фортепиано).

Позднее к ним присоединились Андрей Кудрявцев (аккордеон).

Константин Шмырев

Окончил МПК им. П.И. Чайковского. Работал солистом оркестра "Московская инструментальная капелла", в Государственном симфоническом оркестре п/у М. Горенштейна, в камерном оркестре "Российская камерата". В 1996 г. начал параллельно заниматься альтернативной клубной музыкой (А. Паперный, О. Анофриев "Бременские музыканты" и др.).

Денис Освер

Окончил РАМ им. Гнесиных. Работал в Государственном симфоническом оркестре п/у М. Горенштейна, Московском симфоническом оркестре п/у В. Зивы.

Получил стипендию Бостонского университета (1998-2000). В США



выступает с "Эмерсон-квartetом", с известными джазовыми музыкантами, берет уроки у Jackie McKlean (Хартфорд). В настоящее время — солист ГАСО п/у М. Горенштейна.

Мария Вербовецкая

Окончила РАМ им. Гнесиных. Концертную деятельность совмещает с педагогикой. Инициатор проекта "Libertango".

администратор
Лилия Егорова

Телефон
+7 (095) 137-6962
+7 (095) 250-4985
E-mail
osverdennis@yahoo.com

Ансамбль
валторн "M-Horn"
Ensemble "M-Horn"

Ансамбль валторн "M-Horn"



Леонид Вознесенский валторна
Сергей Васильков валторна
Валерий Жаворонок валторна
Алексей Мельников валторна
Евгений Крючков бас-гитара
Карим Суворов ударные

художественный руководитель
Леонид Вознесенский
директор
Васильков
Сергей Васильевич

Основан в 1999 г.

В нынешнем составе выступает с 2003 г. в результате слияния Московского квартета валторни и ансамбля "M-Horn".

Валторнисты коллектива выступают как в составе классического квартета, так и в содружестве с Е. Крючковым и К. Суворовым, в составе этно-джаз-рок-ансамбля.

"M-Horn" принимает участие в различных творческих проектах.

Артисты ансамбля входят в состав группы валторн ГАСО России п/у М. Горенштейна.

Адрес
127410, Москва,
Инженерная ул., 14-1-26
Телефон
+7 (095) 481-8833
+7 (916) 633-3205

406

"Moscow Baroque"

Ансамбль "Moscow Baroque" создан в 1994 г., объединяет музыкантов, чьи творческие интересы лежат в сфере аутентичного исполнения музыки эпохи барокко. Все участники ансамбля являются лауреатами Международного конкурса аутентичных ансамблей имени Ван Вассенара в Амстердаме. Ансамбль является обладателем Гран-при V Международного фестиваля старинной музыки в Риге.

В репертуаре ансамбля произведения Куперена, Маре, Корелли, Ленгренци, Каццати, Фрескобалди, Симпсона, Перселла, Генделя, Шмелядера, Букстехуде, Телемана, Баха, Райхена.

Участник передач радио "Орфей", телеканала "Культура" снял об ансамбле часовой фильм в 2-х частях. Полуторчасовая программа РИА-радио из лучших работ ансамбля получила высший рейтинг года среди передач в рубрике "Культура".

Игорь Должников

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс В. Белевского), и аспирантуру (класс квартета Д. Шебалина). С 1986 г. — солист ансамбля "Академия старинной музыки" п/р Т. Гринденко, с которым участвовал в концертных программах Г. Кремера, И. Графенауэра, Н. Арнонкура, Д. Джеймса,

Р. Клеменчича, А. Штайера. Сотрудничал с ансамблями "Мадригал" и "ЛАДЪ", в составе которого стал лауреатом Международного конкурса аутентичных ансамблей имени Ван Вассенара в Амстердаме (1994). Преподаватель барочной скрипки и альта в Московской консерватории, Государственной классической академии имени Маймонида.

Елена Ломакина

Окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс альта Ф. Дружинина) и аспирантуру (класс камерного ансамбля Д. Шебалина). Как альтистка ансамбля "Академия старинной музыки" принимала участие во многих международных фестивалях (Грац, Кухмо, Бостон, Локенхаузен, Утрехт, Шлезвиг-Гольштейн), в концертных программах Г. Кремера, И. Графенауэра, Н. Арнонкура, Д. Джеймса, Р. Клеменчича, А. Штайера. Являлась солисткой ансамблей "Мадригал" и "ЛАДЪ", в составе которого стала лауреатом Международного конкурса аутентичных ансамблей имени Ван Вассенара в Амстердаме (1994).

Марк Вайнрот

Окончил МГК им. П.И. Чайковского как виолончельст (класс С. Книзушевицкого). Вместе с композитором А. Волконским был одним из основателей ансамбля

Игорь Должников барочная скрипка
Елена Ломакина барочная скрипка
Марк Вайнрот виола да гамба
Ольга Мартынова клавесин

"Мадригал". Сотрудничал с Государственным камерным оркестром п/р Р. Баршя. Участвовал в записи серии дисков "1000 лет музыки", гастролировал в Европе и Америке, принимал участие в фестивалях старинной музыки в Италии, Германии, Англии. Сотрудничал с ансамблями "Мадригал" и "ЛАДЪ", в составе которого стал лауреатом Международного конкурса аутентичных ансамблей имени Ван Вассенара в Амстердаме (1994).

Ольга Мартынова

Окончила МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру по классам фортепиано и клавесина, стажировалась в консерватории имени К. Дебюсси в Париже и в Высшей музыкальной школе в Бобиньи (золотая медаль).

В составе Ансамбля старинной музыки Московского консерватории п/р А. Любимова стала победителем конкурса имени Ван Вассенара в Амстердаме (1996), как участник дуэта "A la Russe" — обладателем I премии конкурса Премью Бошорти в Италии и II премии конкурса Ван Вассенара в Амстердаме (2000). Преподает клавесин в Московской консерватории. ■

■ Ансамбль
"Moscow Baroque"
Ensemble
"Moscow Baroque"

Инструментальное трио "Musica Del Sole"

Идея создания ансамбля родилась в 2003 г. во время совместной поездки нынешних его участников на гастроли в Китай. Первое выступление ансамбля состоялось в мае 2004 г. в концертном зале Института искусствознаия (Международный музыкальный салон М. Тарасовой "Звезды России и стран Европы").

Ансамбль занимается как студийной, так и концертной деятельностью. Трио участвует в государственном проекте по созданию акустических копий музыкальных инструментов итальянских мастеров XVIII в., который осуществляет профессор А.К. Попов. Суть проекта заключается в придании инструментам акустических параметров, присущих тембру образцов, изготовленных итальянскими мастерами Гварнери и Страдивари. Единство тембров дает возможность соединить разные инструменты в единое гармоническое целое. Это создает эффект звучания как бы одного музыкального

Лев Морозевский скрипка
Людмила Морченко виолончель
Галина Скоимова арфа



■ Инструментальное
трио
"Musica Del Sole"

Instrumental
ensemble (trio)
"Musica Del Sole"

■ Телефон
+7 (095) 269-5414
+7 (916) 248-3149
E-mail
drstm@mail.ru
trio_del_sole@mail.ru

407

Инструментальное
трио
"Musica Del Sole"

Instrumental
ensemble (trio)
"Musica Del Sole"

инструмента, рожденного под теплым итальянским солнцем, что и отражено в названии "Musica Del Sole" — музыка солнца.

В репертуаре ансамбля произведения старинных и современных композиторов: И.С. Баха, Ж.Б. Кордона, Ж.Б. Крузокода, В. Беллини, Г. Доницетти, Г.Х. Вагензейля, А. Пьяццоллы, популярные мелодии разных лет, романсы.

Лев Морозевский

Окончил МГК им. П.И. Чайковского. Работал концертмейстером в симфоническом оркестре Московской филармонии, затем четыре года концертмейстером в Сеульском симфоническом оркестре (Южная Корея). Имеет опыт педагогической работы. В настоящее время — концертмейстер в симфоническом оркестре МГАФ. Приглашался в качестве концертмейстера в оркестр, выезжающий на гастроли в Китай, для исполнения сольных партий в балетах П.И. Чайковского (2003).

Людмила Морченко

Окончила МГК им. П.И. Чайковского. Играла в камерном ансамбле "Музыкальное приношение". С этим ансамблем выступала в Голландии, Бельгии и Люксембурге. В настоящее время работает в камерном оркестре "Московская камера". Гастролировала в Зимбабве, Южной Кореи, Китае, Тайване, Германии, Испании, Италии, Польше, США. Сотрудничает с современными композиторами А. Котовым и авангардистом А. Переселегиным.

Галина Окоёмова

Окончила ЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Е.А. Синицкой). Лауреат Всесоюзного конкурса. Выступала на концертных площадках Европы (Лондон, Париж и др.). Ей посвящены свои произведения российские композиторы В. Кац, А. Томчин.

Солстка Симфонического оркестра России п/у В. Дударовой.

Заслуженная артистка Якутии.

"RNOboe+Strings"

RNOboe+Strings

"RNOboe+Strings"

Виталий Назаров гобой
Евгений Субботин скрипка
Андрей Провоторов скрипка
Александр Акимов альт
Кирилл Варьяш виолончель
Григорий Кротенко контрабас

Создан по инициативе молодых артистов Российского национального оркестра осенью 2003 г. Организатор и солист ансамбля — Виталий Назаров (гобой).

Необычный состав участников (солирующий гобой и струнный квинтет), позволяет исполнять разнообразный репертуар камерной музыки в различных инструментальных сочетаниях.

Виталий Назаров

Родился в 1983 г. в Москве, в семье музыкантов. Окончил Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского. В настоящее время — студент Московской консерватории (класс профессора Г.П. Керенцева).

Лауреат Московского конкурса гобоистов и камерных ансамблей (1998), Московского международного фестиваля молодых солистов (2000), Дипломант Всероссийского открытого конкурса "Новые имена" (Москва, 2000). Лауреат Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах (С.-Петербург, 2000).

С 1999 г. — стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова и благотвори-



тельного фонда Э. Быстрицкой, стипендиат Международного фонда культурного обмена К. Орбелна. Прошел стажировку в классе камерного ансамбля профессора МГК им. П. И. Чайковского А.З. Бондурянского.

Выступает как солист в Большом, Малом, Рахманиновском залах Московской консерватории и других концертных залах Москвы, а также в городах России.

С 2001 г. — солист ансамбля современной музыки "Студия новой музыки" п/р И. Дронова. С 2003 г. работает в РНО.

Организатор и солист ансамбля "RNOboe+Strings".

Евгений Субботин

Родился в 1982 г. в Кирове. С 1998 г. — стипендиат программы "Новые имена".

В 1999 г. поступил в МГК им. П.И. Чайковского (класс А. Тростянского).

Выступал с оркестрами Нижнего Новгорода, Краснодара, Москвы. Неоднократно становился первым исполнителем произведений молодых композиторов.

Лауреат Открытого конкурса им. Н. Сабитова в Уфе (2002, I премия).

В 2002-2003 гг. — участник Ансамбля солистов Большого зала консерватории п/у профессора А. Николаева. С 2003 г. — артист РНО.

Андрей Провоторов

Родился в 1982 г. в Красноярске. Окончил ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора И.В. Бочковой). В настоящее время — студент

пресс-секретарь
Нина Свиридовская

Адрес
117335, Москва,
Гарибальди ул., 19
"Оркестрий"
Телефон
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0784
Факс
+7 (095) 504-0781
E-mail
info@rno.ru
Internet
www.rno.ru

408

➤ Московской государственной консерватории (класс профессора И.В. Бочковой).

Лауреат Всероссийского конкурса (Рязань, 1994, I премия), Всероссийского конкурса им. Эрдэнэ (Белгород, 1995, I премия), Международного конкурса "Юношеские ансамбли искусств" (Москва, 1996, III премия), 2 премии Международного конкурса "Классическое наследие" (Москва, 1997, II премия).

С 2003 г. — артист РНО.

Александр Акимов

Родился в 1982 г. в Ташкенте в семье музыкантов. Окончил ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс М. Ситковской). Участвовал в концертах в Большом, Малом, Рахманиновском залах Московской консерватории, работал в камерном оркестре "Московия". В 2000 г. поступил в Московскую консерваторию (класс профессора Ю. Башмета).

Лауреат фестиваля "Юные солисты Москвы" (1987), III Международного конкурса в г. Тольятти (1998), победитель I Международного конкурса им. Н. Рубинштейна (Москва, 1998), обладатель I премии X Международного конкурса им. И. Брамса (Австрия, 2003), стипендиат Фонда "Новые имена" и Международного благотворительного фонда В. Спивакова.

Принимал участие в мастер-классах Э. Грача и Т. Гайданович (камерный ансамбль), гастролировал с сольными программами в Швеции, Бельгии.

Кирилл Варьяш

Родился в 1971 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (класс профессора А. Князева). Дипломант Международного конкурса им. И. Брамса (Австрия, 2001).

В 1997-2000 гг. работал в Государственной симфонической капелле п/у В. Полянского, в 2000-2003 гг. — в оркестре "Филармония Наций" п/у Ю. Франца. С 2003 г. — артист РНО.

Участник "Шереметьев-Ансамбля", выступает с сольными концертами в Москве и за рубежом.

Григорий Кротенко

Родился в 1983 г. в Москве. Окончил Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского (класс А. Мещеринова).

В 1996 г. был принят во Всемирный детский симфонический оркестр (позднее Российский юношеский симфонический оркестр, п/у Л. Николаева), с 1998 г. — концертмейстер группы контрабасов.

В 1999-2001 гг. — участник ансамбля солистов "Премьера" п/р И. Дронова, с 2000 г. — артист Симфонического оркестра Большого зала МГК, с 2001 г. — участник Ансамбля солистов Большого Зала МГК.

В 2002 г. поступил в Московскую консерваторию (класс профессора Е. Колосова). В 2002 г. был принят в ГАСО. С 2003 г. — артист РНО.

RNOboe+Strings

RNOboe+Strings

Адрес
117335, Москва,
Гарibaldi ул., 19
"Оркестрион"

Телефон
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0784

Факс
+7 (095) 504-0781

E-mail
info@rno.ru

Internet
www.rno.ru

"Telemann Consort"



Светлана Сумачева сопрано
Валерий Прошутинский блокфлейта
Алексей Лундин барочная скрипка
Андрей Спиридонов барочная виолончель
Юрий Мартынов клавиши, орган

Ансамбль основан Валерием Прошутинским в 1996 г. В его состав вошли музыканты, исполняющие старинную музыку на аутентичных инструментах. В репертуаре ансамбля русская и европейская музыка XVII — XVIII вв., в том числе музыкальные раритеты.

Выступал на фестивалях барочной музыки Braunschweiger Kammermusikpodium, Festival de Cours Wissembourg, Barock Festspiele in Thun, "Московское действо".

Коллектив выпустил 5 компакт-дисков, сделал множество записей на радио "Орфей", "Надежда", WDR (Кельн), MDR Sachsen, Vatican.

Валерий Прошутинский

Окончил Новосибирскую консерваторию. С 1982 г. работал в ансамбле "Мадригал". Стажировался в Высшей школе музыки в Кельне и в Shola Cantorum в Базеле.

Заведующий кафедрой старинной музыки в Государственной классической академии имени Маймонида.

Ансамбль
солистов
"Telemann
Consort"

Ensemble of Soloists
"Telemann Consort"

художественный руководитель
Валерий Прошутинский
директор
Прошутинский
Валерий Иннокентьевич

Адрес
123036, Москва,
Живописная ул., 32-3-145

Телефон
+7 (095) 947-0828

Факс
+7 (095) 947-0828

409

АНСАМБЛИ

Академия
старинной
музыки /
OPUS POSTH

Academy
of Ancient Music /
OPUS POSTH

Академия старинной музыки / OPUS POSTH



Ансамбль "Академия старинной музыки" основан в 1982 г. Татьяной Гриценко, был первым в СССР барочным аутентичным ансамблем. Вскоре ансамбль стал постоянным участником престижных фестивалей в Голландии, Германии, Швеции, Финляндии, США, Венгрии, Польше, Италии. С "Академией старинной музыки" сотрудничают Д. Джеймс, А. Штайер, Н. Арнокур, И. Графенуэр, Т. Цеттмайер, Х. Янушевска, М. Таккер и др.

В репертуаре ансамбля произведения зарубежных и русских композиторов XVII—XVIII вв.: К. Монтеверди, Г. Перселла, А. Корелли, И. С. Баха, В. А. Моцарта, А. Вивальди, Г. Телемана, Б. Галуши, Е. Фомина, Д. Бортиянского, В. Пашкевича. Специально для Академии написаны произведения А. Пярта, Г. Кагчели, В. Мартынова, С. Гербера, П. Карманова.

Одно из крупнейших достижений ансамбля — воссоздание оперы Б. Галуши "Il Re-Pastore" ("Король-пастух"). Прелесть огромную работу в архивах Петербурга и Италии, ансамбль стал единственным обладателем и исполнителем партитуры оперы, премьера которой прошла в Оперном театре г. Удине (Италия), затем в Германии, Украине, Литве и Москве.

В 2004 г. "Академия" получила Правительственный грант на постановку мелодрамы Е. Фомина "Орфей" (режиссер спектакля — И. Эпельбаум).

Ансамбль солистов "Академия старинной музыки" имеет регулярные ежегодные филармонические абонементы в ведущих залах Москвы. Записи ансамбля выходили на студиях Ondine, Opus 111, Мелодия.

Параллельно с "Академией старинной музыки" в 1999 г. специально для осуществления проекта "Новое сакральное пространство" Т. Гриценко создала новый ансамбль OPUS POSTH. В основу создания ансамбля положена концепция композитора и философа Владимира Мартынова, определяющая как название (OPUS-POSTHUM — посмертная публикация музыкального произведения), так и современную культурную ситуацию. Потенциал композиторской музыки, или опус-музыки, исчерпан. Опус-пост-музыка — это то, что следует за опус-музыкой и заменяет ее. Ансамбль OPUS POSTH создает новое пространство музицирования: не выражать и переживать реальность, но пре-

Татьяна Гриценко скрипка
Александр Иваненко скрипка
Людмила Егорова скрипка
Елена Полуянченко скрипка
Алена Строчкова альт
Владимир Метелев альт
Наталья Панасок альт
Никола Коцгерин виолончель
Игорь Солохин контрабас
Федор Строгонов клавишин

бывать в ней — такова цель опус-пост-музыки.

Совместно с ведущими художниками видео-арта, поэтами, Татьяна Гриценко и OPUS-POSTH осуществили мультимедийные проекты "Ночь в Галиции", "Времена года", "Русско-немецкий реквием", "Игры Ангелов и людей", "Песнь Песней", "Бах—2000". В репертуаре ансамбля произведения западных и российских композиторов XX—XXI вв.: Ф. Гласса, Я. Ксенякиса, Д. Адамса, П. Дрешера, Г. Кагчели, А. Бахши, П. Карманова, В. Мартынова и др. OPUS POSTH сотрудничает с известными театральными режиссерами. Ансамбль — участник театральных постановок "Моцарт и Салери" А. Васильева, "Обритуны" Ю. Любимова.

На студиях ССп С Records и "Динные руки" при поддержке Фонда Форда ансамбль OPUS POSTH выпустил ряд CD с произведениями В. Мартынова, А. Батагова. Запись "Семь слов Спасителя на Кресте" Й. Гайдна получила высочайшую оценку журнала "Strad".

Татьяна Гриценко

Начала заниматься музыкой с 6 лет в Харькове, в 8 лет сыграла свой первый концерт с симфоническим оркестром, затем продолжила образование в Санкт-Петербурге и Москве (ЦМШ, консерватория, аспирантура).

Музыкальные интересы Т. Гриценко всегда связаны с экспериментом и никогда не ограничивались только академической музыкой. Несмотря на репутацию яркой романтической скрипачки, в 1976 г. Т. Гриценко вошла в состав одной из первых в России рок-группы "Бумеранг", а затем в рок-группу "Фор-



художественный руководитель
Татьяна Гриценко

директор
Ложкина
Елена Вячеславовна

Адрес
123022, Москва,
Ходянская ул., д. 4, кв. 22
Телефон
+7 (095) 253-7425
+7 (095) 209-6536
Факс
+7 (095) 253-7425
E-mail
grindenko@devotiomoderna.ru
Internet
www.devotiomoderna.ru

410

пост". Участвовала в различных авангардных акциях и фестивалях, что в условиях 1978-1988 гг. расценивалось как инакомыслие и повлекло запрет на гастрольные поездки за рубеж, запись на радио и выпуск пластинок.

В 1982 г. Т. Гринденко создала первый в СССР барочный ансамбль "Академия старинной музыки", использующий аутентичную манеру исполнения старинной музыки на оригинальных инструментах, которым бесценно руководит до сих пор. С 1990 г. Т. Гринденко и "Академия" — постоянные участники международных фестивалей в Бостоне, Глазго, Вене, Потсдаме, Стокгольме, Утрехте, Бремене, Шлезвиг-Гольштейне, Локкенхаусе, Кортрике, Райнгау и др.

Т. Гринденко в течение многих лет сотрудничает с Г. Кремером. Им посвящены свои сочинения А. Шнитке, А. Пярт, А. Нono.

Как солистка Т. Гринденко выступала с ведущими оркестрами мира, такими как Венский Филармонический оркестр, Оркестр Берлинской филармонии,

Гевандхаус (Лейпциг), Дрезденская Штаатскапелла; с симфоническими оркестрами Бруклина, Лос-Анджелеса, Французского радио, RAT Милана, Турина, Рима, Московской, Санкт-Петербургской филармоний и др. Ее партнерами по сцене были выдающиеся дирижеры и исполнители: К. Кондрашин, К. Мазур, Г. Рождественский, Ю. Темирканов, В. Федосеев, В. Ашкенази, Ф. Брюгген, Х. Холлигер, М. Ростропович, В. Афанасьев, Ю. Башмет, Г. Кремер, А. Любимов, А. Менезес, Б. Пергаменищikov, А. Штайер.

Т. Гринденко является музыкальным руководителем целого ряда оперных и театральных постановок, мультимедийных перформансов, в т.ч. премьеры оперы В. Мартынова "Упражнения и танцы Гвидо" (Локкум, Германия, 1997); в 1998 г. была осуществлена реставрация и мировая премьера антикварной оперы Б. Гауппи "Il Re-Pastore" (Удине, Италия; затем в России, Литве, Эстонии, Украине); в 1999 г. — постановка спектакля "Моцарт и Сальери"

(режиссер А. Васильев, музыка В. Мартынова).

В 1999 г. параллельно с "Академией старинной музыки" из музыкантов этого же ансамбля, Т. Гринденко создает новый ансамбль OPUS POSTH специально для осуществления проекта "Новое сакральное пространство", в основу которого положена концепция композитора и философа В. Мартынова.

В 2003 г. Т. Гринденко с ансамблем OPUS POSTH тесно сотрудничает с театром на Таганке и выпускает совместно с Ю. Любимовым спектакль "Обзриуты" (музыка В. Мартынова)

Записи Т. Гринденко выходят на студиях "Мелодия", Enderklang, Eurodisk, Ondine, Deutsche Grammophon, RSA, ECM, Wergo, Long Arms.

Лауреат многих международных конкурсов, в том числе имени П.И. Чайковского. За выдающиеся достижения в музыкальном искусстве Т. Гринденко награждена Государственной премией России (2003).

Народная артистка России (2002).

Академия
старинной
музыки /
OPUS POSTH

Academy
of Ancient Music /
OPUS POSTH

Адрес
123022, Москва,
Ходынская ул., д. 4, кв.22
Телефон
+7 (095) 253-7425
+7 (095) 209-6536
Факс
+7 (095) 253-7425
E-mail
grindenko@devotimoderna.ru
Internet
www.devotimoderna.ru

"Академ-квартет"

Александра Демьяненко саксофон
Мария Саковец фортепиано
Киррил Носино контрабас
Александр Пантохин ударные

Академ-квартет
Akadem-Quartet

Создан в 2002 г. выпускниками Московской консерватории и Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреатами международных и всероссийских конкурсов. Выступает в Москве, городах России и за рубежом.

Принимал участие в программах камерной музыки Московской молодежной филармонии, Всероссийского музыкального общества, детского музыкального салона "Вдохновение"; международных фестивалях "Душа Японии", "Новая Европа", "Русская культура — взгляд сквозь столетия", "Триское лето" и др. "Академ-квартет" является также инициатором ежегодного музыкального фестиваля "Все звезды Жуковского", целью которого является популяризация академической музыки в Подмосковье.

Ансамбль ведет активную концертную деятельность по науко-



грамм Московской области (Пушино, Зеленоград, Долгопрудный, Жуковский и др.).

В репертуаре коллектива произведения зарубежных и отечественных авторов (Д. Гершвин, К. Болингер, Д. Мийо, А. Пьяц-

цолла, А. Розенблатт, Э. Денисов и др.).

Основное направление деятельности "Академ-квартета" — синтез классической и джазовой музыки в виде авторских

художественный руководитель
Александра Демьяненко
директор
Александр Петров
пресс-секретарь
Тамара Алимova

Адрес
111538, Москва,
Косинская ул., 10
Телефон
+7 (095) 556-4128
+7 (916) 520-5273
Факс
+7 (095) 375-0030
E-mail
al_dem@protech.ru

411

Академ-квартет

Akadem-Quartet

■ аранжировок и оригинальных произведений этого интересного жанра.

Творческая дружба связывает артистов квартета с современными композиторами Москвы. Музыканты ведут также сольную концертную деятельность.

Александра Демьянченко

Окончила Московское музыкальное училище им. М.М. Ипполитова-Иванова (фортепианный факультет, 1986), РАМ им. Гнесиных (класс саксофона профессора М. Шапошниковой, 1995), аспирантуру Московской консерватории.

В настоящее время активно выступает в престижных концертных залах Москвы с большой уникальной программой, охватывающей старинную, классическую, современную и ретро-музыку. Своим творчеством способствует распространению классической трактовки саксофона.

Лауреат IV Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей на деревянных духовых инструментах в Санкт-Петербурге (1995, I премия).

Гастролирует по России и за рубежом (Чехия, Германия, Дания, Израиль).

■ Ансамбль
контрабасов
Российского
национального
оркестра

Double Bass Quintet
of the Russian
National Orchestra

Ансамбль контрабасов Российского национального оркестра



Рустем Габдуллин контрабас
Геннадий Крутиков контрабас
Сергей Корниенко контрабас
Григорий Кротенко контрабас
Леонид Бакулин контрабас

Сергей Корниенко

Окончил МГК им. П.И. Чайковского. Работал концертмейстером группы Московского государственного симфонического оркестра, артистом оркестра Московской государственной филармонии.

Преподаёт в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории.

Григорий Кротенко

Окончил Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского (класс А. Мещеринова).

В 1996 г. был принят во Всемирный детский симфонический оркестр (позднее Российский Юношеский симфонический оркестр, п/у А. Николаева), с 1998 г. — концертмейстер группы контрабасов.

В 1999-2001 гг. — участник ансамбля солистов "Премьера" п/р И. Дронова, с 2000 г. — артист Симфонического оркестра Большого зала МГК, с 2001 г. — участник Ансамбля солистов Большого зала МГК.

В 2002 г. поступил в Московскую консерваторию (класс профессора Е. Колосова). В 2002 г. был принят в ГАСО. С 2003 г. — артист РНО.

Леонид Бакулин

Окончил Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского (класс М.А. Кекшоева).

Лауреат международного конкурса юных исполнителей в Толяatti (2002).

В 2001-2002 гг. — артист оркестра "Филармония наций" п/у Ю. Франца. С 2002 г. — студент МГК им. П.И. Чайковского (класс М.А. Кекшоева).

С 2004 г. — артист РНО.

Создан концертмейстером группы контрабасов РНО Рустемом Габдуллиным в 1992 г. Первое выступление ансамбля состоялось в БЗК в концерте солистов РНО.

Ансамбль постоянно выступает на концертных площадках Москвы, гастролирует в США (цикл "Камерные концерты на вилле Монтальво"), записывается на радио и телевидении.

Основу репертуара ансамбля составляют обработки и транскрипции, сделанные Р. Габдуллиным и Н. Горбуновым. Специально для ансамбля пишут оригинальные сочинения М. Плетнёв, Д. Яффе, В. Довгань.

Рустем Габдуллин

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А.И. Астахова, 1969).

В 1968-1990 гг. работал в Государственном камерном оркестре СССР. С 1990 г. — концертмейстер группы контрабасов РНО.

С 1975 г. преподаёт в Московской консерватории на кафедре виолончели и контрабаса, профессор. Опубликовал ряд сборников музыкальной литературы, куда вошли его переложения и редакции.

Работал приглашённым концертмейстером группы контрабасов Лондонского симфонического оркестра. Постоянный участник музыкальных фестивалей во Франции, Финляндии, Швеции, США, Италии, Корею. Давал мастер-класс в Ситэле (США), Болнасе (Швеция) и Сеуле (Корея). Имеет сольные записи на радио. Народный артист России (1995).

Геннадий Крутиков

Окончил МГК им. П.И. Чайковского. В 1992-1994 гг. — артист ансамбля "XXI век". С 1994 г. работает в РНО. Лауреат международного конкурса имени С. Кусевицкого в Москве (1995, II премия). Участвует в концертах как солист и ансамблист.

пресс-секретарь
Нина Свиридовская

■ Адрес
117335 Москва,
Гарibaldi ул., 19
"Оркестрион"
Телефон
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0784
Факс
+7 (095) 504-0781
E-mail
info@rno.ru
Internet
www.rno.ru

412

Ансамбль ударных Марка ПЕКАРСКОГО

Андрей Дойников ударные
Андрей Виницкий ударные
Дмитрий Шелюн ударные
Дмитрий Селипанов ударные
Дмитрий Власик ударные

Ансамбль
ударных Марка
ПЕКАРСКОГО

Pekarski Percussion
Ensemble

Первое выступление ансамбля состоялось в Доме ученых 6 декабря 1976 г. В 1986 г. ансамбль с триумфом дебютировал на берлинском фестивале "36. Berliner Festwochen".

Ансамбль выступает в России и за рубежом, участвовал в фестивалях: "Warsaw autumn" в Польше, "Wien Modern" в Австрии, "Sacro Art" и "International Junifestwochen" в Германии, "New Beginnings, Soviet Arts in Glasgow" в Англии, "Fete de la percussion" и "Rencontres internationales de percussion, Maison de Radio France" во Франции и др.

Основа репертуара – произведения, написанные специально для ансамбля С. Губайдулиной, Э. Денисовым, В. Суслиным, А. Шнитке, В. Мартыновым, А. Кнайфелем, А. Вустиним, А. Раскатовым.

Концертные выступления ансамбля, как правило, представляют собой своеобразные театрализованные действия. Ансамбль записывается на радио и ТВ, выпускает компакт-диски.

Марк Пекарский

Организатор и бессменный руководитель единственного в России постоянно концертирующего ансамбля ударных инструментов, обладатель эксклюзивного репертуара и уникальной кол-



лекции ударных инструментов. Автор статей и книг об ударных, основатель класса ансамбля ударных инструментов на ФИСИИ Московской консерватории. Член жюри международных конкурсов (в том числе Конкурса ARD в Мюнхене). В 2002 г. был приглашенным профессором летних семинаров в Трестнице (Чехия). В 2003 г. стал лауреатом фонда "Русское исполнительское искусство".

В настоящее время ведет классы ударных в МКГ им. П.И. Чайковского, ЦМШ при Московской консерватории и МССМШ им. Гнесиных.

Гастролирует, проводит мастер-классы и семинары в России, СНГ и за рубежом. В ноябре 2000 г. провел в России семинары Pekarski-Percussion-Projekt, посвященные проблемам современного репертуара. Осенью 2003 г. в Москве был проведен II Международный фестиваль музыки для ударных "Ударные дни Марка Пекарского".

Андрей Дойников

Родился в 1981 г. Окончил РАМ им. Гнесиных (класс фортепиано профессора В.М. Троппа, 2004). В 1999 г. поступил в МКГ им. П.И. Чайковского в класс ан-

самбля ударных профессора М.И. Пекарского.

В качестве солиста выступал в Германии, США, Японии, Испании, Португалии, Греции. Выступал с сольными концертами: Рига (1999), Санкт-Петербург (1999, 2000), Москва (2000). Участвовал в летних семинарах в Трестнице (2000, Чехия).

Лауреат Международного конкурса в Ганновере Classica Nova (1996, I премия), Международного юношеского конкурса "Симфония" (Волгоград, 1997), IV Международного конкурса исполнителей на ударных инструментах в Брно (Чехия, 1998, диплом за самую интересную музыкальную интерпретацию).

В сотрудничестве с оркестром "Гнесинские виртуозы" записал сольный диск.

Удостоен молодежного гранта от фонда "Триумф" (2001). Стипендиат фонда "Русское исполнительское искусство" (2003).

Занимается композицией. Автор музыки к нескольким фильмам.

Дмитрий Селипанов

Родился в 1987 г. В 1994 г. поступил в МССМШ им. Гнесиных по классу ударных инструментов, параллельно с 1997 г. зани-

художественный руководитель:
Марк Пекарский

директор:
Пекарский Марк Ильич

пресс-секретарь:
Ольга Колесникова



АНСАМБЛИ

Ансамбль ударных Марка ПЕКАРСКОГО

Pekarski Percussion
Ensemble

→ мая специальным фортепиано. С 2003 г. — учащийся класса ударных инструментов М.И. Пекарского в МССМШ им. Гнесиных. Победитель телевизионного конкурса "Юные музыканты Москвы" (1999); в 2000 г. в конкурсе "Музыкалия" (Греция) был удостоен I премии за исполнение на ударных инструментах и был отмечен дипломом как пианист. Лауреат международного телевизионного конкурса Veeo International (2000, I премия).

Андрей Винницкий

Родился в 1980 г. Окончил факультет исторического и современного исполнительского искусства МГК им. П.И. Чайковского (класс ударных инструментов профессора М.И. Пекарского, 2002), аспирантуру кафедры "Студия новой музыки".

Лауреат Всероссийского конкурса исполнителей на ударных инструментах (1993), Междуна-

родного юношеского конкурса "Симфония" (Волгоград, 1998).

Выступал как солист, а также в составе различных ансамблей в США, Англии, Франции, Германии, Португалии, Голландии, Чехии, Латвии и в различных городах России. В 2000 г. была участником летних семинаров в Трстенице (Чехия).

Дмитрий Щёлкин

Родился в 1979 г. Окончил факультет исторического и современного исполнительского искусства МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора М.И. Пекарского, 2002). Увлечён старинной музыкой, занимался на клавесине. Постоянный участник различных ансамблей старинной музыки, ансамбль японской музыки "Wa-On" Московской консерватории. В 1999 г. стал дипломантом Республиканского конкурса духовых и ударных инструментов в Казани.

В 2000 г. был участником летних семинаров в Трстенице (Чехия).

В настоящее время артист симфонического оркестра Русская филармония.

Дмитрий Власик

Родился в 1981 г. Окончил ДМШ им. Бегховена по классу фортепиано (1995).

В 1997-2000 гг. обучался в Dawson College в Монреале, параллельно в 1999-2000 гг. учился в колледже при Монреальской консерватории игре на ударных инструментах. Затем окончил МССМШ им. Гнесиных (класс профессора М.И. Пекарского, 2003). В настоящее время студент ФИСИИ МГК им. П.И. Чайковского. В 2002 г. был участником летних семинаров в Трстенице (Чехия).

Ведет активную концертную деятельность, участник концертного дуэта маримбафонистов "Дойников-Власик".

Адрес
107113, Москва,
Сокольнический вал, д. 50,
корп. 2, кв. 186
Телефон
+7 (095) 288-7575
E-mail
frolic@front.ru

Ансамбль ударных Центральной музыкальной школы при Московской консерватории

Percussion Ensemble
of The Central Music
School of The
Moscow
Conservatory

Ансамбль ударных Центральной музыкальной школы при Московской консерватории

Петр Осипов ударные
Яна Никитина ударные
Антон Слеченко ударные
Роман Бухарин ударные
Артем Павлов ударные
Лев Коновалов ударные
Николай Дрозд ударные

Первое выступление ансамбля состоялось 9 декабря 2003 г. в Рахманиновском зале Московской консерватории. Участники ансамбля — учащиеся ЦМШ разных классов от 9 до 17 лет.

Это, по сути, учебный детский ансамбль и в то же время концертный коллектив. Основа репертура — произведения, специально написанные для ансамбля ударных инструментов, а также транскрипции М. Пекарского.

В течение первого сезона ансамбль подготовил просветительскую программу "Путешествие в страну барабанов" — концерт-лекцию, в которой в доступной форме рассказывается об ударных, их истории, устройстве, способах игры.



художественный руководитель
Марк Пекарский
директор
Пекарский Марк Ильич
пресс-секретарь
Валентина Дрозд

Адрес
107113, Москва,
Сокольнический вал,
д. 50, корп. 2, кв. 186
Телефон
+7 (095) 288-7575
+7 (095) 197-3421
E-mail
frolic@front.ru

414

Брасс-квнтет театра "Новая опера"

Анатолий Сёмкин труба
Илья Ферапонтов труба
Алексей Белов валторна
Геннадий Мальцев тромбон
Станислав Железнов туба

■ Брасс-квнтет
театра
"Новая опера"

Brass-Quintet of the
"Novaya Opera"
Theatre of Moscow



■ Ансамбль был основан в 1997 г. в театре "Новая опера".

Вначале играл в фойе театра перед спектаклями, затем стал готовить собственные программы. В 1999-2000 гг. в театре участвовал в представлении "Гальярда-свинг". Выступал в Москве и Подмосковье, гастролировал в Финляндии, на Кипре. Коллектив исполняет академическую музыку, джаз, обработки произведений старинной музыки, сочинений XX в. Привлекает для совместных выступлений ритм-секцию.

■ художественный руководитель:
Анатолий Сёмкин

■ Телефон
+7 (095) 161-7251
E-mail
tclub@rol.ru

Вокально-инструментальный ансамбль п/у Ольги Цехановской

Ольга Цехановская ... вокал (меццо-сопрано)
Никита Пирогов саксофон-альт
Михаил Симаков пианист, композитор
Ирина Гончарова концертмейстер
Павел Пташкин концертмейстер

■ Вокально-инструментальный ансамбль п/у Ольги Цехановской

Vocal-Instrumental
Ensemble by Olga
Tsekhanovskaja

Основа в 2001 г. Гастролирует в Москве и других городах России. Репертуар стилистически разнопланов: вокальные произведения, песни для меццо-сопрано русских и зарубежных композиторов, Даргомыжского, Чайковского, Римского-Корсакова, Прокофьева, Рахманинова, Танеева, Грига, Балакирева, Глинки, Шуберта, Верди, Масканы, Варламова, Гурилева, Булахова, Дюбюка; произведения классического и джазового стиля для альт-саксофона таких композиторов, как Глазунов, Рахманинов, Крепин, Итгюральд, Калинкович, Мийо, Демерсман, Бейси, а также Гершвин, Эллингтон, Роллинс, Айберсольд, Ван Моррисон, Стрейхорн, Харт; фортепианные произведения Рахманинова, Брамса, Бетховена, Гайдна, Грига, Прокофьева, Шостаковича, а также собственные сочинения композитора М. Симакова.



■ художественный руководитель и дирижер:
Ольга Цехановская

■ Адрес
127238, Москва,
Дмитровский шоссе,
д. 65, корп. 1, кв. 67
Телефон
+7 (095) 480-9937
Факс
+7 (095) 480-9937

415

АНСАМБЛИ

Духовой квинтет
Российского
национального
оркестра
The Russian National
Orchestra Wind
Quintet

Духовой квинтет Российского национального оркестра

Максим Рубцов флейта
Андрей Рубцов гобой
Андрей Шутый кларнет
Алексей Серов валторна
Андрей Свиричев фагот

Основан в 2000 г. Выступал с концертами в России, Испании, США и на Бермудских островах. Выступления квинтета были показаны на телеканалах "Культура", НТВ и транслировались по радио. Активно участвует в проектах РНО, в числе которых совместные выступления с Brubeck Brothers Quartet; с русской моделью Т. Сорокко и американскими актерами Д. Дуглас и Ш. Диалом в качестве чтецов. Дает собственные концерты и записывается для "PentaTone Classics" (Нидерланды).

Репертуар квинтета — от музыки барокко до современной; произведения для квинтета, ансамбли с другими инструментами, сочинения для духовых с оркестром. Ансамбль является первым исполнителем в России Концерта для духовых и арфы с оркестром П. Хиндемита, Сюиты "Новый Орлеан" Д. Брубека и "Трех настроений" А. Рубцова.

Максим Рубцов

Родился в 1977 г. в Брянске. Окончил Музыкальное училище им. Гнесиных, МГК им. П.И. Чайковского (2001) и аспирантуру консерватории (2003).

С 1999 г. работает в РНО п/у М. Плетнёва, с 2003 г. — концертмейстер группы флейт РНО. В 2002 г. по приглашению М.Т. Томаса стажировался в Симфоническом оркестре Сан-Франциско и как солист выступал на четырех концертах "Русского фестиваля 2002" в Сан-Франциско в рамках культурных обменов Русского фонда искусства.

Ведет активную сольную концертную деятельность. Как солист выступал с РНО, камерным оркестром "Musica Viva" и другими ансамблями в России, Австралии и США.

Андрей Рубцов

Родился в 1982 г. в Москве. Окончил ЦССМШ при Москов-



ской консерватории (2000), в настоящее время учится в МГК им. П.И. Чайковского по специальности гобой и композиции.

Лауреат всероссийских и международных юношеских конкурсов, стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова (1998-2001) и фонда К. Орбелана (с 2002 г.), участник программ Фонда В. Крайнева и Международной благотворительной программы "Новые имена".

Как солист выступал с оркестром Большого театра России, Московским симфоническим оркестром, оркестром Московской филармонии, с камерными оркестрами "Musica Viva" и "Времена года", а также на международных музыкальных фестивалях в России, Украине, Белоруссии, Германии, Италии, Великобритании и Японии.

С 2001 г. работает в РНО п/у М. Плетнёва, с 2003 г. — солист оркестра. В 2001 г. был участником Тихоокеанского международного музыкального фестиваля (Саппоро, Япония), в 2002-2003 гг. — Молодежного фестивального оркестра UBS Верье (Швейцария), художественный руководитель Д. Леваян.

Официальный композитор ансамбля. Им написан ряд камерных произведений, среди которых: "Три настроения" для духового квинтета, Вальс для

фортепиано и струнного квартета, Дивертисмент для флейты и струнного квартета. В 2003 г. состоялась премьера Концерта для гобоя с оркестром в исполнении автора и Российского национального оркестра.

Андрей Шутый

Родился в 1974 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (1997) и аспирантуру консерватории (1999).

В 1995-2002 гг. — артист Симфонической капеллы России п/у В. Полянского, в 2001-2003 гг. — солист ансамбля "Студия новой музыки" п/у В. Тарнопольского, с 2003 г. — солист Симфонического оркестра кинематографии п/у С. Скрипки. Также сотрудничает с Московским ансамблем современной музыки, в составе которого записал CD, выпущенный на фирме "Triton" (Япония).

Ведет активную сольную концертную деятельность. Выступал с А. Гиззбургом, А. Рудным и А. Любимовым; с Московским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Московского консерватории, с камерными оркестрами "Amadeus" и "Вивальди-оркестр", а также на международных музыкальных фестивалях в России, Украине, Белоруссии, Великобритании и США.

Алексей Серов

Родился в 1983 г. в Москве. Окончил ЦМШ при МГК

художественный руководитель:
Андрей Шутый
директор:
Андрей Шутый
пресс-секретарь:
Нина Свиридовская

Адрес
117335, Москва,
Гарibaldi ул., 19
"Оркестрион"
Телефон
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 300-1288
Факс
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 300-1288
E-mail
info@rno.ru
andreyshuty@yahoo.com
Internet
www.rno.ru

416

им. П.И. Чайковского (2000), в настоящее время учится в Московской консерватории.

Лауреат двух международных конкурсов исполнителей на духовых инструментах в Москве и Тольятти (2001). С 2000 г. — артист оркестра Большого театра России, с 2003 г. — солист РНО п/у М. Плетнёва.

Ведет активную сольную концертную деятельность. Как со-

лист выступал с оркестром Московской филармонии, с камерным оркестром "Musica Viva" и другими ансамблями.

Андрей Снегирёв

Родился в 1972 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (1996) и аспирантуру консерватории (2000).

В 1991-2003 гг. артист Симфонической капеллы России п/у В. Полянского, с 2000 г. — со-

лист камерного оркестра "Эрмитаж" п/у А. Уткина, с 2003 г. — артист оркестра Московской филармонии п/у Ю. Симонова.

Ведет активную сольную концертную деятельность. Как солист выступал с Московским симфоническим оркестром, с камерными оркестрами "Времена года", "Московская камерата" и "Эрмитаж". ■

■
Духовой квинтет
Российского
национального
оркестра

The Russian National
Orchestra Wind
Quintet

"Золотая Акколада"

Ольга Луцив-Терновская сопрано
Виктория Лямина меццо-сопрано
Дмитрий Луцив фортепиано

Ансамбль "Золотая Акколада" образован тремя выпускниками РАМ им. Гнесиных в 1988 г. как продолжение традиций ансамбля сестер Лициниан.

Лауреат конкурса "Новые звезды" (1994), конкурса в Италии (1988, I премия).

Ансамбль, состав которого не менялся со дня основания, ведет активную концертную деятельность, выступает в залах Московской консерватории и Колонном зале Дворянского собрания, Концертном зале имени Чайковского, в посольствах зарубежных стран, филармонических залах Самары, Ярославля, Тольятти, Архангельска, Астрахани, Орла, Пензы. Гастролирует в Польше, Франции, Германии, Италии, Испании, Новегии и США.

В 1991-2001 гг. ансамбль выступал с ежемесячными концертами в салоне "Золотая Акколада" при Правлении Всероссийского музыкального общества.

В репертуаре ансамбля оперные и камерные вокальные дуэты, романсы и обработки народных песен.

Ольга Луцив-Терновская

Родилась в Москве. Окончила РАМ им. Гнесиных (класс фортепиано и вокала). С 1993 г. — солистка Музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

В ее репертуаре главные партии в операх "Севильский цирюльник" Россини, "Руслан и Людмила" Глинки, "Кармен" Бизе, партии сопрано в мессах Моцарта и Шуберта, "Колоколах" Рахманинова, обширный камерный репертуар.

Много гастролирует, выступает с лучшими дирижерами России.

Виктория Лямина

Родилась в Москве. Окончила РАМ им. Гнесиных. С 1993 г. — солистка Московского театра "Геликон-опера".



В ее репертуаре партии Кармен ("Кармен", Бизе), Амнерис ("Аида", Верди), Графиня ("Тиковая дама", Чайковский) и др.

Лауреат всероссийского конкурса, посвященного творчеству Баха и Шуберта (II премия, 1994).

С 1996 г. — солистка Московской государственной филармонии.

Дмитрий Луцив

Окончил ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных и аспирантуру академии. Педагоги: Т. Попович, А. Бернгардт, А. Александров, Д. Башкиров, Л. Наумов.

Ведет активную сольную концертную деятельность в России и за рубежом.

Награжден медалью "850-летие Москвы" (1999). ■

■
Ансамбль
классической
музыки "Золотая
Акколада"

"Golden Accolada"
Classic-Trio

■
Художественный руководитель:
Дмитрий Луцив

■
Адрес
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 8-2-79
Телефон
+7 (095) 291-7073
Факс
+7 (095) 291-7073
E-mail
loutsiv@ram.ru
Internet
www.lutsiv.by.ru

417

АНСАМБЛИ

Барочная капелла
"Золотой Век"
Baroque Capella
"Golden Age"

Барочная капелла "Золотой Век"

Павел Фильченко барочная скрипка
Фатима Лафишева барочная скрипка
Александр Листратов ... барочная виолончель
Владимир Каденко ... барочная виолончель
Александра Иванова клавесин
Дарья Маглеваная альт

Создана в 2001 г. на базе факультета исторического и современного исполнительского искусства Московской консерватории. С первых же проектов

(кантаты И.С. Баха № 29, № 133) ансамбль зарекомендовал себя как мобильный коллектив. Состав капеллы варьируется от 2 до 35 человек. Репертуар охватывает музыку от XVI в. до произведений современных композиторов.

Коллектив неоднократно участвовал в фестивалях "Московское действо", "Шереметьевские сезоны в Останкино", в культурной программе Выборгского кинофестиваля. С капеллой выступают А. Любимов и Ю. Мартынов (фортепиано), Б. Чалаог (флейта), Х.-Д. Нойперт (клавесин). Все участники капеллы являются солистами Коллегии старинной музыки Московской консерватории. Солисты капеллы П. Фильченко, Ф. Лафишева, А. Листратов — первые исполнители струнного трио С. Загния "Outer and Inner trihords" в Большом зале консерватории (2004).



Адрес
121151, Москва,
Студенческая ул., д.19, кв.20
Телефон
+7 (095) 249-2709
E-mail
dmaglevanaya@mail.ru

Квартет театра
"Новая опера"

Квартет театра "Новая опера"

String Quartet of the
"Novaya Opera"
Theatre of Moscow

Андрей Балашов скрипка
Екатерина Серебrenникова флейта
Леонид Семидьянов альт
Татьяна Браиловская виолончель

художественный руководитель
Андрей Балашов

Создан весной 1992 г. при поддержке главного дирижера театра "Новая Опера" Евгения Колобова. Первые программы, концерты и гастроли квартета осуществлялись в сотрудничестве с Французским культурным центром в Москве.

Квартет гастролировал во Франции, Австрии, Испании, Китае.

В репертуаре квартета трио-сонаты Корелли, Куперена, Баха, джазовые обработки, мелодии из мюзиклов и др. Большая часть пьес аранжирована музыкантами ансамбля.

Фирмой GM Records записаны и выпущены на компакт-дисках несколько программ ансамбля.



Адрес
109388, Москва,
Гурьянова ул., д. 73, кв. 119
Телефон
+7 (095) 352-9990
Факс
+7 (095) 917-7796
E-mail
b-class@orc.ru

418

Брасс-квнтет "Классическое наследие"

Кирилл Солдатов труба
Александр Смирнов труба
Алексей Шанин валторна
Аркадий Старков тромбон
Владимир Старков туба

■ Брасс-квнтет
"Классическое наследие"

Brass-Quintet
"Classical Heritage"

Брасс-квнтет организован при ассоциации "Классическое наследие" в 2002 г. В него вошли юные солисты — лауреаты международных конкурсов, проводимых ассоциацией. Все участники коллектива являющиеся солистами юношеской филармонии ассоциации. Молодые музыканты получили широкую известность как солисты и в России, и за рубежом. В настоящее время осуществляют свои творческие проекты в своем коллективе, который выступает в концертах на лучших площадках Москвы и за ее пределами. В репертуаре ансамбля произведения от старинных композиторов до композиторов наших дней, народных песен, произведений, аранжированных самими участниками коллектива и его художественным руководителем В. Старковым.

Кирилл Солдатов

Студент II курса РАМ им. Гнесиных (класс профессора В. Пушкарева). Солист НФОР п/у В. Спивакова. Стипендиат фонда В. Спивакова, стипендиат фонда "Новые имена". Солист Детско-юношеской филармонии ассоциации "Классическое наследие". Лауреат многих международных и российских конкурсов и фестивалей. Лауреат III Артиады России.

Александр Смирнов

Студент V курса РАМ им. Гнесиных (класс профессора В.М. Прокопова). Лауреат многих международных и российских конкурсов и фестивалей. Стипендиат фонда Н.Петрова, солист Детско-юношеской филармонии ассоциации "Классическое наследие".

Алексей Шанин

Окончил МГК им. П.И. Чайковского, в настоящее время аспирант консерватории (класс профессора А. Демина). Стипендиат фонда "Новые имена". Лауреат международных конкурсов "Классическое наследие". Солист Детско-юношеской филармонии ассоциации "Классическое наследие". Артист НФОР п/у В. Спивакова.

Аркадий Старков

Студент V курса МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А. Скобелева). Лауреат международного конкурса "Классическое наследие". Солист Детско-юношеской филармонии ассоциации "Классическое наследие". Артист оркестра "Новая Россия".

Владимир Старков

Артист оркестра МГАСО п/у П. Когана. Художественный руководитель Брасс-квнтета "Классическое наследие". ■

художественный руководитель

Владимир Старков
директор
Кирилл Солдатов

Адрес

117902, Москва,
Академика Анохина ул.,
42-2-115
Телефон
+7 (095) 434-7881

"Концертино"

Основан в 1981 г. В 1981-1991 гг. ансамблем руководил Андрей Корсаков. С 1988 г. коллектив получил статус ансамбля солистов МГАФ. В 1991-1994 гг. руководителем "Концертино" был Евгений Бушков. С 1994 г. руководство осуществляется коллегиально.

Коллектив гастролировал в Германии, Австрии, Франции, Испании, Греции, Польше, Турции, Алжире, Судане. Ансамбль является участником фестивалей "Карентинское лето" (Австрия), имени Венявского (Польша), Фестивале Тулона и Нормандского культурного центра (Франция). Принимал участие в торжествах в честь сэра Иегуди Менухина на музыкальном Фестивале в Кольмаре (Франция), был участником "Недели русской музыки", организованной под патронажем принца астурийского в Эскорнале (Испания), выступал на фестивале "Музыкальные недели в Туре".

В репертуаре ансамбля сочинения различных стилей и направлений, в том числе — rarитеты русской и европейской инструментальной музыки XVIII—XIX вв., не изданные в России и других

Ярослав Красников скрипка
София Красникова скрипка
Михаил Березинский, з.а. РФ альт
Виктор Козодов, з.а. РФ виолончель

Павел Саблин контрабас
Виктор Пономарев флейта
Григорий Кай гобой
Дмитрий Шведов ... фортепиано, клавишин

странах. Ряд сочинений, исполняемых коллективом, инструментов музыкантами ансамбля ("Времена года" Чайковского, "Картинки с выставки" Мусоргского, "Итальянская сюита" Стравинского).

Концертные программы "Концертино" записывались на "Ра-

дио Франс", "Радио "Орфей". В 1993 г. радиокорпорации Австрии и Франции организовали трансляцию выступления "Концертино" на открытии "Недели музыки П. Чайковского" в Австрии.

Ансамблем выпущено 14 компакт-дисков. ■

■ Ансамбль
солистов МГАФ
"Концертино"

Ensemble of Soloists
"Concertino" of the
Moscow State
Philharmonic Society

директор

Санданлео
Николай Александрович

Адрес

103050, Москва,
Тверская ул., 31
Телефон
+7 (095) 299-2843
+7 (095) 376-6968
E-mail
concertino@mtu-net.ru
Internet
www.concertino.narod.ru



АНСАМБЛИ

"Мадригал"

Ансамбль
солистов МГАФ
"Мадригал"

Ensemble of soloists
"Madrigal" of the
Moscow State
Philharmonic Society

художественный руководитель

Лидия Давыдова

директор

Артёмов Борис Степанович

Адрес
103050, Москва,
Тверская ул., 31

Телефон
+7 (095) 386-8066
+7 (095) 473-2463

Факс
+7 (095) 386-8066
+7 (095) 473-2463

E-mail

info@madrigal.ru

Internet

www.madrigal.ru

Двокально-инструментальный ансамбль "Мадригал" был создан композитором и клавиистом А. Волконским в 1965 г. Он стал первым советским коллективом, исполнявшим русскую и зарубежную старинную музыку. В концертах ансамбля звучат мадригалы, сцены из опер, литургические драмы, духовные мистерии, оратории и песнопения, танцевальная и инструментальная музыка Средневековья, Возрождения, раннего барокко. "Мадригал" представляет серии программ, среди которых "Музыка Древней и Московской Руси", "Музыка Византии и южнославянских народов", "Музыка Англии времен Шекспира" Музы



ских королей", "Золотой век итальянского мадригала".

За свою историю "Мадригал" подготовил более 60 оригинальных программ, дал свыше 2000

концертов в России и за рубежом, записал 21 диск.

С 1992 г. "Мадригал" возглавляет народная артистка России Лидия Давыдова.

Московская
музыкальная
антреприза

Moscow Musical
Antrepriза

художественный руководитель

Александр Посикера

директор

Александр Посикера

Адрес
107031, Москва,
Звонарский пер., 1-8

Телефон
+7 (095) 200-3489
+7 (926) 221-8451

E-mail

posikera@mail.ru

Internet

www.antrepriза.ru

Московская музыкальная антреприза

Александр Посикера фагот
Ольга Посикера фортепиано
Ольга Челюкина скрипка
Александр Моздыков гобой
Никита Наумов флейта
Ростислав Сазонов кларнет



Ансамбль под управлением Александра Посикера является антрепризой — то есть не имеет определенного состава, что помогает значительно расширить его возможности. Этот подход помогает исполнять широкий репертуар от барокко до авангарда, от трио до септетов и октетов, от миниатюр до сочинений крупных музыкальных форм.

Создан в 1999 г. и за время своего существования провел концерты в таких залах, как Большой и Малый залы РАМ им. Гнесиных, Гостиная дома Шуваловой, музей Рериха, "Оперный дом" усадьбы Царицыно, усадьба Кусково, а также в других городах (Дубна, Тверь, Рязань и др.).

Александр Посикера

Родился в 1979 г. Окончил РАМ им. Гнесиных по классу фагота (класс профессора Ю.С. Рудомёткина). Лауреат трех международных конкурсов, дипломант Международного фестиваля В. Спивакова в Кольмаре (Франция, 1998). Лауреат премии "Ямаха" за 2000 г.

Солист Московского симфонического оркестра, оркестра "Филармония наций" (Германия) п/у Ю. Франца.

420

Московский ансамбль современной музыки (МАСМ)

| | |
|----------------------------|------------|
| Владимир Лукьянов..... | скрипка |
| Ярослав Красников..... | скрипка |
| Владимир Лундин..... | скрипка |
| Сергей Дубов..... | альт |
| Александр Загоринский..... | виолончель |
| Александр Готтельф..... | виолончель |
| Игорь Ситников..... | виолончель |
| Игорь Солохин..... | контрабас |
| Илья Лундин..... | флейта |
| Михаил Штаныко..... | гобой |
| Олег Тандов..... | кларнет |
| Валерий Попов..... | фагот |
| Александр Раев..... | вакорта |
| Илья Феровитов..... | труба |
| Игорь Басанов..... | тромбон |
| Кристина Рожкова..... | арфа |
| Михаил Дубов..... | фортепиано |
| Александр Суворов..... | ударные |
| Сергей Амилеев..... | ударные |



Основан в 1990 г. композитором Ю. Каспаровым. Единственный в России профессиональный ансамбль солистов, специализирующийся на исполнении музыки XX и XXI столетий.

За четырнадцать лет своей деятельности МАСМ дал более 250 мировых премьер. Наряду с творчеством композиторов бывшего СССР, представляющих так называемую плеяду шестидесятников, особое место в концертной практике Ансамбля занимает российский авангард 1920-30-х гг. С именем коллектива связаны первые в России авторские концерты Н. Рославца и А. Мосолова, в программы которых вошли как широко известные произведения композиторов, так и ни разу не исполнявшиеся партитуры. Авторские вечера А. Шнитке и Э. Денисова наряду с концертными произведениями включали сюиты из киномузыки и музыку к драматическим спектаклям.

Ансамбль впервые в России представил портреты классиков XX в. — Э. Вареза, Я. Ксенакиса, В. Риза, Т. Луwendи, Д. Куртага, А. Вьеру.

МАСМ периодически исполняет и записывает транскрипции произведений Дебюсси, Равеля,

Прокофьева, Шостаковича, а также оригинальные камерные произведения мировой музыкальной классики. Ансамбль регулярно знакомит широкую публику с новейшими тенденциями в современном музыкальном искусстве на примере творчества композиторов Франции, Германии, Швейцарии, Италии, Испании, Англии, Дании, Голландии, США, Канады, Кореи, Японии, Турции и других стран.

МАСМ принимал участие в международных музыкальных



фестивалях в различных городах России и стран СНГ, а также в Германии, Дании, Франции, Швейцарии, Турции, Испании, Японии, Нидерландах, Польше, Румынии, Италии, Австрии.

Коллективом записано около 40 компакт-дисков для компаний Olympia (Англия), Harmonia Mundi (Франция), Triton (Япония), Donemus (Нидерланды).

Юрий Каспаров

Родился в 1955 г. в Москве. Окончил Московский энергетический институт (1978), МГК им. П.И. Чайковского (1984) и аспирантуру консерватории (класс композиции Э. Денисова, 1991).

Лауреат Всесоюзного конкурса композиторов (1985, I премия), международных композиционных конкурсов: "Guido d'Arezzo" (1989, I премия), "Henri Dutilleul" (1996, Гран-при).

Один из организаторов и член оргкомитета Российской ассоциации Современной Музыки. В 1990 г. основал Московский ансамбль современной музыки и стал его художественным руководителем.

Произведения Ю. Каспарова включаются в программы международных фестивалей, ➔

Московский ансамбль современной музыки (МАСМ)

Moscow Contemporary Music Ensemble (MCME)

художественный руководитель

Юрий Каспаров

дирижер

Алексей Виноградов

директор

Виктория Коршунова

Адрес
125009, Москва,
Брюсов пер., д. 8/10, стр. 1

Телефон

+7 (095) 229-7187

+7 (926) 223-9877

Факс

+7 (095) 292-1378

E-mail

mcme@ambler.ru

Internet

www.mcme.therein.ru

421

■
 Московский
 ансамбль
 современной
 музыки (МАСМ)

Moscow
 Contemporary Music
 Ensemble (MCME)

■ таких как "Frankfurtfest" (Германия), фестиваль французского радио "Presences", "Tokyo Summer Festival", "Ensembles" (Испания) и др. Ряд произведений композитора написан специально по заказу известных солистов, исполнительских коллективов и фестивалей, среди которых "Ensemble Modern", Французское радио совместно с Француз-

ским институтом аудио-визуальных проблем, международный фестиваль "Tage fur Neue Musik Zurich", Симфонический оркестр Ставнгера (Норвегия), Симфонический оркестр г. Тура (Франция), "CORE Ensemble" (США) и другие. Его сочинения звучали в исполнении BBC – Wales Orchestra (Англия), "Ensemble Modern" (Германия), Ансамбль

"Contrechamps" (Швейцария), "Schoenberg-Ensemble" (Нидерланды) и др.

■ Большинство сочинений Ю. Каспарова записано на компакт-диски. Компаниями Olympia (Англия) и Le Chant du Monde совместно с Harmonia Mundi (Франция) выпущено три его авторских компакт-диска. ■

■
 Московский
 виолончельный
 квартет

Moscow Cello
 Quartet

Московский виолончельный квартет



Владимир Тонка виолончель
 Ростислав Бурюн виолончель
 Ирина Ушкова виолончель
 Владимир Никонов виолончель

Создан в 1993 г. профессором В. Тонхой. Выступает в России и за рубежом. Принимает участие в международных фестивалях, в том числе виолончельных ансамблей в Бовэ (Франция); в российских фестивалях современной музыки, где выступает с премьерными новыми произведениями российских и зарубежных авторов.

Специально для данного состава написано более тридцати сочинений, среди которых произведения таких композиторов, как С. Губайдулина, Ю. Такахаши, К. Волков, Е. Подгайц, М. Броннер, В. Каллистратов, В. Рябов.

Репертуар квартета включает в себя произведения Г. де Мапо, Х. Изака, Дж. Перголези, К. Монтеверди, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, И. Брамса, П. Чайковского, С. Рахманинова и других авторов от эпохи средневековья до XXI в., включая все разнообразие жанров и стилей от авангардисткой до джазовой музыки.

Владимир Тонка

Выступает с сольными концертами и симфоническими оркестрами в России и за рубежом: в Германии, Англии, США, Франции, Японии, Австрии, Италии, Швейцарии, Испании, Голландии, Финляндии, Венгрии, Бельгии, Чехии. Участник Международных фестивалей в Бостоне, Локенхаузе, Токио, Хельсинки, Турине, Амстердаме, Дорнахе.

Сотрудничал с Г. Рождественским, В. Гергиевым, Э. Классом, Ю. Башметом, Г. Кремером, И. Архиповой, Ф. Липсом, Н. Некрасовым, Т. Гринденко, О. Янченко, Э. Мозер, А. Фраучи, квартетом имени Бородина. Специально для В. Тонхи написано

более 50 произведений композиторами С. Губайдулиной, Ю. Такахаши, Н. Пейко, В. Каллистратовым, В. Суслиным, Р. Леденёвым, Е. Подгайцем, М. Броннером, М. Кларком и др.

В. Тонка — организатор Международных фестивалей современной музыки в Москве, Петербурге, Екатеринбурге, фестиваля "Виолончельные поколения", цикла концертов виолончельной музыки "Пять столетий".

Российскими нотными издательствами выпущено около двухсот произведений виолончельной музыки в редакции В. Тонки, а также более 20 сборников произведений для виолончели, составителем и редактором которых является В. Тонка, в том числе серию "Русская виолончельная музыка" из 8 выпусков.

Ведет активную педагогическую деятельность. Профессор, заведующий кафедрой виолончели, контрабаса и арфы РАМ им. Гнесиных, заведующий струнным отделением МССМШ им. Гнесиных. Постоянный участник жюри многих российских и международных конкурсов, мастер-классов во многих странах и России. Организатор мастер-классов крупнейших музыкантов.

В 1993 г. создал Московский виолончельный квартет.

Записал ряд компакт-дисков виолончельной и камерной музыки широкого стилистического спектра от средневековья до наших дней. Компакт-диск с записью партиты "Семь Слов Христа" С. Губайдулиной был удостоен приза парижского журнала "Дирижабль".

Народный артист России. ■

■
 художественный руководитель
 и директор
 Владимир Тонка

■
 Адрес
 119285, Москва,
 Пырьева ул., д. 5а, кв. 82
 Телефон
 +7 (095) 143-2885
 Факс
 +7 (095) 143-2885

422

Квintет "Новые имена"

Александр Шайкин фортепиано
Лев Иомдин скрипка
Стефания Луцевская скрипка
Андрей Есипов альт
Ангелика Камара виолончель

Квintет
"Новые имена"
Quintet
"New Names"

Создан в 2000 г. Все участники ансамбля на тот момент являлись учениками Московской средней специальной школы имени Гнесиных. Участникам ансамбля от 16 до 19 лет.

Квintет успешно выступает во многих залах Москвы. В 2001 г. квintет принимает участие в мастер-классах, организованных Фондом "Новые имена" в Летней творческой школе в Суздале. В 2002 г. участвовал в Фестивале камерных ансамблей "Музыка. Юность. Надежда" в Петрозаводске, в концерте "Новые имена — великому маэстро", посвященному встрече с М. Ростроповичем, принимал участие в программе "Оркестровая яма" на телеканале "Культура".



В январе 2004 г. на II Всероссийском открытом конкурсе юных музыкантов "Новые имена России" в рамках Проекта

"Новые имена России. Моя мечта — моя Россия" фортепианный квintет "Новые имена" завоевал звание лауреата.

художественный руководитель:
Александр Бондурянский

Адрес
119058, Москва,
Улочка Пальме ул., 5
Телефон
+7 (095) 931-9164
Факс
+7 (095) 143-7069
E-mail
newnames@nm.ru
Internet
www.newnames.ru

"Пьяццолла-квintет"

Михаил Хохлов фортепиано
Марко Дюранд скрипка
Юрий Медвяк баян
Андрей Дойников ударные
Михаил Хохлов контрабас



"Пьяццолла-квintет" образовался в 2001 г. из ансамбля солистов, выступавшего вместе с оркестром Гнесинские виртуозы" на юбилейном вечере, посвященном 80-летию А. Пьяццоллы. Впоследствии квintет получил свое современное название.

Основная идея ансамбля состоит в том, чтобы вместе с импровизационностью, джазовыми и латиноамериканскими элементами музыки А. Пьяццоллы передать всю ее глубину и драматизм, как того потребовало бы исполнение классической музыки.

Ансамбль гастролировал в Испании, записал компакт-диск.

Михаил Хохлов
Родился в 1955 г. в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных, МК им. П.И. Чайковского (класс профессора В.В. Горностаевой) и ассистентуру-стажировку. Посещал классы симфонического дирижирования (профессоров Ю.И. Симонова и Д.Н. Китаенко).

С 1981 г. концертирует как пианино, выступает в Москве, Санкт-Петербурге, Риге, Одессе, других городах России, а также за рубежом — в Англии, Австрии, Германии, Израиле, США. Постоянно участвует в работе международных конференций, музыкальных фестивалей, входит в состав жюри исполнительских конкурсов, прово-

"Пьяццолла-квintет"

"Piazzolla-Quintet"

художественный руководитель:
Михаил Хохлов

Адрес
119019, Москва,
Знаменка ул., 12
МССМШ имени Гнесиных
Телефон
+7 (095) 291-1790
Факс
+7 (095) 291-1790
E-mail
gnesinschool@mail.ru
Internet
www.piazzolla-quintet.com

423

АНСАМБЛИ

"Пьяццолла-квинтет"

"Piazzolla-Quintet"

дигт мастер-классы. В 1990 г. на фирме Art&Electronics записал сольный лазерный диск.

С 1987 г. преподает фортепиано в МССМШ им. Гнесиных. С 1989 г. — директор школы. В 1990 г. организовал из учащихся школы камерный оркестр "Гнесинские виртуозы", художественным руководителем и дирижером которого является по настоящее время.

Заслуженный артист России, лауреат Премии Москвы.

Марно Дюраца

Родился в 1984 г. в Москве. Окончил ЦМШ при Московской консерватории. С 2002 г. — студент МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора И. Бочковой). Лауреат международных конкурсов: "Олимпиада Муз" (1998); "Детская академия музыки" в Москве, имени Демидовых в Екатеринбурге (2000); "Виртуозы XXI века" в Москве (2001). Стипендиат программы "Новые имена" (1994). Участник программы ЮНЕСКО "Новые имена Планеты" (1996). Лауреат фонда "Школа Муз" (1998). Стипендиат фонда "Русское исполнительское искусство", Фонда Владимира Спивакова. Выступает на ведущих сценах Москвы, гастролирует в России и за рубежом.

Юрий Медаинок

Родился в 1983 г. в Амвросиевке Донецкой области. Выпускник

МССМШ им. Гнесиных. В настоящее время студент МГК им. П.И. Чайковского (класс скрипки профессора А.Г. Богдана) и РАМ им. Гнесиных (класс баяна профессора В.А. Семенова).

Лауреат международных конкурсов: "Кубок Кривбасса" (1992, I премия); в Чирпане (Болгария, 1993, I премия); имени Белобородова в Туле (1997, Гран-при); в Клинтентале (Германия, 1997, I премия); в Москве (2000, I премия); "Югория" в Сургуте (2001, I премия); им. Демидовых в Екатеринбурге (2003, Гран-при). Лауреат и стипендиат фонда "Новые имена".

Почетный член Консерватории г. Каунас (Литва). Солист ансамбля "Студия новой музыки" п/р В.Г. Тарнопольского.

Гастролирует в России, Украине, Армении, Эстонии, Литве, Германии, Англии, США, Испании, Финляндии. Записал несколько компакт-дисков.

Андрей Дойников

Родился в 1981 г. в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных и РАМ им. Гнесиных (класс фортепиано профессора В.М. Тропа, 2004). В настоящее время студент МГК им. П.И. Чайковского (класс ударных инструментов профессора М.И. Пекарского). Лауреат международных конкурсов: "Classica Nova" (Ганновер, 1997, I премия); "Симфония"

(Волгоград, 1998, I премия); исполнителей на ударных инструментах (Брно, 2000, III премия и диплом "За лучшие интерпретации"). Обладатель Почетного грамотного молодежного гранта независимого фонда "Триумф" (2001). Стипендиат фонда "Русское исполнительское искусство" (2003).

Гастролирует в России и за рубежом (США, Германия, Австрия, Япония, Испания, Греция, Кипр, Чехия, Латвия, Португалия, Англия). Записал несколько компакт-дисков. Является автором музыки более чем к десяти фильмам.

Михаил Хохлов

Родился в 1982 г. в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных (классы профессоров Л.В. Ракова и А.М. Степина). С 2001 г. — студент МГК им. П.И. Чайковского (класс Н.Ю. Горбунова).

Артист камерного оркестра "Гнесинские виртуозы". Артист камерного оркестра "Эрмитаж" п/р А. Уткина и оркестра Московского академического театра сатиры. В составе различных оркестров и ансамблей сотрудничал с Г. Рождественским, В. Гергиевым, Ю. Симоновым, Ю. Башметом, Н. Петровым, А. Рудиним, Т. Гриценко, И. Кобзоном и др. Активно выступает как джазовый и эстрадный контрабасист и бас-гитарист.

Квартет флейт "Сиринкс"

Flute Quartet "Syrinx"

художественный руководитель
Святослав Голубенко

директор
Святослав Голубенко

Адрес
119002, Москва,
М. Николопесковский пер., д. 9/1-3

Телефон
+7 (095) 241-7947

E-mail
syrinx@rzz.net

Internet
www.syrinx.rzz.net

424

Квартет флейт "Сиринкс"

Святослав Голубенко
Сергей Игнатов
Антон Пансов
Роман Сандлер

Квартет флейт "Сиринкс" создан в 1998 г. студентами и аспирантами МГК им. П.И. Чайковского, начал свою творческую деятельность в классе духового камерного ансамбля под руководством профессора В.В. Березина.

Свое название квартет получил в 2000 г. на презентации ансамбля. С тех пор это постоянно существующий профессиональный ансамбль флейтистов.

Репертуар квартета состоит из оригинальных сочинений русских и зарубежных композиторов всех стилей и жанров (от барокко до современности), множества переложений, а также включает в себя ансамбли с другими инструментами.

Квартет флейт "Сиринкс" — постоянный участник программ камерной музыки, ведет собственную концертную деятельность. Ансамбль выступает в залах Москвы, в Санкт-Петербурге, Архангельске, Брянске, Ярославле и других городах.

В 2003 г. квартет получил специальный приз "За ясную интерпретацию русской музыки" и звание лауреата на III Всероссийском открытом фестивале-конкурсе камерных ансамблей "Сызрань-2003".



Ансамбль участвовал в телевизионных передачах "Время музыки" ("Культура") и "Настроение" (ТВЦ). Записи ансамбля звучат в эфире радиостанций "Орфей", "Классика", "Радио 1". С ансамблем сотрудничают различные музыкальные организации России, филармонии, издательства, газеты и журналы.

В 2003 г. квартет записал компакт-диск "Премьера".

Святослав Голубенко

Родился в 1979 г. Окончил ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс флейты профессоров Ю.Н. Должикова и А.В. Королева), с отличием МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А.В. Корнеева, 2001) и ассистенту-стажировку по специальности "Оркестр современной музыки" (руководитель – профессор В.Г. Тарнопольский, 2003).

Лауреат Международного конкурса в Тольяты (2001, I премия). Инициатор создания, художественный руководитель и директор квартета флейт "Сиринок". Участник множества музыкальных фестивалей и конференций.

Сергей Игнуров

Родился в 1977 г. Окончил Воронежское музыкальное училище (класс А.А. Пивоварова), Институт

искусств (класс профессора Р.Г. Мироновича), МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Ю.Н. Должикова, 2000), ассистенту-стажировку по классу камерного ансамбля (руководитель – профессор А.З. Бондурянский, 2002).

Играл в Воронежском академическом симфоническом оркестре. С 1997 г. – артист оркестра "Русская филармония". С 2003 г. – артист Российского национального оркестра.

Участник квартета с 2002 г.

Антон Паисов

Родился в 1982 г. Окончил ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Ю.Н. Должикова). В 2001 г. поступил в Московскую консерваторию (класс профессора Ю.Н. Должикова).

В 1993-1997 гг. солист Всемирного детского симфонического

оркестра п/у Л. Николаева. Гастролировал в Италии и городах России.

Дипломант Международного фестиваля молодых исполнителей (Польша, 1999). С детства занимается композицией. Лауреат Международного конкурса детей-композиторов в Гродно (1993, I премия).

Участник квартета с 2002 г.

Роман Сандлер

Родился в 1976 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс О.Ю. Ивашевой, 2002). Лауреат конкурса исполнителей на духовых инструментах (Владивосток).

Работает в Симфоническом оркестре РГМЦ п/у С.И. Политикова и в НАОНИР им. Н.П. Осипова.

Участник квартета с 2002 г. ■

■ Квартет флейт "Сиринок"

Flute Quartet "SYRINX"

"Студия новой музыки"



Основан в 1993 г. в Московской консерватории В. Тарнопольским и И. Дроновым на базе специально созданного класса аспирантуры. Первое выступление ансамбля состоялось под управлением М. Ростроповича на фестивале русского искусства во Франции.

Основа репертуара – музыка XX в. Особое внимание уделяется музыке русского авангарда 1920-х гг. (С. Прокофьев, Г. Попов, Н. Рославец, А. Мосолов, А. Лурье, Е. Гольдшер, И. Вышнеградский, А. Животов, Л. Половинкин, Н. Щербачев, М. Гнесин), а также сочинениям современных композиторов, в том числе написанным специально для ансамбля. Одно из направле-

ний деятельности ансамбля – сотрудничество с молодыми композиторами. "Студия новой музыки" является базовым ансамблем международного фестиваля современной музыки "Московский форум", который проводится ежегодно Центром современной музыки Московской консерватории.

Ансамбль дал более 150 концертов, каждый раз представляя новые программы. "Студия новой музыки" гастролирует по России и странам бывшего СССР. Ансамбль выступал на многих международных фестивалях современной музыки, записывает произведения для различных фондов и радиостанций, выпускает компакт-диски с музыкой

| | |
|--------------------------|------------|
| Игорь Дронов | дирижер |
| Михаил Дубов | фортепиано |
| Светлана Митрякина | флейта |
| Виталий Назаров | гобой |
| Олег Танцов | кларнет |
| Арслав Кострыкин | фагот |
| Николай Каменев | труба |
| Дмитрий Шаров | тромбон |
| Андрей Вилицкий | ударные |
| Анастасия Алферова | арфа |
| Мария Ходина | скрипка |
| Ольга Галочина | виолончель |
| Николай Горшков | контрабас |

■ Ансамбль солистов "Студия новой музыки"

"Studio for New Music" Ensemble

русских и зарубежных современных композиторов. Бельгийская фирма Megadisc издает серию CD-портретов известных российских композиторов в исполнении "Студии новой музыки". Ансамбль обладает эксклюзивным правом на исполнение премьерных сочинений композиторов А. Вустина, Ф. Караева и В. Тарнопольского.

Лауреат премии Ernst von Siemens Musikpreis (2001).

Владимир Тарнопольский

Родился в 1955 г. в Днепропетровске. Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (класс композиции Н. Сидельникова и Э. Денисова, класс теоретических дисциплин Ю. Холопова).

Сочинения В. Тарнопольского исполняются на международных фестивалях современной музыки Европы и США, премьеры его симфонических произведений проходили в России, Франции, Германии и Голландии. В числе исполнителей его

■ художественный руководитель:
Владимир Тарнопольский

■ Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул.,
д. 13, оф. 316
Телефон/Факс
+7 (095) 290-5181

E-mail
info@ccmm.ru
Internet
www.ccmm.ru

425

АНСАМБЛИ

Ансамбль
солистов "Студия
новой музыки"
"Studio for New Music"
Ensemble

произведений — дирижеры Г. Рождественский, М. Ростропович, А. Лазарев, В. Синайский, коллективы Ensemble Modern, Schoenberg Ensemble, Ensemble Recherche, Симфонический оркестр Баварского радио, ансамбль солистов ГАБТа.

В 1989 г. выступил одним из инициаторов образования АСМ (Ассоциации современной музыки). В 1993 г. по его инициативе был образован ансамбль солистов "Студия новой музыки",



а также Центр современной музыки Московской консерватории. В 1994 г. осуществил проект ежегодного Международного фестиваля авангардной музыки "Московский Форум".

С 1992 г. преподает композицию в Московской консерватории.

Его сочинения удостоены множества различных премий, среди которых Премия Дмитрия Шостаковича (Россия, 1991) и Премия Пауля Хиндемита (Глен, 1991).

Ансамбль
"Шлягер-Бэнд"
Ensemble
"Shlyager-Band"

"Шлягер-Бэнд"

Владимир Коршунов труба
Павел Умеров туба
Ростислав Казов тромбон
Александр Скворцов труба
Вадим Тисангин саксофон-альт
Андрей Раздобудров ударные

Ансамбль "Шлягер-Бэнд" создан в 1991 г. Представляет собой миниатюрный джазовый оркестр (бит-бэнд), в состав которого добавляются также гитара, аккордеон, вокал.

В репертуаре ансамбля сочинения Миллера, Эллингтона, Жобима, Биксию, Леннона, Блантера, Дунаевского, Богословского, различные попури, мелодии кино, танцевальная музыка в оригинальных аранжировках Дмитрия Сивова. Принимал участие в различных праздничных и презентационных мероприятиях, работал в клубах, ресторанах, казино и т.д.



художественный руководитель:
Дмитрий Сивов

директор:
Коршунов Владимир

Телефон
+7 (095) 790-2654
+7 (095) 572-5297

E-mail
schlagerband@yahoo.ru

"Шоу-квартет
контрабасов"
"Show Quartet
of Double-Basses"

"Шоу-квартет контрабасов"

Рустем Шагимарданов контрабас
Алексей Синев контрабас
Илья Комачков контрабас
Филипп Горшков контрабас



художественный руководитель:
Рустем Шагимарданов

директор:
Рустем Шагимарданов

Адрес
117513, Москва,
Ленинский пр-т, 135-1-879

Телефон
+7 (095) 438-8648
+7 (903) 683-5426

Факс
+7 (095) 438-8648

E-mail
shagimaradanov@mail.ru

Internet
www.shagimaradanov.dn.ru

Создан в 1996 г. из музыкантов ГАСО п/у Е. Светлакова. В первом составе играли Рустем Шагимарданов, Геннадий Борисов, Андрей Степин, Алексей Синев.

Ансамбль неоднократно выступал на различных сценах Москвы, в том числе в Зале имени П.И. Чайковского, принимал участие в передачах каналов "Культура", "НТВ", "Россия", концерты транслировались по радио "Орфей" и "Радио России".

В репертуаре ансамбля переложения так называемых "шлягеров" классической музыки (увертюра и хабанера из оперы "Кармен" Ж. Бизе, квартет из оперы "Риголетто" Дж. Верди, "Танец с саблями" А. Хачатуряна, паравраз на темы Пятой симфонии Л. Бетховена, музыка к мультфильму "Розовая пантера" и др.).

Рустем Шагимарданов
Родился в 1967 г. в Москве. Окончил ЦССМШ (класс контрабаса И.В. Лавровой, класс теории музыки Ю.Н. Холопова), с отличием МФК им. П.И. Чайковского (класс контрабаса профессора Л.В. Ракова) и Классическую академию имени Маймониды (класс оперно-симфонического дирижирования профессора В.Н. Барсова). Преподавал в Классической академии по специальности контрабас и камерный оркестр.

В 1996 г. создал "Шоу-квартет контрабасов", в 2003 г. организовал "Ансамбль солистов ГАСО России".

Лауреат Всероссийского конкурса (камерный оркестр) и дипломант международного конкурса имени С. Кусевицкого (контрабас). Работал в ГАБТ СССР, в настоящее время — 1-й зам. концертмейстера группы контрабасов ГАСО России.

Выступает как солист и дирижер. Имеет записи на радио и ТВ.

426

"Экселенте"

Основан в 1995 г. по инициативе Е. Непало на базе Государственного академического камерного оркестра России. Гастролирует в России и за рубежом. Дискография "Экселенте" включает в себя произведения Баха, Генделя, Корелли, Вивальди, Телемана, Альбини, Марчелло, Витали.

Евгений Непало
Родился в 1936 г. в Москве. Окончил ГМПИ им. Гнесиных (класс профессора И.Ф. Пущеникова, 1959).
Вместе с Р. Баршаем был одним из основателей и бессменным директором Государственного академического камерного оркестра

России, с 1961 г. по настоящее время — солист оркестра. С Государственным камерным оркестром выступал в десятках стран мира, записал свыше 30 концертов для гобоя. Выступал в ансамбле с Д. Ойстрахом, Э. Гимельсом, Л. Коганом, С. Рихтером, М. Ростроповичем, И. Менухиным.
Ведед активную концертную и педагогическую деятельность. Народный артист России (1997). ■



Московский камерный ансамбль "Экселенте"

Moscow Chamber Ensemble "Exellente"

художественный руководитель:
Евгений Непало
директор:
Непало Евгений Михайлович

Телефон
+7 (095) 156-6075
Факс
+7 (095) 156-6038

Инструментальный театр Сергея Судзиловского

Создан в 1996 г. Театр работает в различных жанрах и направлениях. Коллектив театра стал первым исполнителем ряда произведений симфонической и камерной музыки П. Чайковского, М. Мусоргского, А. Глазунова, Р. Глиэра, А. Мосолова, А. Вивальди, В. Моцарта, М. Бруха, И. Штрауса. В репертуаре также значительное количество сценических произведений Д. Бортнянского, Л. де Буамортье, А. Шёнберга, М. Де Фальи, И. Стравинского, В. Тарнопольского, С. Жукова, М. Ермолаева, К. Пендерещко, В. Лютославского, В. Арзуманова, А. Жирара и др.



Структура театра очень мобильна — от одного инструмента до симфонического оркестра, его костяк составляют солисты Московской филармонии и Большого театра.
Большое внимание Инструментальный театр уделяет музыкально-просветительской работе: широкой аудитории адресованы циклы программ "Венецианский карнавал", "Венский сувенир", "Музыка придворных композиторов Императрицы Екатерины Великой", "Сказки и были-

Сергей Судзиловский..... виолончель
Марина Судзиловская..... альт
Наталья Судзиловская..... фортепиано
Ярослав Судзиловский..... виолончель,
композиция

ны в музыке", "Музыкальный калейдоскоп".

Сергей Судзиловский
Родился в 1953 г. в Москве. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Н. Шаховской, 1977) и аспирантуру (1979). Лауреат Международного конкурса в рамках фестиваля "Празжская Весна" (1976, III премия), Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей в Вильнюсе (1977, II премия), VI Международного конкурса им. П.И. Чайковского в Москве (1978, VI премия). После конкурса им. П.И. Чайковского был приглашен французским виолончелистом Андре Наварра на стажировку в Вену.

Выступал во всех европейских странах, США, Японии. Постоянный участник международных фестивалей в Шлезвиг-Гольштейне (Германия), Милльштатте (Австрия), Лионе (Франция), Умса (Швеция), Корскольме (Финляндия), Берлин-Биенале (Германия), а также российских: "Русская зима", Московская осень", "Московские звезды".

Для С. Судзиловского пишут и посвящают свои произведения А. Жирар (Франция), В. Арзуманов (Франция), Ф. Глоити (Грузия), Ю. Каспаров, Г. Воронов, А. Агажанов (Россия). ➔

Инструментальный театр Сергея Судзиловского

Instrumental Theatre of Sergey Sudzilyovskiy

художественный руководитель:
Сергей Судзиловский

Адрес
119048, Москва,
Кооперативная ул., 4-10-114
Телефон
+7 (095) 245-4502
Факс
+7 (095) 245-4502
E-mail
music@sumail.ru
Internet
www.classicalarchives.com

427

АНСАМБЛИ

Инструментальный театр Сергея Судзиловского

В 1996 г. организовал "Инструментальный театр", художественным руководителем которого является в настоящее время.

С. Судзиловский стремится расширить виолончельный репертуар, пополняя его неизвестными, ранее неисполняемыми произведениями: впервые

в России в 1998 г. исполнил концерт для скрипки и виолончели с оркестром "Муза и Поэт" К. Сен-Санса. В 1996 г. был впервые исполнен и записан фирмой "Олимпия" виолончельные концерты Р. Глиэра и А. Мосолова, в 2003 г. состоялась премьера концерта-баллады А. Глазунова. ■

Студия сольного исполнительского искусства Ярослава Судзиловского

Solo Performing Art Studio of Yaroslav Sudzilovsky

Студия сольного исполнительского искусства Ярослава Судзиловского

Создана 2002 г. Объединяет молодых российских и зарубежных солистов разных видов искусств в творчестве которых большое внимание уделено идеям неоромантизма и эссызма.

С 2003 г. ведет постоянную концертную и гастрольную деятельность в России и за рубежом. В репертуаре студии произведения различных жанров, особое внимание уделяется развитию и пропаганде современного искусства а также работе в области синтеза жанров.

Силами студии были осуществлены премьеры многих российских и зарубежных композиторов — Ж. Плевиев, А. Арня, С. Жукова, М. Кауфмана (Австрия), И. Стопницкого (Польша), М. Якша и Я. Пушкаша (Венгрия); осуществлены записи и транскрипции классических произведений.

Большое внимание уделяется нетрадиционному и смелому решению концерта как представления, созданию композиции из самого концерта, поиску в сфере синтеза музыки, пластики, света, живописи, балета и поэзии.

Ярослав Судзиловский

Родился в 1978 г. Окончил МССМШ им. Гнесиных (класс С. Судзиловского), ГМПИ им. М.М. Ипполито-



Состав участников

Ярослав Судзиловский виолончель
Наталья Смолина альт
Иван Староверов фортепиано
Мария Чернышева челеста, клавира
Андрей Волосовский ударные
Иван Дмитриев ударные
Антон Деникин звукорежиссер
Иван Дмитриев танцевальная живопись
Игорь Волошин документальное кино
Нана Абдрашитова сценография

Артисты, сотрудничающие со студией

Анатолий Елизаров пантомима
Гайк Казаян скрипка
Андрей Венецкий ударные
Евгений Лавренчук режиссура

ва-Иванова (класс профессора Н. Шаховской, 2001). С 1999 г. занимался по классу композиции В. Тарнопольского в МКК им. П.И. Чайковского, с 2001 г. — аспирант Московской консерватории, с 2002 г. занимается по классу композиции у профессора К.С. Хачатуряна.

Ведет активную концертную деятельность. Постоянный участник фестивалей: "Музыка друзей", "Панорама музыки России", "Московская осень", кинофестивалей "Окно в Европу", фестивалей современной музыки в Вене, Париже, Руане, фестивалях неоклассической школы в Стокгольме.

Первый исполнитель ряда произведений российских и зарубежных композиторов: Ж. Плевиев, М. Кауфмана, И. Стопницкого и др. Сотрудничал А. Любимовым, А. Бакши, И. Эпельбаумом, Р. Виктюком, Н. Шаховской, К. Хачатуряном, А. Елизаровым.

В 2002 г. создал Студию Сольного исполнительского искусства Ярослава Судзиловского.

С 2003 г. ведет цикл авторских концертов "Вечера искусств Я. Судзиловского" в ГМИИ им. А.С. Пушкина. С 2004 г. ведет собственный класс композиции. ■

художественный руководитель:
Ярослав Судзиловский
пресс-секретарь:
Марина Судзиловская

Адрес
119048, Москва,
Кооперативная ул., 4-10-114
Телефон
+7 (095) 245-4502
Факс
+7 (095) 245-4502
E-mail
vaf@rdm.ru
Internet
www.classicalarchives.com

"Балалайка-дуэт"

Balalayka-Duet

"Балалайка-дуэт"



Игорь Сенин балалайка
Анна Шестмирова фортепиано

Адрес
109088, Москва,
Новоосталовская ул., д. 10а-24
Телефон/Факс
+7 (095) 274-7275, 210-6018
E-mail
seningor@mail.ru
mirov@aha.ru
Internet
http://sidesofbeauty.narod.ru

Дуэт заслуженного артиста России, лауреата всероссийского и международного конкурсов, солиста Национального академического русского народного оркестра имени Осипова, доцента РАМ имени Гнесиных Игоря Сенина (балалайка) и дипломата всероссийских и международных конкурсов Анны Шестмировой (фортепиано) был создан в 2001 г. в стенах РАМ им. Гнесиных.

Дуэт много играет на самых различных сценах, распространяя и пропагандируя русское искусство. Концертный репертуар дуэта включает в себя произведения разных эпох, от старинной музыки до современной и оригинальной.

Дуэтом записан компакт-диск. ■

428

Дуэт "БИС"

Надежда Бурдыкина домра
Игорь Сенин балалайка

Дуэт "БИС"
Duet "BIS"

А дуэт "БИС" создан в 1993 г. солистами Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова Н. Бурдыкиной (домра) и И. Сениным (балалайка).

Ведет широкую концертную деятельность, регулярно участвует в фестивале "Московская осень", творческих вечерах, посвященных выдающимся композиторам и исполнителям на народных инструментах, в различных Гала-концертах, форумах народной музыки. Пропагандирует искусство ансамблевой игры на народных инструментах.

Участники дуэта дают сольные концерты. Гастролируют в городах России и за рубежом (США, Канада, Швейцария).

Репертуар дуэта состоит из разнообразных по стилю и жанру произведений отечественных и зарубежных авторов (Дакен, Боккерины, Паганини, Мийо, Шостакович, Цыганков, Шендерёв), обработок народных песен и танцев. В программу дуэ-



та входят пьесы в сопровождении симфонического оркестра.

Дуэтом записан компакт-диск "От сердца к сердцу", изданы сборники пьес: "Играем вместе", "Играет дуэт "БИС" для ДМШ, училищ и вузов.

Заслуженные артисты России (2002).

Адрес
109088, Москва,
Новостроительская ул.,
д. 10а, кв. 24
Телефон
+7 (095) 274-7275
Факс
+7 (095) 274-7275
E-mail
seninigor@mail.ru

"Классик-дуэт"

"Классик-дуэт"
Classic-Duet

Сотрудничество А. Горбачёва и Т. Ханиновой началось в 1989 г. в стенах РАМ им. Гнесиных, в 1990 г. в Воронеже состоялось первое совместное выступление с сольной программой.

Дуэт является обладателем Гран при и специальной премии "За артистизм" на I Международном конкурсе "Кубок Севера" (Череповец, 1992), лауреатом Международного конкурса имени В.В. Андреева (Тверь, 1993, I премия).

Ансамбль выступает в концертных залах Москвы. Гастролируют по регионам России: в Сибири, на Дальнем Востоке и Камчатке, Урале, на Юге и Севере России; и за рубежом: в Венгрии, Германии, Латвии, Украине, Франции, Японии.

Дуэтом было осуществлено ряд премьер сочинений М. Цайгера, К. Волкова, Е. Крючкова, А. Куськова, А. Рогачева, М. Носырева.

Члены жюри III Международного конкурса "Кубок Севера" (Череповец, 1997); II Международного конкурса молодых исполнителей на русских народных инструментах имени В.В. Андреева (Москва, 1996); III



Андрей Горбачёв балалайка
Татьяна Ханинова фортепиано

межрегионального конкурсных исполнителей на народных инструментах "Красный сарафан" (Мурманск, 1999) и др.

Дуэту принадлежит ряд публикаций (статьи, методические пособия, репертурные сборники).

Андрей Горбачёв

Родился в Воронеже. В пять лет начал обучаться игре на балалайке у И.В. Ивашкова.

Окончил Воронежское музыкальное училище (класс И.В. Ивашкова, 1988), РАМ им. Гнесиных (класс профессора П.И. Нечепо-

ренко, 1994), ассистентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных (1997).

С 1997 г. преподает в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте имени С.В. Рахманинова (с 2000 г. — доцент).

С 2000 г. — преподаватель РАМ им. Гнесиных (специальность и курс методики).

С 2004 г. — заведующий кафедрой струнных народных инструментов.

Татьяна Ханинова

Родилась в Украине в Полтавской области. В восьмилетнем возрасте становится лауреатом республиканского конкурса в Харькове.

Окончила ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс Е.П. Ховен), ГМПИ (ныне — РАМ) им. Гнесиных (класс профессора В.П. Стародубровского, 1982), ассистентуру-стажировку ГМПИ им. Гнесиных (класс профессора В.П. Стародубровского, 1986).

В 1982-1984 гг. работала в Алтайском государственном институте культуры (Барнаул). С 1988 г. преподает в РАМ им. Гнесиных.

Телефон
+7 (095) 347-9480,
+7 (916) 160-6518.
E-mail
aagorbachov@aol.ru

429

Ансамбль
народной музыки
"Купина"
Ensemble of Russian
Music "Kupina"

Ансамбль народной музыки "Купина"

Любовь Жук, з.а. РФ
Виктор Малахов, з.а. РФ . . . композитор
Мария Белева
Василий Васильев
Дмитрий Волков
Павел Луканов
Галина Малахова
Дарья Сигалина
Александр Усков



История ансамбля началась в 1980 г. с создания Любовью Жук трио русских народных инструментов "Россиянка" (гусли, домра, балалайка). В 1986 г. состав ансамбля был расширен, в постоянную партитуру вошли баян, балалайка-контрабас, ударные инструменты. С этого времени музыкальным руководителем ансамбля, получившего название "Россиянка", становится баянист, композитор Виктор Малахов.

С 1992 г. ансамбль работает под названием "Купина". Каждый участник ансамбля владеет разными народными инструментами, вокалом, хореографией. В программах "Купины" звучат баяны, гармоники разных областей, гусли звончатые, балалайки, духовые и ударные инструменты. В репертуаре ансамбля образцы древнерусского музыкального искусства, авторские песни, музыка народов мира, народная вокальная и инструментальная музыка в оригинальных аранжировках В. Малахова.

Все артисты ансамбля — лауреаты международных и всероссийских конкурсов. "Купина" является лауреатом I и II телерадио конкурсов "Голоса России" (1990, 1994), International Earthsong Folk Music Festival (Канада, 1992),

VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах и вокалистов (1996), III Артиады России (1997).

Ансамбль много гастролирует в России и за рубежом — в Италии (1991), Канаде (1992), Германии (1993, 2002).

С 2001 г. коллектив работает в МКФО "Москонцерт" в качестве ансамбля солистов. На протяжении сезонов 2001-2002 г. и 2002-2003 г. совместно с МКФО "Москонцерт" были проведены циклы сольных концертов ансамбля в Концертном зале "На Поварской".

Л. Жук и ансамбль "Купина" ведут большую работу по развитию гусельного искусства. В рамках этой деятельности проводятся концерты, конкурсы и фестивали: I Международный конкурс исполнителей на старинных щипковых (многострунных) инструментах (1998), Всероссийский фестиваль памяти Дм. Локшина (г. Карачев Брянской области, 2001), II Открытый Международный конкурс исполнителей на национальных многострунных инструментах им. В.Н. Городовской (2004).

Любовь Жук

Родилась в 1955 г. в Архангельской области. Окончила ГМУ им. Гнесиных по специальности баян (1976), МГИК по специальности гусли звончатые (1986), аспирантуру Российской академии образования (1993); в 1996 г. окончила РАМ им. Гнесиных по специальности сольное народное пение (класс профессора Н.К. Мешко).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, дважды лауреат Артиады России. ■

В 1980 г. создала трио русских народных инструментов "Россиянка" (гусли, домра, балалайка); впоследствии на основе этого трио образовался ансамбль "Купина".

В течения многих лет Л. Жук активно возрождает и пропагандирует гусли звончатые как символ музыкальной культуры Древней Руси. В результате ее творческой деятельности были значительно расширены границы применения инструмента, его исполнительские возможности и репертуар. Первая исполнительница оригинальных произведений для гусей, написанных в содружестве с нею или по ее инициативе композиторами В. Городовской, Е. Дербенко, Б. Тобисом, В. Бояшовым, В. Кулевым, А. Ларинным, И. Тамириным, В. Малаховым, А. Курченко, В. Николаевым, Ю. Шихаковым. Осуществила ряд записей в фонды Всесоюзного радио.

Разработала учебные программы по классам специальности и аккомпанемента, методические работы, автор учебника "Искусство игры на гуслях".

Ведет активную педагогическую деятельность. Способствовала открытию класса гусей в РАМ им. Гнесиных, музыкальном колледже и МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2-м МОМУ им. С.С. Прокофьева, музыкальных школах города Москвы. По ее инициативе открыты классы гусей во многих регионах России.

И.о. профессора РАМ им. Гнесиных и МГИМ им. А.Г. Шнитке. Член жюри многих всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Заслуженная артистка России. ■

художественный руководитель:
Любовь Жук
пресс-секретарь:
Дмитрий Волков



Телефон
+7 (095) 417-7327
+7 (916) 624-4074
E-mail
ansamb@kupina.net
Internet
www.kupina.net

430

Государственный академический русский народный ансамбль "Россия"



Валерий Матрешин домра малая
Владимир Краснорцев домра малая
Сергей Кондрашин домра альтовая
Юрий Кузин домра альтовая
Сергей Орлов домра-бас
Денис Забавский балалайка-прима
Алексей Архиповский балалайка-прима
Вечеслав Семиков балалайка-секунда
Иван Пальчук балалайка-альт
Эфендиз Ибрагимов балалайка-контрабас
Андрей Дробышев флейта
Александр Степанов гобой
Виктор Кормаков баян
Владимир Пирский баян
Сергей Матвеев синтезатор
Рустам Габитов ударные
Сергей Федин ударные

Создан в 1968 г. по инициативе Людмилы Зыкиной как коллектив, состоящий в основном из солистов, но с аккомпаниаторскими функциями. "Крещение" ансамбля состоялось в США, где музыканты дали более сорока концертов, в том числе выступали на сцене "Карнеги-Холл" в Нью-Йорке.

В разные годы с коллективом тесно сотрудничали известные российские композиторы и поэты, среди них — А. Пахмутова, Е. Птичкин, А. Долу-

ханья, А. Аверкин, Г. Пономаренко, С. Туликов, В. Гамалея, А. Эшпай, О. Фельцман, В. Темнов, В. Боков, Н. Кутузов, А. Шалаев, М. Чистов, В. Комаров.

При ансамбле была организована вокальная группа из молодых певцов п/р А. Широкова. В составе группы начинали свой путь ныне известные солистки Валентина Фтоменко, Светлана Дятел, Людмила Николаева, Елена Калашникова.

С 1994 г. ансамбль "Россия" имеет статус академического коллектива. В нем регулярно проходят практику студенты и аспиранты музыкальных учебных заведений. Для расширения тембральной сочности и яркости в ансамбль иногда вводятся медные инструменты из состава симфонического оркестра — труба, валторна, тромбон.

Ансамбль осуществил ряд записей на радио, в том числе с участием Е. Беляева, В. Маторина, Л. Сметанникова, М. Рожкова, Ш. Амирова, А. Лошака.

Людмила Зыкина

Родилась в 1929 г. в подмосковном поселке Черемушки. В 1947 г. начала работать в Русском народном хоре им. М.Е. Пятницкого. Затем пела в Академическом хоре русской песни Всесоюзного радио. В 1960 г. начала выступать сольно.

В 1977 г. окончила ГМПИ им. Гнесиных (ныне — РАМ). Лауреат всесоюзных и всероссийских конкурсов.

Выступала с концертами в России, во всех республиках бывшего СССР и за рубежом. В разные годы ею были созданы тематические концертные программы: "Тебе, женщина", "Вам, ветераны", "Русские народные песни", "Вечер русской песни и романса", "Лишь ты смогла, Россия" и другие.



Государственный академический русский народный ансамбль "Россия"

State Academic Russian Folk Ensemble "Russia"

художественный руководитель

Людмила Зыкина

главный дирижер

Анатолий Соболев

дирижер

Николай Степанов

Адрес
119146, Москва,
Фрунзенская наб., 18
Телефон
+7 (095) 245-1813
Факс
+7 (095) 246-7819
E-mail
zykina@zykina.ru
Internet
www.zykina.ru

431

АНСАМБЛИ

Государственный академический русский народный ансамбль "Россия"

State Academic Russian Folk Ensemble "Rossia"

▲ Л. Зыкина — автор нескольких публикаций, книг "Песня", "На перекрестках встреч". Преподавала в Московском государственном институте культуры.

Фирмой "Мелодия" выпущено огромное количество пластинок с записями Л. Зыкиной, общий тираж которых превысил 6 миллионов, большое количество записей хранится в фондах Гостелерадио. Л. Зыкина — обладательница приза "Золотой диск", присужденного фирмой "Мелодия"; "Золотой диск" фирмы Ariola Eurodisc, приза MIDEM за рекордное количество выпущенных пластинок.

Член Президиума Российского фонда культуры, член Комиссии при Президенте РФ по Государственным премиям в области литературы

и искусства, член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ. Неоднократно избиралась народным депутатом по Московскому избирательному округу № 1.

Народная артистка Азербайджана, Узбекистана, Удмуртии; Заслуженная артистка Бурятии, Чувашии, Армении, Молдавии и других республик. Народная артистка СССР (1973), Герой Социалистического труда (1987), лауреат Ленинской премии (1970), лауреат Государственной премии РСФСР им. М.Е. Глинки в области музыкального искусства (1983), кавалер ордена Ленина (1979); кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени, ордена "Знак Почета", ордена Святого апостола Андрея Первозванного (2004), профессор.

"Русский класс"

Ensemble "Russian Class"

"Русский класс"



Маргарита Башканова
Наталья Берлизова
Юлия Бутырина
Иван Виноградов
Ольга Горлова
Ирина Колосова
Юлия Неверова
Светлана Носкова

художественный руководитель:
Галина Ом
директор:
Ом Галина Мокановна
пресс-секретарь:
Наталья Берлизова

▲ Ансамбль дебютировал в 1994 г. на II Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах (Ярославль, I премия). "Русский класс" — победитель конкурсов в Твери, С.-Петербурге, Москве, Н. Новгороде. Лауреат Гран-при в трех номинациях Европейского международного конкурса ансамблей в Бельгии (2002).

В репертуаре ансамбля музыка эпохи барокко,

произведения русских композиторов П. Чайковского, А. Аренского, С. Прокофьева; а также аранжировки произведений В. Андреева, С. Василенко, П. Барчунова, В. Городовской, А. Цыганкова, оригинальные обработки народных мелодий А. Былова и М. Цайгера. С особым вниманием ансамбль относится к музыке, созданный на народной основе композиторами-классиками: Венгерские и Румынские танцы Б. Бартока, "Подражание Альбенису" Р. Шедрина, "По мотивам татарского фольклора" С. Губайдулиной

Ансамбль выступал с концертами в Смоленске, Твери, Н. Новгороде, Череповце. Ежегодно ансамбль принимает участие в концертах НАОНИР им. Н.П. Осипова. С 2004 г. выступает в программах Фонда В. Спивакова.

Галина Ом

Родилась в 1964 г. в Воронеже. Окончила Воронежское музыкальное училище по классу домры и теории музыки, Воронежский государственный институт искусств (1990). Аспирант РАМ им. Гнесиных.

Работала в школах искусств и музыкальном училище г. Воронежа, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. В настоящее время — преподаватель по классу домры и ансамбля в МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Отмечена Президентской стипендией (1998), премией "Золотой фонд русской культуры" (2002).

Заслуженный работник культуры России.



Адрес
123060, Москва,
Маршала Соколовского ул.,
д. 10а
Телефон
+7 (095) 194-8389
Факс
+7 (095) 194-8389
E-mail
domra@mail.ru

432

Ансамбль народных инструментов "Новые имена Москвы"



Создан в 1998 г. В состав ансамбля вошли одаренные дети из разных учебных заведений Москвы. Коллектив бесценно возглавляет профессор РАМ им. Гнесиных, н.а. РФ, академик В.П. Круглов.

Ансамбль является лауреатом и обладателем Гран-при Всероссийского конкурса-фестиваля

Мария Горбатова домра малая
Юлия Новорова домра альтовая
Иван Виноградебалалайка-прима и
балалайка-бас
Алексей Лаврентьев баян
Елена Кузьмина вокал

"Тихвинский Лель" (1999), лауреатом фестиваля-конкурса "Самоцветы России" (Иваново, 2001).

Репертуар ансамбля включает как народную музыку, так и классические произведения. Коллектив выступал с концертами в музыкальных школах Москвы, в Кремлевском дворце съездов, Доме Правительства, Храме Христа Спасителя, Посольстве Франции, на телевидении в передаче "Утренняя звезда".

Принимал участие в Фестивале памяти В. Гаврилина (Вологда), в фестивалях в Чудове, Пскове, Череповце, Урюпинске; участвовал в Пушкинских юбилеях в Калуге и Москве, выступал перед войсками Таманской дивизии, на выставке "300 лет Российской прессе" в Манеже. По приглашению Министерства культуры Молдовы ансамбль участвовал в Международном музыкальном фестивале "Мэртиншор". Гастролировал в Италии, Германии, Франции.

■ Ансамбль народных инструментов "Новые имена Москвы"

Ensemble of Folk Instruments
"New Names"

■ художественный руководитель:
Вячеслав Крутов

■ Адрес
119058, Москва,
Улоча Пальме ул., 5
Телефон
+7 (095) 931-9164
Факс
+7 (095) 143-7069
E-mail
newnames@nm.ru
Internet
www.newnames.ru

Фольклорный ансамбль "Семейная традиция"



Фольклорный коллектив, существует с 1993 г. Лауреат многочисленных музыкальных конкурсов, лауреат Гран-при на конкурсе "Юные таланты" Ассоциации "Классическое наследие" (1994). Ансамбль принимает участие в фестивалях в России и за рубежом, участник музыкального фестиваля в г. Анние (Великобритания, 1992, 1994-1996, 1999), фестивалей в Марина де Каррара, Италия (1998), Ингольштадте (Бавария, 1999, 2000), Эдинбурге (Шотландия, 1995). В России ансамбль провел более 500 концертов.

В репертуаре ансамбля песни различных областей России, музыка на старинных русских музыкальных инструментах (крыловидные и шемовидные гусли, гукод, владимирский рожок, варган, саратовские и хромовые гармошки, гитара, трещотки и колокольчики).

Ансамбль отличает бережное отношение к русскому традиционному многоголосию и инструментальной импровизации.

■ Фольклорный ансамбль "Семейная традиция"

Folk Group
"Family Tradition"

■ художественные руководители:
Николай и Евгения Серовы
директор
Николай Серов
пресс-секретарь:
Евгения Серова

■ Адрес
107066, Москва,
Новозавская ул., 22/14-4
Телефон/Факс
+7 (095) 207-9883
Факс
+7 (095) 207-9883
E-mail
semas@mega.ru
Internet
http://sema.mega.ru

433

АНСАМБЛИ

Ансамбль
солистов
"Финист-балалай
ка"

Ensemble of Soloists
"Feenist-Balalaika"

"Финист-балалайка"



художественный руководитель:
Игорь Обликин

Ансамбль народных инструментов "Финист-балалайка" был создан И. Обликиным в 1988 г. при Академическом хоре русской песни.

В репертуаре ансамбля русские народные песни, инструментальные миниатюры, обработки классических произведений; музыка русских, советских и зарубежных композиторов. Концерты ансамбля представляют собой сценическое шоу в костюмах с национальным колоритом. Коллектив гастролировал во многих странах мира.

Ансамбль имеет фондовые записи инструментальных произведений и песен с такими солистами, как Е. Поликанин, А. Литвищенко, В. Готовцева, В. Буккин, С. Горшунов и др. Принимал участие в нескольких программах на

телевидении; осуществил записи компакт-дисков на фирмах MCA Classics (США), "Мелодия".

Игорь Обликин

Окончил ГМПИ им. Гнесиных (ныне – РАМ) как баянист (класс Штеймана) и композитор (класс профессора А. Хачатуряна), а также заочно ЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова как композитор и дирижер (класс профессора Н. Рабиновича).

С 1966 г. – преподаватель Московского Государственного института культуры.

С 1971 г. – редактор в издательстве "Советский композитор" (ныне - "Композитор").

В 1974 г. возглавила оркестр Государственного русского народного хора им. М.Е. Пятницкого. В годы работы в Хоре им. М.Е. Пятницкого написал

Валерий Моисеев ... концертмейстер, баян
Александр Вальцев ... баян
Ольга Матвейчук ... домра малая
Юрий Федин ... домра малая
Анатолий Прохоров ... домра альтовая
Наталья Борисова ... домра малая,
мандолина

Дмитрий Орлов ... балалайка, гитара,
железяка

Николай Мартынов ... балалайка-альт
Анатолий Семечкин ... балалайка,
контрабас, гитара

Елена Тихонова ... гусли
Сергей Дружинин ... флейта-пиколо
Валерия Данилова ... гобой,
английский рожок

Мария Кузнецова ... флейта
Анатолий Астахов ... ударные, вибрафон

и исполнил произведения, ставшие неотъемлемой частью всех программ хора: "Славны были наши деды", "Веселые частушки", "Пойду ль я, выйду ль я" и др. В этот же период его произведения начинают издаваться и исполняться во Франции, Японии, Италии, США, Швеции.

В 1988 г. по предложению Н.В. Кутузова создал ансамбль народных инструментов при Академическом хоре русской песни, практически полностью создает репертуар для этого ансамбля.

Оригиналы партитур И. Обликина "Славны были наши деды" и "Пойду балалайку" с 1992 г. хранятся в Лондонском музее музыки и музыкантов.

Почетный вице-президент международной "Ассоциация возрождения культуры" (Триест, Италия). Народный артист России (1997).

Дуэт "Экспромт М"

Duet "Expromt M"

Дуэт "Экспромт М"

Дуэт "Экспромт М" Светлана Мызникова – Виктория Малунцева был образован в 1997 г.

В концертной программе дуэта произведения композиторов разных эпох и жанров: Вивальди, Моцарта, Россини, Дворжака, Брамса, де Фалья, Паганини, Сарасте, Рахманинова, Чайковского, Щедрина, Сен-Санса, обработки народных мелодий.

Дуэт выступал в Воронеже, Костроме, Самаре, Рязани.
Светлана Мызникова
Окончила РАМ им. Гнесиных. Солистка Московского государственного концертного объединения "Садоко". В 2000 г. вышел альбом С. Мызниковой "Элегия".

Виктория Малунцева

Окончила МГК им. П.И. Чайковского. Лауреат международного конкурса пианистов в Монреале (Канада). В 1995 г. выпустила сольный компакт-диск.

Светлана Мызникова ... домра, мандолина
Виктория Малунцева ... фортепиано



Телефон
+7 (095) 978-2824
+7 (095) 207-5148
Факс
+7 (095) 207-5148
E-mail
smyznikova@mail.ru

Internet
http://lanamyznikova.narod.ru

434