

Russian
National
Orchestra

Российский национальный оркестр

Созданный в 1990 г. Михаилом Плетнёвым, оркестр стал одной из первых музыкальных организаций, не опирающихся на государственное финансирование. Одним из первых в стране был сформирован в РНО Попечительский совет, в который вошли представители крупных российских и зарубежных компаний.

В начале 1990-х г. РНО выступал в Израиле и Ватикане, тогда же приступил к осуществлению звукозаписывающей программы, к которой была привлечена фирма Deutsche Grammophon, а затем и другие компании. Результатом сотрудничества стали международные награды: лондонская премия "Лучший оркестровый диск года", "Грэмми" (2004).

С момента своего образования и по 1999 г. художественным руководителем и главным дирижером РНО являлся М. Плетнёв. Затем в течение трех лет этот пост занимал В. Спиваков. В январе 2003 г. РНО упраздняет пост главного дирижера и формирует дирижерскую коллегию. В 2003 г. в ее состав вошли М. Плетнёв, К. Нагано, П. Берглунд, К. Ганш, М. Плетнёв вновь стал художественным руководителем оркестра.

С 1996 г. РНО проводит музыкальную образовательную программу для детей, прежде всего воспитанников детских домов-интернатов. В рамках этой программы проводятся концерты, конкурсы и выставки детских рисунков "Как я вижу музыку", занятия с музыкальными работниками, музыкальные праздники, карнавалы, балы, функционирует детская вокально-хоровая студия.



Artistic Director
Mikhail Pletnev
Conductor Collegium
Mikhail Pletnev
Kent Nagano
Paavo Berglund
Christian Gansch
Alexander Vedernikov
Vladimir Jurovski
Chief Executive
Sergei Markov
Director
Sergei Frolov
Press service
Nina Sviridovskaya



Михаил ПЛЕТНЁВ

художественный руководитель

Пианист, дирижер, композитор. Родился в 1957 г. Окончил МГК им. П. И. Чайковского (класс профессоров Я. Флиера, Л. Власенко, 1979) и аспирантуру МГК (класс профессора Л. Власенко, 1981).

Лауреат V Всесоюзного конкурса пианистов в Ленинграде (1977), лауреат VI Международного конкурса пианистов им. П.И. Чайковского (1978, I премия, золотая медаль). С 1981 г. — солист Госконцерта.

Как пианист выступал с дирижерами: К. Аббадо, К. Зандерлинг, В. Ашкенази, Р. Баршай, Г. Бломстед, В. Гергиев, К. Джулини, Л. Маазель, К. Нагано, В. Федосеев, Б. Хайтинк, Р. Шайли и др.; с коллективами: Берлинским,

Мюнхенским, Израильским, Лондонским, Чешским, Токийским филармоническими оркестрами, Национальным оркестром Франции, Берлинским симфоническим оркестром, Байрейтским симфоническим оркестром радио, Копенгагенским фестивальным оркестром, Симфоническим оркестром Сан-Франциско, Питсбургским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Santa Cecilia, Chamber Orchestra of Europe.

В 1990 г. основал Российский национальный оркестр. Под его руководством коллектив завоевал репутацию одного из лучших оркестров мира. В 1999 г. перешел на должность почетного дирижера, чтобы больше уделять времени

Address

117335, Moscow,
Garibaldi, 19,
"Orkestrion"

Phone

+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0782

Fax

+7 (095) 504-0781

E-mail

info@rno.ru
pr@rno.ru

Internet

www.rno.ru

212

фортепианным выступлениям и композиторской деятельности. С 2003 г. по просьбе оркестра М. Плетнёв вновь возглавил художественное руководство РНО и вошел в сформированную оркестром дирижерскую коллегию.

В качестве приглашенного дирижера выступает с Mahler Chamber Orchestra, оркестр Philharmonia, Лондонским симфоническим оркестром, симфоническим оркестром Бирмингема, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса. М. Плетнев-пианист регулярно дает сольные концерты в Европе, Японии и США.

Все большее значение в творческой деятельности М. Плетнева занимает композиция. Среди его сочинений — Триптих для симфонического оркестра, Фантазия для скрипки с оркестром, Каприч-

чио для фортепиано с оркестром, фортепианные переложения сюит из балетов "Щелкунчик" и "Спящая красавица" Чайковского, фрагменты из балета "Анна Каренина" Шедрина, Альтовый концерт, переложение для кларнета Скрипинного концерта Бетховена.

Многочисленные записи М. Плетнева на фирмах EMI — Virgin Classics, Philips Classics, Deutsche Grammophon удостоены престижных премий в области звукозаписи.

Награжден орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени (1997). Лауреат Государственных премий (1982, 1993). Заслуженный артист Удмуртии (1979). Лауреат премии Award (1996) как "Лучший пианист года".

Народный артист России (1989).



Кент НАГАНО

дирижер

Родился в Калифорнии.

Главный дирижер Los Angeles Opera, художественный руководитель Немецкого симфонического оркестра в Берлине и Симфонического оркестра Беркли. С 1990 г. — главный приглашенный дирижер Лондонского симфонического оркестра. В 1991-2000 гг. занимал пост руководителя старейшего оркестра Англии — Halle Orchestra, в 1989-1998 гг. — художественный руководитель Лионской оперы.

Сотрудничает с ведущими оперными и симфоническими коллективами: Opera De Paris, "La Scala", Metropolitan Opera, San Francisco Opera, Оркестром Венской филармонии, Симфоническим оркестром Чикаго, оркестром Нью-Йоркской филармонии, Симфоническим оркестром Монреалья, Оркестром Берлинской

филармонии, Зальцбургским фестивалем, парижским "Театр Шатле".

Особое место в его репертуаре занимает музыка композиторов XX в. — Мессiana, Мийо, Адамса, Берно, Шёнберга, Саарнахо, Бейтуса, Нодира.

Среди последних премьер дирижера — записи музыкальной сказки Прокофьева "Петя и Волк" и нового сочинения французского композитора Бейтуса "По следам Волка", написанного по заказу РНО.

Его записи удостоены трех премий Grammy, премии Edison, нескольких премий Gramophone Magazine, Grand Prix du Disque.

Кавалер французского ордена Искусств и Литературы, Почетный дирижер года в Англии, Персона года во Франции. В 2001 г. журналом Musical America был признан Дирижером года.

Кристиан ГАНШ

дирижер

Родился в 1960 г. в Австрии. После обучения в Вене (классы фортепиано и скрипки) был приглашен на должность концертмейстера Венского камерного оркестра (1977-1981), затем работал в оркестре Мюнхенской филармонии (1981-1989). Параллельно занимался дирижированием, выступил с Берлинским симфоническим оркестром. С 1989 г. совмещает дирижерскую деятельность с карьерой продюсера в звукозаписывающей компании Deutsche Grammophon.

Среди оркестров, с которыми работал К. Ганш, Королевский филармонический оркестр Фландрии, оркестр и хор Братиславской филармонии, Шотландский

симфонический оркестр BBC, оркестр Gewandhaus (Лейпциг), Немецкий симфонический оркестр (Берлин), Филармонический оркестр Люксембурга, Камерный оркестр Нидерландского радио, Камерный оркестр Лозанна, Симфонический оркестр NDR (Германия), Симфонический оркестр MDR (Германия), Словацкий филармонический оркестр, оркестр Филармонии радио Франции, Королевский национальный оркестр Шотландии. Сотрудничает с Национальным оркестром BBC в Уэльсе.

В 1998 г. начал сотрудничество с РНО в качестве дирижера, с 2002 г. вошел в состав его дирижерской коллегии.



Российский национальный оркестр

художественный руководитель

Михаил Плетнев

дирижерская коллегия

Михаил Плетнев

Кент Нагано

Пааво Берглунд

Кристиан Ганш

Александр Ведерников

Владимир Юровский

генеральный продюсер

и Президент фонда РНО

Сергей Марков

директор

Сергей Фролов

пресс-секретарь

Нина Свиридовская

Адрес

117335, Москва,
Гарьинский ул., 19,
"Оркестрон"

Телефон

+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0782

Факс

+7 (095) 504-0781

E-mail

info@rno.ru
pr@rno.ru

Internet

www.rno.ru

213

Russian
National
Orchestra



Александр ВЕДЕРНИКОВ

дирижер

Родился в 1964 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского по специальности оперно-симфоническое дирижирование (класс профессора Л.И. Николаева, 1988), также совершенствовался у М.Ф. Эрмера.

В 1988-1991 гг. — дирижер Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. В 1988-1995 гг. — ассистент, позднее второй дирижер БСО им. П.И. Чайковского. Выступал с ГАСО, филармоническими оркестрами Санкт-Петербурга и Новосибирска, оркестром Большого театра, с филармоническими оркестрами Токио и Лондона, оркестром The Philharmonia, BBC Scottish Symphony, Шотландским королевским национальным оркестром, Dresden Staatskapelle, Orchestra Nazionale della Rai, симфоническими оркестрами Монреаля, Гааги, Буапешта. Его партнерами на сценах России и мира были Е. Леонская, Н. Лутанский, М. Плетнёв, В. Ре-

пин, Ю. Башмет, Н. Гутман, М. Ростропович, Е. Образцова, С. Лейферкус, Г. Горчакова, В. Чернов.

В 1995-2004 гг. — художественный руководитель и главный дирижер Симфонического оркестра Москвы "Русская филармония", с 2001 г. — главный дирижер — музыкальный руководитель ГАБТ России. Выступал в итальянских оперных театрах La Scala, Teatro Regio в Турине, Teatro Comunale в Болонье, венецианский La Fenice и Римская опера. В 1997 г. дебютировал в Лондонском королевском театре Covent Garden. В Большом театре как дирижер-постановщик работал над операми "Андрейена Лекуверр" Чивае, "Хованщина" Мусоргского, "Турандот" Пуччини. В качестве приглашенного дирижера гастролировал в Австрии, Германии, Греции, Турции, Великобритании, Голландии, Швеции, Эстонии, Словении.

С 2003 г. — член Дирижерской коллегии РНО.

Записи дирижера вышли на Russian Disc, Agora, Polygram/Universal, ARTS, Triton, PentaTone Music. В 2003 г. фирма ПентаТон Классикс заключила с дирижером долгосрочный контракт.

Artistic Director
Mikhail Pletnev

Conductor Collegium

Mikhail Pletnev
Kent Nagano
Paavo Berglund
Christian Gansch
Alexander Vedernikov
Vladimir Jurowski

Chief Executive
Sergei Markov

Director
Sergei Filov

Press service
Nina Sviridovskaya

Пааво БЕРГЛУНД

дирижер

Один из авторитетнейших представителей скандинавской музыки, лично знавший Сибелюса, автор исследований этой музыки.

Работал с Симфоническим оркестром Финского радио, Филармоническим оркестром Хельсинки, оркестрами Великобритании — Лондонским филармоническим, Симфоническим оркестром Бирмингема, Королевским филармоническим оркестром. Возглавлял Симфонический оркестр Борнмута (1972-1979), Филармонический оркестр Стокгольма (1987-1991), Королевский оркестр Дании (1993-1996).

С 1997 г. ежегодно выступает с РНО в Москве, Санкт-Петербурге, Тампере, на Международном музыкальном фестивале в Бад-Киссингене (Герма-

ния), Эдинбурге, Копенгагене, Ганновере.

Дискография П. Берглунда включает в себя полное собрание симфоний Сибелюса для ЕМИ (Симфонический оркестр Борнмута, Филармонический оркестр Хельсинки) — записи номинированы на Grammy, для Finlandia/WarnerBros (1998, Камерный оркестр Европы), цикл симфоний Нильсена для BMG/RCA Victor Red Seal (с Королевским оркестром Дании) — премия Diapason d'Or.



Владимир ЮРОВСКИЙ

дирижер

Родился в 1972 г. в Москве. Окончил теоретическое отделение Музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (1990). В 1990 г. переехал в Германию и продолжил учебу в Музыкальной академии Дрездена и Высшей музыкальной школе им. Г. Эйслера (класс дирижирования профессора Р. Ройтера).

Международный дебют состоялся в 1995 г. на Wexford Festival ("Майская ночь"). В 1997 г. дебютировал на сценах Maggio Musicale Fiorentino, Echternach Festival с Люксембургским симфоническим оркестром, Rossini Opera Festival (Пезаро), Theatre Royal de la Monnaie (Брюссель), Teatro Real (Мадрид), а также Accademia Nazionale di Santa Cecilia в Риме (итальянская премьера Симфонии № 8 Хенше).

С 1998 г. постоянно сотрудничает с Teatro La Fenice (Венеция), Welsh National Opera (Кардифф),

Royal Opera House-Covent Garden (Лондон), Theatre Royal de la Monnaie (Брюссель), Opera Bastille (Париж), Komische Oper (Берлин), Teatro Comunale (Болонья), Teatro Comunale di Firenze, Teatro di San Carlo (Неаполь), Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, с Английской национальной оперой; а также с оркестрами — Bayerischer Rundfunk, Sinfonica Verdi (Милан), Sinfonica della Rai (Турин), Ensemble Intercontemporain (Париж), оркестром Лондонской филармонии, Филармоническими оркестрами Роттердама, Осло и Лос-Анджелеса, Филармоническим оркестром Радио Франции. В 1999 г. дебютировал в Metropolitan Opera ("Риголетто").

Дискография включает записи кантаты "Exil" Канчели, "Северной звезды" Мейербера, "Вертера" Массне, сочинений Мийо, Дебюсси, Томати.

Художественный руководитель Glyndebourne Festival Opera. Ему присужден Abbati Prize как лучшему дирижеру 2000 года.

Address

117335, Moscow,
Garibaldi, 19,
"Orkestrion"

Phone

+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0782

Fax

+7 (095) 504-0781

E-mail

info@rno.ru
pr@rno.ru

Internet

www.rno.ru

214

Состав оркестра

Скрипки I

- Бруни Алексей, з.а. РФ... концертмейстер оркестра
- Поршнева Татьяна... скрипка
- Герасимова Яна... скрипка
- Анурова Наталья... скрипка
- Шевреуко Федор... скрипка
- Хохолов Максим... скрипка
- Федоренко Анатолий... скрипка
- Яцун Эдвард... скрипка
- Аверанко Дмитрий... скрипка
- Выренков Василий... скрипка
- Тейфков Вадим... скрипка
- Акимов Игорь... скрипка
- Фокина Наталья... скрипка
- Козарев Дмитрий... скрипка
- Старкова Анастасия... скрипка

- Аверанко Максим... скрипка

Скрипки II

- Старнеус Сергей, з.а. РФ... концерт-мейстер
- Феофанко Евгений... пом. концертмейстера
- Горбоню Павел... скрипка
- Царева Екатерина... скрипка
- Симоненко Ирина... скрипка
- Друзева Светлана... скрипка
- Дурново Евгений... скрипка
- Тесля Владимир... скрипка
- Провоторов Андрей... скрипка
- Субботин Евгений... скрипка
- Глухов Константин... скрипка
- Шакин Сергей... скрипка
- Соболев Алексей... скрипка

Альты

- Дубов Сергей, з.а. РФ... концертмейстер
- Бобровский Александр пом. концертмейстера

- Богданов Сергей... альт
- Акимов Александр... альт
- Горюнова Мария... альт
- Лебедеь София... альт
- Сулосова Ольга... альт
- Цыганов Григорий... альт
- Жулева Александр... альт
- Жулева Ксения... альт
- Сердюковский Андрей... альт

Виолончели

- Готтельф Александр... концертмейстер
- Горюнов Александр... виолончель
- Гаерикова Олеся... виолончель
- Варьяш Кирилл... виолончель
- Лабутин Игорь... виолончель
- Касьянов Александр... виолончель
- Тарноуцкий Максим... виолончель
- Владимирова Светлана... виолончель
- Павловский Антон... виолончель



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7



8, 9, 10, 11, 12, 13, 15



16, 17, 18, 19, 20, 21, 22



23, 24, 25, 27, 28, 29, 30



31, 32, 33, 34, 35, 36, 37



38, 39, 40, 41, 42, 43, 44

Российский национальный оркестр

художественный руководитель

Михаил Плетнёв

дирижёрская коллегия

Михаил Плетнёв

Кент Нагано

Пааво Берглунд

Кристиан Ганш

Александр Ведерников

Владимир Юровский

генеральный продюсер

и Президент фонда РНО

Сергей Марков

директор

Сергей Фролов

пресс-секретарь

Нина Свиридовская

Адрес

117335, Москва,
Гарibaldi ул., 19,
"Оркестрион"

Телефон

+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0782

Факс

+7 (095) 504-0781

E-mail

info@rno.ru
pr@rno.ru

Internet

www.rno.ru

215

Russian
National
Orchestra

Artistic Director
Mikhail Pletnev
Conductor Collegium
Mikhail Pletnev
Kent Nagano
Paavo Berglund
Christian Gansch
Alexander Vedernikov
Vladimir Jurowski

Chief Executive
Sergei Markov

Director
Sergei Frolov

Press service
Nina Sviridovskaya

Address

117335, Moscow,
Garibaldi, 19,
"Orkestrion"

Phone

+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0782

Fax

+7 (095) 504-0781

E-mail

info@rno.ru
pr@rno.ru

Internet

www.rno.ru

216

- Контрабасы**
51. Габдуллин Рустем, н.а. РФ концерт-мейстер
52. Крутиков Геннадийюм. концерт-мейстера
53. Максимик Мирослав контрабас
54. Корниенко Сергей контрабас
55. Рыбконов Вячеслав контрабас
56. Кротенко Григорий контрабас
57. Бакулин Леонид контрабас
- Флейты**
58. Рубцов Максим солист
59. Мохов Николай флейта
60. Игнуров Сергей флейта
61. Лотаков Николай флейта
- Гобой**
62. Рубцов Андрей гобой
63. Назаров Виталий гобой
64. Орехов Максим гобой
65. Гомилова Ольга гобой

- Кларнеты**
66. Мосгованко Николай, н.а. РФ солист
67. Богород Алексей кларнет
68. Большаков Сергей кларнет
69. Белик Дмитрий кларнет
70. Сизов Алексей солист
71. Маркин Владимир фагот
72. Вилковская Елизавета контрафагот
- Валторны**
73. Макаров Игорь, з.а. РФ солист
74. Серов Алексей валторна
75. Слабчук Владимир валторна
76. Бушуев Виктор валторна
77. Бисембин Аскар валторна
78. Валов Александр валторна
- Трубы**
79. Лаврик Владислав солист
80. Коркин Леонид труба
81. Колоколов Андрей труба

82. Ихов Андрей труба
83. Комаров Геннадий труба
- Тромбоны**
84. Зорин Дмитрий солист
85. Железнов Дмитрий тромбон
86. Баканов Игорь тромбон
87. Пачкаев Вячеслав тромбон
- Туба**
88. Анаковской Дмитрий туба
- Арфа**
89. Парамонова Светлана, з.а. РФ арфа
- Клавишные**
90. Огринчук Леонид клавишные
- Ударные**
91. Лукьянов Дмитрий, н.а. РФ солист
92. Суворов Александр ударные
93. Савилов Виктор ударные
94. Лысенко Леонид ударные
95. Каланов Владимир ударные

