

Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац

Первый в мире профессиональный музыкальный театр для детей был создан по инициативе народной артистки СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Наталии Сац. "О Детском музыкальном театре мы мечтали давно. О прекрасном театре, где лучшие музыканты, артисты, певцы, танцоры будут участвовать в детских операх и балетах. Этот театр поможет ребятам лучше узнать язык музыки, а музыка — глубже и ярче воспринимать идеи спектакля...", — писал журнал "Музыкальная жизнь", приветствуя рождение нового театра.

Театр был открыт 21 ноября 1965 г. оперой М. Кресса "Морозко". В 1979 г., в Международный год ребенка, в одном из красивейших районов Москвы было возведено новое здание Московского государственного детского музыкального театра. Новое здание включает в себя зал для больших оперных и балетных спектаклей на 1100 мест, концертный зал на 320 мест, небольшой зал для бесед о музыке, просторные фойе, комнату для младших братьев и сестриц, зимний сад.

Репертуар Детского музыкального театра строится таким образом, чтобы воздействовать на разные возрастные группы юных слушателей: от малышей 5–7 лет до подростков и юношей. По заказу театра новые оперы, балеты, музыкальные комедии и мюзиклы для юных зрителей создавали и создают композиторы Т. Хренников, Д. Кабалевский, Э. Колмановский, В. Рубин, Ш. Чалаев, М. Раухвергер, М. Минков, А. Чайковский, А. Флярковский, Э. Хагагортян, Е. Подгайц, И. Якушенко, А. Кузлыгин и др. Особое место в репертуаре занимают программы созданной при театре Детской филармонии.

Театр гастролирует во многих странах Европы — в Германии, Австрии, Голландии, Франции, Италии, Америке, Японии, Турции.



Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац

директор
Проворов Виктор Петрович

главный режиссер
Виктор Рабов

дирижеры
Леопольд Гершкович
Андрей Яковлев

художественный руководитель балета
Владимир Кириллов

заведующая литературно-педагогической частью
Роксана Сац-Карпова

Одним из режиссеров
Александр Шнайрман
Мария Петренко

Адрес
Москва,
Вернадского пр-т, 5

Телефон
+7 (095) 930-7021
+7 (095) 930-5177

Факс
+7 (095) 930-5243

E-mail
sats@proc.ru
teatr-sats@proc.ru

Internet
www.teatr-sats.ru

149

Музыкальные театры

Natalia Sats
Moscow State
Academic
Children's Theatre



Наталья Ильинична САЦ (1903–1993)

основатель театра

Родилась 27 августа 1903 г. в Иркутске, в семье певицы и композитора.

В 1918 г., в 15 лет Н. Сац возглавила рожденный по ее инициативе первый в мире Детский театр (театр Моссовета).

В 1921–1937 гг. — директор и художественный руководитель Московского театра для детей, затем — Центрального детского театра. Уже в 1920-е гг. заявила о себе как выдающийся режиссер. Огромный успех у зрителей и прессы имели ее постановки для детей "Негритенок и обезьяна", "Про Дзюбу", "Золотой ключик", "Сережа Стрельцов" и др.

В 1930-е гг. Н. Сац становится оперным режиссером и осуществила постановку опер "Фальстаф" Верди (Кроль-опера, Берлин 1931), "Свадьба Фигаро" Моцарта (театр "Колон", Буэнос-Айрес, 1931, дирижер О. Клемперер).

В 1937 г. Н. Сац была репрессирована. В 1958 г. вернулась в Москву. Руководила Всероссийским гастрольным театром, затем детским отделением Мосэстрады.

С 1965 г. стала бессменным руководителем созданного по ее инициативе Московского государственного академического детского музыкального театра. С 1984 г. преподавала в ГИТИСе.

В 1979 г., учитывая огромную популярность во всем мире созданного Н. Сац театра, в Москве на Воробьевых горах возводится здание театра.

Н. Сац — основательница нового направления в искусстве — профессионального театра для детей и юношества. Шесть детских театров обязаны Н. Сац своим рождением, в том числе Московский театр юного зрителя, Центральный детский театр (ныне Молодежный), первый Театр юного зрителя Казахстана, которому присвоено ее имя, и первый в мире музыкальный театр для детей.

Народная артистка СССР (1975), лауреат государственной премии СССР (1972), лауреат Ленинской премии (1982), Герой Социалистического труда (1983), профессор.

Director

Viktor Provorov

Producer

Viktor Rjabov

Conductors

Leopold Gerszkovich

Andrey Yakovlev

Art Director of the Ballet

Vladimir Kirillov

Виктор ПРОВОРОВ

директор, председатель художественной комиссии

Окончил факультет театроведения ГИТИС, имеет также высшее техническое образование (инженер-металлург).

С 1967 г. работает в Детском музыкальном театре, сначала в должности заместителя директора, затем директора-распорядителя. В 1993 г. был единогласно избран коллективом в качестве руководителя театра на должность директора.

Один из авторов благотворительных проектов "Рождество в Детском музыкальном театре", "Пасха в Детском музыкальном театре", способствует проведению таких мероприятий, как ежегодные фестивали самодельных детских музыкально-театральных коллективов, помощь одаренным юным музыкантам и др.

Президент Фонда им. Н. Сац. Член-корреспондент Академии творчества. Председатель художественной комиссии театра.

Заслуженный работник культуры России.



Address

Moscow,
Vernadskogo prospekt, 5

Phone

+7 (095) 930-7021

+7 (095) 930-5177

Fax

+7 (095) 930-5243

E-mail

sats@proc.ru
teatr-sats@proc.ru

Internet

www.teatr-sats.ru



Виктор РЯБОВ

главный режиссер

Окончил режиссерский факультет Санкт-Петербургского института театра, музыки и кинематографии (кафедра профессора Г. Товстоногова, 1965). По окончании работал режиссером Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии, параллельно преподавал мастерство актера на только что организованном факультете музыкального театра в Институте театра, музыки и кинематографии.

С 1969 г. — режиссер и помощник руководителя Московского государственного академического детского музыкального театра (ныне им. Н.И. Сац). За годы работы в театре создал спектакли: "Чудесный

клад" Б. Ямпилова, "Левша" А. Александрова, "Максимка" Б. Терентьева, "Отважный трубочка" и "Время таить снегам" А. Флярковского, "Маугли" и "Король Лир" Ш. Чалаева, "Евгений Онегин" П. Чайковского, "Волшебник Изумрудного города" И. Якушенко, "Снежная королева" А. Флярковского и др.

С 1996 г. — главный режиссер театра. Автор ряда либретто опер и мюзиклов (в соавторстве с Р.Н. Сац, литературный псевдоним — "Р.В. Ровики").

Доцент, художественный руководитель курса в РАТИ.

Заслуженный деятель искусств России (1993).

150

Музыкальные театры



Владимир КИРИЛЛОВ

художественный руководитель балета

Окончил Московскую академию хореографии (класс Л. Жданова, 1973). В течение 30 лет являлся ведущим танцовщиком Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.

Работал с такими мастерами хореографии, как Ю. Григорович, О. Виноградов, В. Васильев, М. Плисецкая, М. Лавровский.

С 2002 г. — художественный руководитель балетной труппы Московского детского музыкального театра им. Н.И. Сац. За последние годы балетная труппа под его руководством осуществила постановку таких балетов, как "Щелкунчик" Чайковского, "Юнона и Авось" Рыбникова, "Болеро" Равеля, "Кармен-сюита" Бизе-Щедрина.

Лауреат международных конкурсов. Народный артист России.

Борис ЛЯГАЕВ

балетмейстер-постановщик



Главный балетмейстер театра.

В театре работает с 1975 г. За это время поставил ряд балетных спектаклей: "Комар и самовар", "Синяя птица", "Алые паруса", "Золушка"; "Времена года" на музыку П. Чайковского и другие. Также поставил танцы во многих оперных спектаклях театра: "Алеко", "Симфонические танцы", "Евгений Онегин", "Царевна-лягушка", "Волшебник изумрудного города", "Чудеса, да и только", "Двенадцатая ночь, или как Вам

удобно", "Маугли", "Левша", "Волк и семеро козлят", "Снежная королева" (совместно с Корнеевой), "Мастер Рокле", "Красная шапочка" (совместно с Л. Таубе), "Золотой ключик" и др.

Лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета (постановка "Домой с победой"). Доцент.

Заслуженный деятель искусств Татарии.

Заслуженный артист России.



Леопольд ГЕРШКОВИЧ

дирижер

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (1957) и аспирантуру при МГК (1963). В 1957-1960 гг. — дирижер Красноярского музыкального драматического театра, в 1963-1967 гг. — главный дирижер Московской гастрольной оперы Росконцерта.

С 1967 г. — дирижер Московского детского музыкального театра им. Н.И. Сац.

Как музыкальный руководитель и дирижер возглавил ряд оперных и балетных спектаклей: "Красная Шапочка" М. Раухвергера, "Левша" А. Александрова, "Маль-

чик-великан" Т. Хренникова, "Золотой ключик" И. Морозова, "Отважный трубач" А. Флярковского, "Мадам Баттерфляй" Дж. Пуччини, "Евгений Онегин" П. Чайковского, "Синяя птица" И. Сац и М. Раухвергера, "Алые паруса" В. Юровского, "Золушка" С. Прокофьева, "Копеллея" А. Делиба, "Алеко" и "Симфонические танцы" С. Рахманинова, "Снежная королева" А. Флярковского", "Проделки Кота в сапогах" А. Кульгина и др.

Профессор, заслуженный деятель искусств (1996).

Окончил ГМПИ (ныне — РАМ) им. Гнесиных как скрипач (1984). Сразу после окончания института поступил в оркестр Детского музыкального театра им. Н.И. Сац, параллельно занимаясь дирижированием. Среди постановок, которые возглавил как музыкальный руководитель и дирижер: "Мадам Баттерфляй" Дж. Пуччини, "Волшебная флейта" В. Моцарта, "Двенадцатая ночь" Э. Колямановского, "Дюймовочка" Е. Подгайца, "Волшебник Изумрудного города" И. Якушенко, "Щелкунчик"

П. Чайковского, "Дитя и волшебство" М. Раavelя.

Особый раздел деятельности музыканта — симфонические концерты созданной при театре Детской филармонии. В абонементах концертах филармонии оркестр под руководством А. Яковлева исполнил произведения: "Петя и Волк" С. Прокофьева, "Путеводитель по симфоническому оркестру" Б. Бриттена, "Сказка о царе Салтане" Н. Римского-Корсакова, музыку Чайковского, Моцарта, Брамса, Дворжака, др. Заслуженный артист России.



Андрей ЯКОВЛЕВ

дирижер

Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац

директор
Проворов Виктор Петрович
главный режиссер
Виктор Рабев
дирижеры
Леопольд Гершкович
Андрей Яковлев
художественный руководитель балета
Владимир Кириллов
заведующая
литературно-педагогической частью
Росана Сац-Карпова
Отдел рекламы
Александр Шнайдман
Мария Петренко

Адрес
Москва,
Вернадского пр-т, 5

Телефон
+7 (095) 930-7021
+7 (095) 930-5177

Факс
+7 (095) 930-5243

E-mail
sats@proc.ru
teatr-sats@proc.ru

Internet
www.teatr-sats.ru

151

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Natalia Sats
Moscow State
Academic
Children's Theatre



Роксана САЦ-КАРПОВА

заведующая литературно-педагогической частью

Окончила театральную студию при Казском театре юного зрителя (1946), где работала актрисой. В 1956 г. окончила Московский педагогический институт им. В. И. Ленина, работала в школе № 519.

С 1969 г. — заведующая литературно-педагогической частью Детского музыкального театра им. Н.И. Сац.

Автор книги "Путь к себе", многих либретто для детских и взрослых опер, музыкальных комедий, балетов.

Член-корреспондент Академии творчества, заслуженный учитель России, награждена орденом Почета.

Александр ЛЕОНОВ

режиссер



Окончил фортепианный факультет музыкального училища г. Алма-Аты (1979), Институт иностранных языков г. Алма-Аты (1980) и ГИТИС (мастерская Н. Сац, 1987).

С 1987 г. — режиссер-постановщик Московского детского музыкального театра им. Н.И. Сац. Осуществил постановки: "Волшебная флейта" В. Моцарта, "Не буду просить прощения" М. Минкова, "Золотой остров" М. Броннера, "36 и 5" Е. Ларионовой, "Скупой рыцарь" С. Рахманинова, "Граф Нулин" А. Николаева (также художник-постановщик), "Вожь краснокочих" И. Баранова, "Огниво" А. Фрадкиной (совтор либретто).

Работает с другими театрами, в которых поставил ряд спектаклей: "Волшебная музыка" М. Минкова (1987) и "Лопушок у Лукморья" М. Зив (1991) в Киргизском академическом театре оперы и балета; "Бастень и Бастыня" В. Моцарта, "Ах, этот Моцарт" (1998) и "Музыкальная гостиня. Завалинка" (спектакль по произведениям М. Глинки, 2000) в Музыкальном театре республики Адыгея А. Леонов — соавтор фильма "Сказки острова Мэн" (Телевидение России, 1994).

Director

Viktor Provorov

Producer

Viktor Ryabov

Conductors

Leopold Gershtovich

Andrey Yakovlev

Art Director of the Ballet

Vladimir Kirillov



Валерий МЕРКУЛОВ

режиссер

Окончил Днепропетровское театральное училище, ГИТИС (мастерская Н.И. Сац, 1987). С 1987 г. — режиссер-постановщик Московского детского музыкального театра им. Н.И. Сац. За это время осуществил ряд постановок:

"Татьяна Ларина" П. Чайковского, "Гадкий утенок из Солдечки" (спектакль о детстве С. Прокофьева), "Двенадцатая ночь" Э. Колмановского (совместно с Н. Сац), "Двойничка" Е. Подгайца (в 2001 г. на фестивале московских театров спектакль признан лучшим детским спектаклем горо-

да), "Зимняя сказка, или Королевская любовь" А. Чайковского, "Дитя и волшебство" М. Равеля и др.

Работает с детскими музыкальными студиями и театрами, в которых поставил ряд спектаклей: "Волшебник Изумрудного города" В. Лебедева (Областная филармония, Калуга, 1986), "Белоснежка и семь гномов" Э. Колмановского (Театр юного зрителя, Свердловск, 1987), "Роза и Кола", П. Монсины (Музыкальный театр "Амадеи", Москва, 1997), "Дивертисмент в честь именного вельможи" (Музей-усадьба Архангельское, 2002), "Веселая вдова" Ф. Легара (Музыкальный театр, Краснодар, 2003).

Address

Moscow,
Vernadskogo prospekt, 5

Phone

+7 (095) 930-7021

+7 (095) 930-5177

Fax

+7 (095) 930-5243

E-mail

sats@proc.ru

teatr-sats@proc.ru

Internet

www.teatr-sats.ru

Солисты оперы

Сопрано

1. Артёмова Екатерина
2. Баранова Ольга
3. Бутовова Ольга
4. Бодрова Людмила
5. Бодрова Светлана
6. Борейко Элина
7. Борисова Ольга
8. Верескова Людмила
9. Вязникова Ольга
10. Еремкина Ана
11. Ивина Екатерина
12. Калганова Дарья
13. Ковалевская Мария
14. Козлова Елена
15. Куликова (Волкова) Елена

16. Осиповская Светлана
 17. Петрова Ирина
 18. Петровна Людмила
 19. Садовая Елена
 20. Самадова Зарина
 21. Смирнова Мария
 22. Соболева Наталья
 23. Титенко Олеся
 24. Ткачева Ольга
 25. Толконникова Ольга
 26. Томина Евгения
 27. Хаженко Татьяна
 28. Чиханкова Евгения
- Медц-сопрано**
29. Балашова Ольга
 30. Веселова Ольга
 31. Воробьева Людмила

32. Елисеева Наталья
 33. Ереметова Елена
 34. Калганова Светлана
 35. Кашинская Юлия
 36. Левина Надежда
 37. Литвак Ирина
 38. Макарова Наталья
 39. Максупова Людмила
 40. Пушкарева Ольга
 41. Устинович Наталья
 42. Ушкова Евгения
- Тенор**
43. Барский Валерий
 44. Ибрагимов Али
 45. Ивин Виталий
 46. Ивин Константин
 47. Калганов Святослав

48. Котов Павел
 49. Красовичев Лев
 50. Меньшин Сергей
 51. Романовский Олег
 52. Соков Сергей
 53. Тихонов Вадим
 54. Усачев Максим
 55. Чабаненко Антон
 56. Чеснок Михаил
 57. Щербаков Борис
- Баритоны**
58. Богаченко Виктор
 59. Богданов Михаил
 60. Дементьев Андрей
 61. Косенко Николай
 62. Котлер Сергей
 63. Новиков Алексей

64. Петренко Николай
 65. Петрусов Вячеслав
 66. Чернышев Владимир
 67. Шимаров Владимир
- Басы**
68. Бегев Владимир
 69. Дайнекин Юрий
 70. Обухов Валерий
 71. Отрыгалева Юрий
 72. Пискунов Геннадий
 73. Смирнов Евгений
 74. Цилико Александр

152

Музыкальные театры

Оркестр Детского музыкального театра имени Н.И. Сац



Состав оркестра

Скрипки I

1. Белов Владимир скрипка
2. Мищенко Елена скрипка
3. Гринфильд Вера скрипка
4. Григорьев Сергей скрипка
5. Егян Сабина скрипка
6. Красилова Эльнора скрипка
7. Малахов Захар скрипка
8. Сомба Татьяна скрипка
9. Пересылина Светлана скрипка
10. Ульева Оксана скрипка
11. Хачатрян Гайк скрипка
12. Павлова Дарья скрипка
13. Пин Ирина скрипка

Скрипки II

14. Алиева Гульнара скрипка
15. Норик Виктория скрипка
16. Дмитриева Валерия скрипка
17. Листова Валентина скрипка
18. Киселева Ирина скрипка
19. Россина Мария скрипка
20. Ипатовна Анна скрипка
21. Балашов Игорь скрипка
22. Кудряшова Юлия скрипка
23. Тиможирова Инна скрипка

Альты

24. Дядьков Андрей альт
25. Гукасов Владимир альт

26. Лопатина Елена альт
27. Рызанцева Лидия альт
28. Соловьева Татьяна альт
29. Куракина Ольга альт
30. Копылов Артем альт

Виолончели

31. Фролов Андрей виолончель
32. Козлова Екатерина виолончель
33. Пряхина Ольга виолончель
34. Шнишина Юлия виолончель
35. Кропотов Алексей виолончель
36. Егян Дина виолончель
37. Абалюхина Маргарита виолончель



Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац

директор
Проворов Виктор Петрович

главный режиссер
Виктор Рабов

дирижеры
Леопольд Гершкович
Андрей Яковлев

художественный руководитель балета
Владимир Кириллов

заведующая литературно-педагогической частью
Роксана Сац-Карпова

отдел рекламы
Александр Шнайндман
Мария Петренко

Адрес
Москва,
Вернадского пр-т, 5

Телефон
+7 (095) 930-7021
+7 (095) 930-5177

Факс
+7 (095) 930-5243

E-mail
sats@proc.ru
teatr-sats@proc.ru

Internet
www.teatr-sats.ru

153

Музыкальные театры

Natalia Sats
Moscow State
Academic
Children's Theatre

Контрабасы

38. Бергман Валерий контрабас
39. Губарев Сергей контрабас
40. Барановский Роман контрабас
41. Мызиков Николай контрабас

Флейты

42. Федотов Вадим флейта
43. Базик Лидия флейта
44. Алборова Светлана флейта
45. Неронов Александр флейта
46. Галулини Елена флейта

Гобой

47. Гусakov Валерий гобой
48. Коножко Дмитрий гобой
49. Ломажин Иван гобой

Кларнеты

50. Гольятелин Виктор кларнет
51. Бузыленко Александр кларнет

52. Раев Андрей кларнет
53. Урюпин Виталий кларнет
54. Жиглов Михаил кларнет

Фаготы

55. Бедрединов Ренат фагот
56. Сафонов Николай фагот
57. Благой Дмитрий фагот

Валторны

58. Скалок Дзедзаш валторна
59. Мохной Александр валторна
60. Зубков Петр валторна
61. Бердюков Николай валторна
62. Никитин Александр валторна
63. Евдокимов Георгий валторна

Трубы

64. Айнетдинов Мирзамият труба
65. Рыков Дмитрий труба
66. Гришаев Олег труба

67. Морозов Виктор труба

Тромбон и труба

68. Барышников Юрий тромбон
69. Принцев Андриан тромбон
70. Воронехский Петр тромбон
71. Кобин Владимир тромбон

Туба

72. Ефремов Юрий туба
73. Ситдиков Махсут туба

Ударные

74. Володькин Константин ударные
75. Просвирина Игорь ударные
76. Еликфанова Ольга ударные
77. Ковзак Жанна ударные

Арфа

78. Лысенко Ирина арфа
79. Солнник Елизавета арфа

Director

Viktor Provorov

Producer

Viktor Ryabov

Conductors

Leopold Gershkovich

Andrey Yakovlev

Art Director of the Ballet

Vladimir Kirilov



Address

Moscow,
Vernadskogo prospekt, 5

Phone

+7 (095) 930-7021
+7 (095) 930-5177

Fax

+7 (095) 930-5243

E-mail

sats@proc.ru
teatr-sats@proc.ru

Internet

www.teatr-sats.ru

154