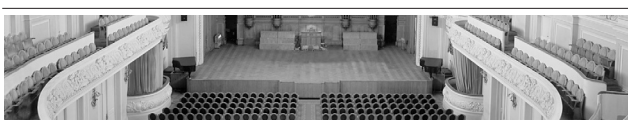
Концертные залы



- филармонические
- музыкальных учебных заведений
- музыкальных музеев
- концертно-выставочных комплексов
- историко-архитектурных музейных комплексов
- культурных центров

Концертные залы

Филармонические залы; залы музыкальных организаций и учебных заведений

1. Московская консерватория 437
   1.1. Большой зал
   1.2. Малый зал
   1.3. Рахманиновский зал
   1.4. Белый зал консерватории
   1.5. Конференц-зал
   1.6. Музей имени Н.Г. Рубинштейна
2. Московская филармония 439
   2.1. Концертный зал имени П.И. Чайковского
3. Московский международный Дом музыки 440
   3.1. Светлановский зал
   3.2. Камерный зал
   3.3. Театральный зал
   3.4. Летний амфитеатр
4. Российская академия музыки имени Гнесиных 442
   4.1. Концертный зал
   4.2. Малый зал
   4.3. Камерный органный зал
   4.4. Музыкальная гостиная дома Шуваловой
5. Московский Дом композиторов 443
6. Центр оперного пения Галины Вишневской 444
7. Студия № 5 ГТРК "Культура" 444
8. Зеркальный зал Института искусствознания 444
9. Государственное музыкальное училище им. Гнесиных 445
   9.1. Гнесинский концертный зал "На Поварской"
   9.2. Малый зал
10. Бетховенский зал Большого театра 445
11. Всероссийское музыкальное общество 446
12. Издательство DSCH 446
13. Концертный зал на Пречистенке (ДМШ №11 им. В. Мурадели) 446
14. Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке (Концертный зал) 447
15. Овальный зал Антрепризы МСМ 447
16. "Оркестрион" 447

Залы в музыкальных и музыкально-театральных музеях, музеях-квартирах

17. Государственный Центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки 448
18. Филиалы ГЦММК имени М.И. Глинки 449
   18.1. Культурный центр имени П.И. Чайковского
   18.2. Мемориальный дом-музей Ф.И. Шаляпина
   18.3. Музей С.С. Прокофьева
   18.4. Музей-квартира Н.С. Голованова
   18.5. Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера
19. Государственный мемориальный Музей А.Н. Скрябина 450
20. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина 450
21. Дом-музей К.С. Станиславского ("Онегинский зал") 451
22. Мемориальная квартира Святослава Рихтера 451

Концертные и концертно-выставочные залы в художественных, литературных и других музеях, галереях

23. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 451
24. Государственная Третьяковская галерея 452
   24.1. Врубелевский зал
25. Картинная галерея А. Шилова 452
26. Концертно-выставочный зал "Гагаринский-4" 453
27. Международный Центр-музей имени Н.К. Рериха 453
28. Музей Вадима Сидура 453
29. Галерея "Феникс" 454
30. Школа акварели Сергея Андрияки 454
31. Государственный музей А.С. Пушкина 454
32. Дом-музей Марины Цветаевой 455
33. Мемориальная квартира Андрея Белого на Арбате 455
34. Политехнический музей 455

Залы в историко-архитектурных музейных комплексах, дворцах, усадьбах

35. Музей-усадьба Кузьминки 455
36. Музей-усадьба Архангельское 456
37. Музей-усадьба Кусково 457
38. Музей-усадьба Остафьево 457
39. Музей-усадьба Останкино 458
40. Московский Кремль 459
   40.1. Оружейная палата
   40.2. Патриарший дворец
41. Оперный дом Государственного музея-заповедника Царицыно 459
42. Палаты старого Английского двора 460
43. Римско-католический Кафедральный собор 460

Концертные залы и культурные центры творческих союзов, представительств, обществ, библиотек, государственных организаций и т.д.

44. Концертный зал Центра Павла Слободкина 461
45. Культурный центр "ДОМ" 461
46. Центральный Дом архитектора 461
47. Центральный Дом журналиста 462
48. Центральный Дом литератора 462
49. Центральный Дом работников искусств 463
   49.1. Большой зал
   49.2. Малый зал
   49.3. Выставочный зал
50. Центральный Дом ученых 463
51. Центральный Дом художника 464
52. Культурный центр Вооруженных сил 464
53. Болгарский культурный институт 465
54. Культурный центр Украины 465
55. Польский культурный центр 465
56. Фонд славянской письменности и культуры 465
57. Гуманитарный центр "Преодоление" имени Н.А. Островского 466
58. Клуб любителей музыки "Вешняки" (Конференц-зал библиотеки № 126) 466
59. Культурно-просветительский центр имени А.П. Чехова 466

"Филармоник-центр", 2005

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Большой зал консерватории

Год открытия зала: 1901
Количество мест: 1757
Концертный сезон: сентябрь – июнь
Орган: "Кавайе-Коль" (1899)
На сцене могут разместиться: 250 исполнителей

Московская консерватория была основана в 1866 г. Н.Г. Рубинштейном. С 1871 г. располагалась в доме князя Воронцова на Большой Никитской. Большой зал появился в нем после того, как в 1895-1903 гг. здание было перестроено по проекту архитектора В.П. Загорского. Скульптурные работы выполнены А.А. Аладьиным. Над сценой — медальон-барельеф основателя Московской консерватории Н.Г. Рубинштейна. 14 портретов-медальонов классиков русской и западноевропейской музыки были выполнены Н.К. Бондаревским. В 1953 г. некоторые из первоначальных портретов были заменены изображениями Даргомыжского, Мусоргского, Римского-Корсакова и Шопена, выполненными М.А. Суздальским и Н.П. Мещаниновым.

Орган парижской фирмы "Кавайе-Коль" 1899 г. подарен С.П. фон Дервизом.

Большой зал открыт 7(20) апреля 1901 г. На концерте в честь этого события оркестр под управлением В.И. Сафонова исполнил произведения Глинки, Чайковского, Бородина, А. Рубинштейна и Бетховена. В 1990-х гг. зал перешел в ведение Московской консерватории.

Большой зал консерватории предназначен в основном для проведения симфонических концертов, а также хоровых, органных и камерных вечеров.

По своим акустическим характеристикам Большой зал консерватории считается одним из лучших в мире. Здесь выступают лучшие солисты и музыкальные коллективы. Большой зал — место проведения музыкальных фестивалей и конкурсов (в том числе с 1958 г. — Международного конкурса имени П.И. Чайковского).

Малый зал консерватории

Год открытия зала: 1898
Количество мест: 435
Концертный сезон: сентябрь – июнь
Орган: "Александр Шуке"
На сцене могут разместиться: 50 исполнителей

Построен в 1898 г., проект архитектора В.П. Загорского.

Открыт 25 октября 1898 г. концертом из произведений Чайковского (в связи с пятилетием со дня смерти композитора).

В 1959 г. в зале установлен орган фирмы "Александр Шуке" (Потсдам).

Идеальный по акустике камерный зал. Здесь проходят сольные и ансамблевые выступления, проводятся музыкальные конкурсы и фестивали (в том числе Конкурс имени П.И. Чайковского). Используется также для проведения классных вечеров и других консерваторских мероприятий.

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Большой зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 13
Телефон
+7 (095) 229-8183
+7 (095) 229-8641 (кассы)

Малый зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 13
Телефон
+7 (095) 229-8183
+7 (095) 229-8641 (кассы)

*Филармонии-центр", 2005

Концертные залы

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Рахманиновский зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 11
Телефон
+7 (095) 229-0294
+7 (095) 229-8183 (кассы)

Белый зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 13
Телефон/Факс
+7 (095) 229-0641
+7 (095) 229-1179

Конференц-зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 11

Овальный зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 13
Телефон/Факс
+7 (095) 229-9098
E-mail
museumrub@mail.ru

Рахманиновский зал консерватории

Является частью городской усадьбы Кольчевых конца XVIII – XIX в. В конце XIX – начале XX в. здание было значительно перестроено и расширено.

В 1886-1918 гг. здесь находилось Синодальное певческое училище. В марте 1918 г. было преобразовано в высшее учебное заведение с переименованием в Государственную народную хоровую академию. В 1923 г. академия влилась в Московскую консерваторию как хоровой отдел; здание было отдано юридическому факультету МГУ. В 1970-х гг. присоединено к консерватории (окончательно — в 1983 г.). Зал Синодального училища открыт вновь как концертный в 1979 г. С середины 1980-х гг. носит имя Рахманинова.

Год открытия: 1979
Количество мест: 252
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
На сцене могут разместиться:
30 исполнителей

Один из красивейших старинных залов Москвы. Выполнен в бело-голубых тонах, богато украшен лепниной, в верхней части с трех сторон окружен балконом-галереей.

Благодаря особым акустическим свойствам, создаваемым вделанными в стены зала пустыми сосудами-голосниками, прекрасно подходит для исполнения вокальной и хоровой музыки.

В зале проводятся сольные и камерные концерты, внутренние консерваторские мероприятия. ■

Белый зал консерватории

Количество мест: 100
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
На сцене могут разместиться:
6 исполнителей

Расположен в левом крыле основного здания Консерватории. Как правило, используется для выступления консерваторских коллективов и учебных мероприятий. ■

Конференц-зал консерватории

Расположен в третьем учебном корпусе, рядом с Рахманиновским залом.

Небольшой уютный зал, отличается хорошей акустикой.

Используется для проведения мастер-классов, конференций, семинаров, мероприятий факультета исторического и современного исполнительства. ■

Музей имени Н.Г. Рубинштейна

Музей был открыт в 1912 г. В 1943 г. преобразован в Центральный музей музыкальной культуры (с 1954 г. — имени М.И. Глинки). В 1995 г. возрожден в Московской консерватории как Музей имени Н.Г. Рубинштейна.

Его основу составили сохранившиеся в Консерватории уникальные живописные и скульптурные портреты великих композиторов и музыкантов, фотографии, музыкальные инструменты, мебель. Среди экспонатов челеста, привезенная Чайковским из Франции для постановки балета "Щелкунчик", различные народные инструменты, пюпитры Н.Г. Рубинштейна и П.И. Чайковского.

Экспозиция музея рассказывает об истории Московской консерватории с 1866 по 1922 гг.

Два экспозиционных зала — Овальный и Выставочный, а также экспозиции и выставки в фойе первого амфитеатра и партера Большого зала консерватории. ■

Год открытия: 1995
Количество мест: 85
Концертный сезон:
октябрь – декабрь
февраль – май
Рояль: Steinway (1903)
(личный инструмент К.Н. Игумнова)
На сцене могут разместиться:
4 исполнителя

Московская государственная академическая филармония

Концертный зал имени П.И. Чайковского

Год открытия зала: 1940
Количество мест: 1550

Концертный сезон: сентябрь – июнь
Орган: "Ригер-Клосс"

На сцене могут разместиться:
250 исполнителей

Один из крупнейших концертных залов Москвы.

На месте современного здания с 1901 г. располагался театр "Буфф-миниатюр" французского антрепренера Шарля Омона, позже — театр легкого жанра "Зон", а после революции — Театр РСФСР. В 1920-х гг. здание было передано Театру имени Мейерхольда (ТИМ, с 1926 г. — ГосТИМ). Новое здание было задумано режиссером-реформатором как самый большой и современный театр в Москве. В 1938 г. строительство было в основном закончено. В том же году Мейерхольд был арестован и впоследствии расстрелян. Недостроенное здание было передано Московской филармонии. В 1938 г. в его угловой части была открыта станция метро "Маяковская", в 1940 г. — закончена внутренняя отделка нового концертного зала, в котором многое сохранилось от первоначального проекта (архитектор Чечулин). Оригинальная эллипсоидная форма зала обеспечивает прекрасную видимость и слышимость в любой его точке.

В глубине сцены был установлен орган немецкой фирмы "Валькер", привезенный из ленинградского Петропавловского собора. С 1959 г. в зале смонтирован электрический орган чехословацкой фирмы "Ригер-Клосс", впоследствии дважды реконструированный (1970, 1977).

Открытие нового концертного зала Московской филармонии, получившего имя П.И. Чайковского, было приурочено к 100-летию со дня рождения композитора. 12 октября 1940 г. в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением А. Гаука и К. Иванова прозвучали Шестая симфония, "Франческа да Римини", 1-я часть Первого фортепианного концерта, арии из опер и романсы. Солистами выступили Л. Оборин, П. Норцов, Е. Крутликова, В. Давыдова и М. Рейзен. За 60 лет существования в зале проходили крупнейшие музыкальные мероприятия, Всесоюзные и Всероссийские смотры академических и народных колективов, симфонических оркестров, декады и дни культуры и искусства союзных и автономных республик СССР и зарубежных стран. С 1962 г. зал стал одной из главных площадок Международного конкурса имени Чайковского. Он был ареной Всесоюзных конкурсов балетмейстеров, артистов балета, международных шахматных турниров и киносъемочной площадкой.

Сейчас в КЗЧ проходят выступления ведущих солистов, симфонических оркестров, хоровых, хореографических, фольклорных, эстрадных коллективов; ставятся оперы в концертном исполнении, музыкально-драматические постановки. В зале проходят фестивали и конкурсы "Русская зима", "Московские звезды", "Московская осень", "Таланты России", вечера балета, выступления танцевальных коллективов, Пушкинские праздники и Дни поэзии и т.д.

Московская филармония проводит здесь около 300 концертов в год.

Московская государственная академическая филармония

Концертный зал имени П.И. Чайковского

Адрес
Москва,
Триумфальная пл., 4/31
Телефон
+7 (095) 299-0378 (касса)
+7 (095) 299-3957 (справки)

*Филармонии-центр", 2005

Московский международный Дом музыки

Московский международный Дом музыки

Инициаторами создания ММДМ стали мэр Москвы Юрий Лужков и выдающийся скрипач, дирижер и общественный деятель Владимир Спиваков. Они и заложили 7 сентября 2000 г. первый камень в основание будущего здания на Красных холмах.

Архитекторы Ю. Гнедовский, В. Красильников, Д. Солопов, М. Гаврилова и С. Гнедовский разработали проект с использованием легких прозрачных конструкций, которые эффектно смотрятся при вечерней подсветке. Купол сооружения венчает скрипичный ключ работы З. Церетели. Торжественная церемония открытия Московского международного Дома музыки состоялась 26 декабря 2002 г., на открытии присутствовал Президент России В.В. Путин.

Дом музыки – не имеющий аналогов в России концертный комплекс. Он объединяет три зала, расположенных на разных уровнях и снабженных автономными входами, а также летнюю концертную площадку. Каждый зал выдержан в определенном стиле и особой цветовой гамме. Ряды кресел поднимаются амфитеатром вверх, обеспечивая хороший обзор сцены с любого места.

Дом музыки является репетиционной базой для Национального Филармонического оркестра России, Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы", Симфонического оркестра Москвы "Русская филармония". Здесь же располагается Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова и Международный благотворительный фонд Владимира Крайнева.

В Доме музыки проводятся музыкальные фестивали и конкурсы самого высокого уровня.

Президент Московского международного Дома музыки – народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор Владимир Спиваков отмечает, что дворец на Красных Холмах всегда открыт для всего нового, талантливого, интересного.

Светлановский зал

Светлановский зал Дома музыки

Год открытия: 2002
Количество мест: 1734
Концертный сезон:
конец сентября – июнь
Рояль: Steinway&Sons
На сцене могут разместиться:
200 исполнителей

Зал назван именем великого русского дирижера Евгения Федоровича Светланова.

Главный вход в фойе зала расположен по эспланаде, идущей от Са-

Адрес
115054, Москва,
Космодамианская наб.,
д. 52, стр. 8
Телефон
+7 (095) 730-1011
E-mail
press@mmdm.ru
Internet
www.mmdm.ru

дового кольца. Вестибюль отделан светлым мрамором. Рядом с зимним садом находятся смотровые площадки, с которых открывается прекрасный вид на Москву-реку и ансамбль Новоспасского монастыря.

Зал облицован сибирской лиственницей, которая считается замечательным "акустическим" деревом. Достопримечательность сцены — самый большой в России орган, изготовленный двумя крупнейшими немецкими фирмами "Glatter Gotz" и "Klais". Инструмент имеет 84 регистра, 4 мануала и обладает богатыми звуковыми возможностями.

На сцене Светлановского зала постоянно осуществляются высокорейтинговые проекты. В творческую орбиту Дома музыки — крупного продюсерского центра международного класса — вошли ведущие исполнители планеты.

Осенью 2003 г. в Светлановском зале состоялся дебют Национального филармонического оркестра России, созданного В. Спиваковым.

Московский международный Дом музыки

Камерный зал Дома музыки

Камерный зал

Количество мест: 530
На сцене могут разместиться: 50 исполнителей

На сценическом пространстве этого зала может свободно разместиться большой музыкальный коллектив. Хорошая акустика позволяет проводить здесь как сольные, ансамблевые, так и симфонические, хоровые концерты.

В 2003 г. немецкая фирма "Glatter Gotz" изготовила для Камерного зала передвижной орган-позитив с семью регистрами и одним мануалом.

Камерный зал постоянно принимает у себя выдающихся музыкантов со всей планеты. Он стал и прекрасной стартовой площадкой для талантливой российской молодежи, в том числе для стипендиатов Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

Московский международный Дом музыки проводит в Камерном зале специальные концертные циклы для детей разных возрастов.

Театральный зал Дома музыки

Театральный зал

Количество мест: 573

Это уникальный многофункциональный зал, в котором проходят концерты различной направленности, музыкальные и драматические спектакли, балетные постановки, показы мод, общественные мероприятия. Новейшее техническое оборудование позволяет трансформировать пространство, менять местами зрительные ряды и сцену, экспериментировать со светом и звуком. Устройство потолка делает реальным установку декораций в любом месте зала.

Летний амфитеатр Дома музыки

На подиуме Дома музыки сооружена открытая площадка, которая составляет единое архитектурное пространство с зимним садом и фойе Большого зала. Это место идеально как для проведения променад-концертов на открытом воздухе, так и для организации красивых праздничных мероприятий.

Комплекс Дома музыки включает в себя ресторан, музыкальный салон-магазин фирмы "БЛЮТНЕР", подземную автостоянку.

Многоплановое и прекрасно оформленное пространство Дома музыки позволяет проводить здесь различные форумы, съезды, торжественные церемонии, выставки, корпоративные мероприятия.

Адрес
115054, Москва,
Космодамианская наб.,
д. 52, стр. 8
Телефон
+7 (095) 730-1011
E-mail
press@mmdm.ru
Internet
www.mmdm.ru

*Филармонии-центр", 2005

Российская академия музыки имени Гнесиных
Концертный зал

Адрес
121069, Москва,
Малый Ржевский пер., 1
Телефон
+7 (095) 290-2422

Малый зал

Адрес
121069, Москва,
Поварская ул., 30/36
Телефон
+7 (095) 290-2422

Камерный органный зал

Адрес
121069, Москва,
Поварская ул., 30/36
Телефон
+7 (095) 290-2422

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

Адрес
121069, Москва,
Поварская ул., 30
Телефон
+7 (095) 290-2422

Российская академия музыки имени Гнесиных

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

Год открытия зала: 21 ноября 1958
Количество мест: 432
Концертный сезон: октябрь – июнь
Рояль: 2 рояля Steinway
Орган: 2 электронных органа Makin и Johanessen
На сцене могут разместиться: 20 исполнителей

Построен по проекту архитектора А. Тишина. Удобный зал с амфитеатром и колоннами, отличается хорошей акустикой благодаря полукруглой, "сферической" форме.

Приспособлен как для проведения концертов, так и для постановки оперных спектаклей.

Установлены два современных компьютерных электронных органа — английской фирмы Makin и голландской фирмы Johanessen, подаренные мэром Москвы Ю.М. Лужковым.

В зале выступают известные музыканты и коллективы, проходят фестивали, фольклорные праздники, спектакли Оперной студии РАМ.

Малый зал РАМ имени Гнесиных

Год открытия зала: 1944
Количество мест: 97
Концертный сезон: октябрь – июнь
Рояль: Steinway
На сцене могут разместиться: 18 исполнителей

Один из залов учебного корпуса. Небольшой, с хорошей акустикой, благодаря высокому потолку, украшен полуколоннами, с мягкими креслами. Проходят в основном внутренние концерты РАМ.

Камерный органный зал РАМ имени Гнесиных

Самый молодой зал учебного корпуса Академии (находится на 4-м этаже). Установлен духовой орган, привезенный в дар Академии из лондонской церкви (собран и реставрирован московскими мастерами). Его возраст — больше 125 лет.

В зале проводятся исключительно концерты органной музыки.

Годы открытия: 1996
Количество мест: 60
Концертный сезон: октябрь – июнь
Орган: XIX в. (Лондон)

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

Год открытия: 1988
Количество мест :108
Концертный сезон: октябрь – июнь
Рояль: 2 рояля Yamaha
На сцене могут разместиться: 20 исполнителей

Камерный зал РАМ имени Гнесиных, известен как "Гостиная дома Шуваловой".

Располагается в старинном особняке, построенном в 1-й половине XIX в. архитектором А.С. Каминским по заказу графа Ивана Ивановича Шувалова (строителя первого здания Московского университета).

Зал необычен по архитектурному плану (в форме буквы "Г"), с колоннами и ступенчатыми зрительскими рядами. Сцены как таковой нет.

Благодаря высокому сводчатому потолку над сценической площадкой обладает прекрасной акустикой. В Гостиной звучит исключительно камерная музыка.

"Филармоник-центр", 2005

Московский Дом композиторов

Год открытия зала: 1963
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
Количество мест: 335
Концертный сезон:
1 октября – 31 мая
Рояль: 3 рояля Steinway
2 рояля August Forster
На сцене могут разместиться:
80 исполнителей
МАЛЫЙ ЗАЛ
Количество мест: 70

Здание построено в начале XX в. В 1954 г., по инициативе Д.Д. Шостаковича, сделана пристройка с концертным залом.

Обладает хорошей акустикой. В зале установлен орган. Проходят концерты из произведений современных композиторов, проводится фестиваль современной музыки "Московская осень" и другие, концерты различных ансамблей, часто необычных по составу. ■

Дом композиторов Союза композиторов Москвы

Адрес
Москва,
Брюсов пер., д. 8/10, стр.2
Телефон
+7 (095) 229-1365

Центр оперного пения Галины Вишневской

Год открытия зала: 2002
Количество мест: 318
Концертный сезон:
октябрь – июль
Рояль: Seiler
На сцене могут разместиться:
65 исполнителей

Центр оперного пения был создан по инициативе Галины Вишневской под патронажем Правительства Москвы и торжественно открыт 1 сентября 2002 г.

Это культурно-образовательный комплекс, который, по замыслу основателей, должен представлять собой своеобразную ступень между консерваторией и театром. Молодые певцы, прошедшие конкурсный отбор, занимаются здесь под руководством мастеров: дирижеров, режиссеров, преподавателей пластики, сценографии, иностранных языков и вокального искусства, проходят мастер-классы с корифеями оперного искусства, такими как Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Мирелла Френи. Продолжительность обучения в Центре оперного пения – 2 года.

Помимо учебных программ в Центре Галины Вишневской предполагается осуществление международных музыкальных проектов. Для этого предназначен зал на 320 мест с оркестровой ямой, великолепно оснащенный в техническом и акустическом отношениях. Сцена Центра позволяет проводить на ней как камерные и симфонические концерты, так и театральные постановки. Здесь осуществляются постановки оперных спектаклей силами студентов, мастер-классы всемирно известных певцов, эксклюзивные концерты и гала-вечера, торжественные рауты и встречи со знаменитыми музыкантами, международные арт-акции, презентации, конференции, симпозиумы, специальные детские и благотворительные программы. ■

Центр оперного пения Галины Вишневской

Адрес
119034, Москва,
Остоженка ул., д. 25, стр.1
Телефон
+7 (095) 201-4378
+7 (095) 201-7703
Internet
www.opera-centre.ru

*"Филармонии-центр", 2005

Государственная телерадиокомпания "Культура"
Студия № 5

Студия № 5

Бывший Государственный дом радиовещания и звукозаписи. Основное здание сталинского времени. Позже сделана пристройка с современной студией.

Студийный комплекс уникален по своим техническим характеристикам.

5-я концертная студия предназначена для звукозаписи симфонических оркестров и других больших коллективов. Установлены зрительные места, концерты транслируются по радио.

Количество мест: 250
Концертный сезон: круглогодично
Рояль: 2 рояля
На сцене могут разместиться: 120 исполнителей

Адрес
125123, Москва,
Малая Никитская ул., 24
Телефон
+7 (095) 290-1925
E-mail
lPokrass@tv-culture.ru

Государственный Институт искусствознания
Зеркальный зал

Зеркальный зал Института искусствознания

Количество мест: 70

Зал расположен в особняке князя А. Голицына (2-я половина XVIII в., отреставрирован И. Грабарем в 1950 г.).

Уже в 1-й половине XIX в. здесь был музыкальный салон, считавшийся одним из лучших в Москве (интерьер воссоздан в стиле этого периода). В 1843 г., во время своего единственного приезда в Москву, в нем выступал Ференц Лист.

Зал обладает прекрасной акустикой, пользуется большой популярностью у исполнителей и слушателей.

Проводятся художественные выставки.

Адрес
Москва,
Козицкий пер., 5
Телефон
+7 (095) 229-0886

"Филармоник-центр", 2005

Государственное музыкальное училище имени Гнесиных

Концертный зал "Гнесинский на Поварской"

Год открытия зала: 1998
Количество мест: 320
Концертный сезон: октябрь – июнь
Рояль: 2 рояля Steinway&Sons

На сцене могут разместиться:
50 исполнителей
Сцена: ширина – 17 м, глубина – 10 м, высота кулис – 8 м.

Новый концертный зал ГМУ им. Гнесиных – "Гнесинский на Поварской" – открылся после реконструкции в 1998 г.

Концертный зал является базой для проведения исполнительской практики студентов училища. В декабре 2000 г. прошел II Всероссийский юношеский конкурс пианистов и скрипачей имени Гнесиных. В настоящее время в зале проходят концерты МГАФ, Москонцерта, различных исполнительских коллективов.

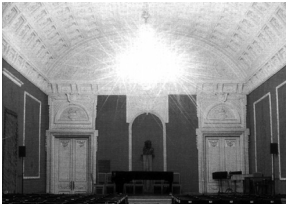
Зал предоставляет свою сцену для проведения концертов, конкурсов и фестивалей, постановки оперных и театральных спектаклей, творческих вечеров, мастер-классов, семинаров.

Малый зал ГМУ имени Гнесиных

Год открытия зала: 2002
Количество мест: 100
Концертный сезон: октябрь – июнь
Рояль: Steinway

Камерный зал ГМУ им. Гнесиных открылся 25 января 2002 г. В зале проводятся академические вечера, классные концерты, зачеты и экзамены, концерты вокальной и инструментальной камерной музыки, музыкальные вечера, творческие встречи, мастер-классы и презентации. Прекрасный рояль Steinway подарен училищу его выпускником В. Виардо.

Бетховенский зал Большого театра



Год открытия зала: 1921
Количество мест: 300
Концертный сезон:
октябрь – июнь
Рояли: Steinway&Sons, Bechstein
На сцене могут разместиться:
40 исполнителей

Адрес
121069, Москва,
Поварская ул, 38
Телефон
+7 (095) 291-3086
+7 (095) 291-3855
+7 (095) 291-3104
E-mail
gmu@gnesin.ru
Internet
www.gnesin.ru

Адрес
125009, Москва,
Театральная пл., 1
Телефон
+7 (095) 250-7317
E-mail
pr@bolshoi.ru
Internet
www.bolshoi.ru

*Филармоник-центр", 2005

Всероссийское музыкальное общество

Адрес
125009, Москва,
Малый Кисловский пер.,
д. 9, стр. 1
Телефон
+7 (095) 190-4054
E-mail
generals@generals.ru
Internet
www.VMO.ru

Всероссийское музыкальное общество

Год открытия зала: 1977
Количество мест: 50-60
Концертный сезон: круглогодично
Рояль: Estonia
На сцене могут разместиться:
4-5 исполнителей

Музыкальное общество расположено в особняке XIX в. Сохранились старинные интерьеры.

Небольшой зал представляет собой музыкальную гостиную, в которой артисты находятся в непосредственной близости от слушателей.

Регулярная концертная деятельность началась с 1977 г. Проходят музыкальные салоны, творческие встречи, классные вечера.

Издательство DSCH

Адрес
119021, Москва,
Олсуфьевский пер., 8, стр. 5
Телефон
+7 (095) 247-3265
E-mail
dschdsch@mtu-net.ru

Издательство DSCH

Год открытия зала: 1999
Количество мест:
60 и 20 приставных
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Рояль: кабинетный рояль Yamaha
На сцене могут разместиться:
10 исполнителей

Издательство DSCH и Общество любителей музыки Дмитрия Шостаковича начали свою работу в здании в 1999 г. Генеральным директором издательства является Ирина Антоновна Шостакович, председатель правления Общества – главный редактор издательства DSCH Манашир Абрамович Якубов. Проходят концерты и тематические вечера, посвященные творчеству композитора, его учеников, соратников и друзей. Зал оснащен современной аудио- и видеотехникой.

Концертный зал «На Пречистенке»

Адрес
119034, Москва,
Пречистенка ул., 32/1
Телефон
+7 (095) 201-3783

Концертный зал на Пречистенке

Год открытия зала: 1993
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
Количество мест: 160
Концертный сезон:
октябрь – май

Рояль: 2 рояля Bluthner
На сцене могут разместиться:
30 исполнителей
МАЛЫЙ ЗАЛ
Количество мест: 50

Расположен в особняке XIX в., в помещении ДМШ №11 имени В. Мурадели.

Большой зал с очень хорошей акустикой, сцена оформлена в виде классического портика. Проводятся филармонические концерты.

"Филармоник-центр", 2005

Концертный зал Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

Год открытия зала: 1970
реконструирован в 1999
Количество мест: 250
Концертный сезон: 1 октября – 30 апреля
Рояль: 2 рояля Steinway, рояль Estonia
На сцене могут разместиться: 50 исполнителей

Бывшее Октябрьское музыкальное училище основано в 1918 г. Несколько раз меняло свое месторасположение. В 1978 г. переехало в современное типовое школьное здание. Зал имеет партер и небольшой амфитеатр, акустические качества хорошие. Помимо внутренних институтских, проходят и другие концерты, в том числе фестиваль Шнитке, в котором принимают участие известные музыканты. ■

Московский Государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке

Концертный зал

Адрес
123060, Москва,
Маршала Соколовского ул., 10
Телефон
+7 (095) 194-0389

Овальный зал Антрепризы МСМ

Зал находится в особняке XVIII в., принадлежавшем князю Васильчикову. Интерьер выдержан в голубоватых тонах, украшен лепными амурами, вверху справа и слева расположены балконные ниши с перилами. Обладает очень хорошей акустикой (возможно проведение звукозаписи).

В настоящее время находится на реконструкции. ■

Антреприза Московского союза музыкантов

Овальный зал

Адрес
121069, Москва,
Большая Никитская, 46
Телефон
+7 (095) 290-0688, 290-5180

"Оркестрион"

Зал был открыт в сентябре 2004 г. как новая репетиционная база Российского национального оркестра. До 1998 г. в этом здании находился кинотеатр. За шесть лет Российский национальный оркестр за счет собственных средств реконструировал помещения бывшего кинотеатра и переоборудовал бывший кинозал.

Теперь в "Оркестрионе" проводятся не только репетиции, но и выступления ансамблей и солистов оркестра. В зале стоит концертный рояль Steinway & Sons. Особое внимание уделяется концертным выступлениям отдельных симфонических проектов для детей с ограниченными возможностями — воспитанниками детских домов и школ-интернатов и ветеранов, т.е. требующих социальной защиты слоев населения. ■

"Оркестрион"

Адрес
117335, Москва,
Гарибальди ул., 19
"Оркестрион"
Телефон
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0782
Факс
+7 (095) 504-0781
E-mail
info@rno.ru
pr@rno.ru
Internet
www.rno.ru

"Филармоник-центр", 2005