

Концертный зал Центра Павла Слободкина

Год открытия зала:
февраль 2002

Количество мест:
605 мест

Концертный сезон: сентябрь–июль

В состав центра входит феерический камерный филармонический зал, оснащенный современным звуковым и световым оборудованием, что дает возможность проведения на сцене театральных, музыкальных и других культурных мероприятий, международных кон-

курсов и фестивалей искусств. Многофункциональность концертного зала позволяет проводить также международные конференции, симпозиумы и конгрессы, эксклюзивные показы современного цифрового кино. Имеется студия звукозаписи.

Концертный зал Центра Павла Слободкина

Адрес:
119002, Москва,
Арбат ул., д. 48
Телефон:
+7 (095) 230-2774
Факс:
+7 (095) 241-1025
E-mail:
mtcoo@yandex.ru
Internet:
www.center-slobodkina.ru

Культурный центр "ДОМ"

Культурный центр "ДОМ" возник в конце 90-х гг. XX в. на базе одного из старейших культурных учреждений столицы — Московского дома самодеятельного творчества.

"ДОМ" стремится связать культурные традиции советского прошлого и актуальные мировые течения сегодняшнего дня. Здесь звучит музыка многих народностей России и народов бывших республик Советского Союза — Азербайджана, Туркмени, Молдавии, Армении. Часто сцена "Дома" является единственной площадкой, на которой выступают известные иностранные музыканты, представляющие элиту современного авангарда. Характерной особенностью программ "Дома" является сплав традиционной и авангардной музыки, часто в джазовой аранжировке, с использованием электромузыкаль-

ных инструментов, исполнительских школ и интерпретаций. В Культурном центре проходит фестиваль голоса "Глубокая глотка", фестивали ориентальной культуры "По ковру" и "Орion Кап", фестиваль музыкального авангарда "Альтернатива".

Год открытия зала: 1999

Количество мест: 300

Концертный сезон: круглогодично

Роль: Bluthner

На сцену могут развиваться:
10-12 исполнителей



Культурный центр "ДОМ"

Адрес:
113184, Москва,
Большой Овчинниковский
пер., д. 24, стр. 4
Телефон:
+7 (095) 953-7236
Факс:
+7 (095) 952-7242
E-mail:
dom-msk@postman.ru
Internet:
www.dom.com.ru

Центральный Дом архитектора

Количество мест: 560

Первоначально размещался в особняке А.-А.Ф. Лемян, построенном в 1896 г. по проекту архитектора Эрихсона в стиле неоготики. В 1939-1941 гг. архитекторы Буров и Бурдин пристроили к нему новое здание, которое прикрыл приставной фасад-декорация, выполненный по проекту Бурова в духе итальян-

янской архитектуры XV в. Плоскость фасада, прорезанного тремя арочными порталами, облицована темно-красной керамической плиткой, для декоративной отделки использованы светло-серый мрамор и белый искусственный камень, золотая смальта; накладной майоликовый картуш с изображением

схемы генерального плана Москвы выполнен по эскизу Фаворского. Фойе, выставочный зал и актовый зал имеют сюжетные рельефы, лепнину и осветительную арматуру, выполненные по проектам архитектора Власова. В 1975 г. пристроен еще один корпус (архитектор Тхор).

Центральный Дом архитектора

Адрес:
Москва,
Гранатный пер., 9
Телефон:
+7 (095) 291-4976
E-mail:
cda-avtogra@inbox.ru

461

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Центральный Дом журналиста

Центральный Дом журналиста

Расположен на месте двора-усадьбы князей Гагариных, от которой после пожара 1812 г. сохранился флигель. Неоднократно перестроенный, именно он сегодня известен как знаменитый Домжур.

В начале XIX в. особняк принадлежал А.М. Щербиной, дочери княгини Е.Р. Дашковой, выдающегося общественного деятеля времен Екатерины II, первого президента Российской академии наук.

20 февраля 1831 г. на балу у Щербиной Н.Н. Гончарова и А.С. Пушкин впервые появились в свете после венчания 18 февраля в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот.

С 1836 г. особняк переходит во владение графини Головкиной. В 1872 г. дом на Никитской приобретает один из крупнейших представителей российского купечества А.Н. Прибылов. Последние владельцы — Александр Семенович и Софья Алексеевна Макаевы, жили в одной из квартир своего бывшего дома уже после революции.

В 1920 г. по распоряжению А.В. Луначарского особняк отдан журналистам. 3 марта здесь

открылся Дом печати. С первого дня членом Правления Дома был Маяковский.

В 1920-е гг. в Доме печати проходили литературные дискуссии, выступали Брюсов, Ивнев, Мариненгоф, Шершеневич. 7 мая 1921 г., за три месяца до смерти, Александр Блок в последний раз выходил к своим слушателям. Здесь же 25 сентября 1925 г. состоялось последнее выступление Сергея Есенина.

В 1920-1930 гг. на сцене Дома выступали известные писатели, актеры, музыканты, давали концерты победители международных конкурсов Оборин, Ойстрах и многие другие.

Новое название Центральный Дом журналиста получил в 1938 г.

Ежедневно в Доме журналиста выступают музыкальные и театральные коллективы, проходят творческие вечера писателей и поэтов, художественные выставки, презентации новых изданий и книг, пресс-конференции, международные "круглые столы", семинары и диспуты.

Сегодня на территории Домжур располагаются концертный зал на 184 места, старинные

Год открытия зала: 1920

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Количество мест:

184 кресла

и 33 дополнительных

Концертный сезон:

август — июнь

Роль: Steinway

На сцене могут разместиться:

25 исполнителей

КАМИННЫЙ ЗАЛ

Количество мест: 50

Концертный сезон:

август — июнь

Роль: кабинетный рояль

Grotrian-Steinweg

На сцене могут разместиться:

6 исполнителей

Мраморный и Каминный залы, Розовая и Голубая гостиные, Интернет-зал, где проходят конференции с выходом в Интернет в режиме он-лайн.

С 2001 г. ЦДЖ является одной из концертных площадок музыкальных и литературных абонементов Московской государственной академической филармонии.

Центральный Дом литератора

Большой зал
клуба писателей

Центральный Дом литератора

Год открытия зала: 1957

Количество мест: 440

Концертный сезон: круглогодично

На сцене могут разместиться:

30 исполнителей

Дом в стиле модерн построен в 1889 г. по заказу княгини В.В. Святополк-Мирской, проект архитектора Бойцова. Вскоре после постройки куплен графиней А.А. Олсуфьевой, которая жила здесь до 1917 г. После 1925 г. здание принадлежало отделу детских учреждений ВДЦК, в 1932 г. передано Дому писателей. В 1950-е гг. пристроено новое здание с большим залом.



Адрес:
121069, Москва,
Большая Никитская ул., 53
Телефон:
+7 (095) 291-6278
E-mail:
cdf-irina@karo.ru

462

Центральный Дом работников искусств

Большой зал

Количество мест: 220
Концертный сезон:
 октябрь – июнь
Роль: Steinway
На сцене могут разместиться:
 20 исполнителей



Год открытия залов: 1990

Малый зал

Количество мест: 110
Концертный сезон:
 октябрь – июнь
Роль: Steinway
На сцене могут разместиться:
 10 исполнителей



Выставочный зал

Количество мест: 200
Концертный сезон:
 октябрь – июнь
На сцене могут разместиться:
 10 исполнителей



Основан в 1930 г. по инициативе деятелей культуры. У истоков создания клуба мастеров искусств и творческой молодежи стояли выдающиеся артисты Москвин, Барсова, Книппер-Чехова, Качалов, Обухова, Завадский, Собинов, Гоголева, Образцов, Яншин, Козловский и многие другие.

Жизнь Дома направляется Правлением и творческими Советами (секциями), которые возглавляют крупнейшие деятели искусств. Председателем Правления ЦДРИ последние десять лет является народная артистка СССР О.В. Лепешинская, сопредседатель – народный художник СССР Л.Е. Кербель.

Работает более двадцати советов (секций и клубов по интересам).

Новое здание ЦДРИ построено в 1989 г. В трех залах – Большом, Малом и Выставочном – осуществляется активная концертная деятельность, проходят поэтические и театральные вечера.

Центральный Дом работников искусств

Адрес:
 103031, Москва,
 Пушкинская ул., 9/6
Телефон:
 +7 (095) 924-2204

Центральный Дом ученых

Владение на месте нынешнего Дома ученых в конце XVIII – начале XIX в. принадлежало московскому военному губернатору И.П. Архарову.

В 1818 г. бывший дом Архаровых купил сенатор И.А. Нарышкин – дядя Натальи Николаевны Гончаровой, бывший ее посаженым отцом во время венчания с А.С. Пушкиным.

Предполагается, что поэт посещал дом Нарышкиных. При новом владельце, Мусине-Пушкине, Н.В. Гоголь посетил здесь декабриста М.М. Нарышкина.

В 1865 г. владение переходит к промышленникам Коншиным, которые перестраивают здание. В конце XIX в. дом дал трещину со стороны Мертвого переулка, после чего был снесен, а на его месте по проекту архитектора Гунста построен новый по плану прежнего. Проект отличался большой роскошью. Для отделки интерьера был привезен итальянский мрамор, бронзовые украшения из Парижа. Огромное стекло привезли из Италии в специально оборудованном вагоне. Поставить его на место можно было лишь в момент сооружения здания.

После окончания строительства, в день именин хозяйки А.Н. Коншиной, 23 апреля 1910 г., для нее устраивается концерт с участием Гольденвейзера, Сибора, Игумнова.

Количество мест: 600
Концертный сезон:
 сентябрь – июнь
На сцене могут разместиться:
 60 исполнителей

Последним владельцем дома был действительный статский советник К.И. Путилов.

Дом ученых был открыт здесь в 1922 г. У истоков его организации стояли академики С.А. Чаплыгин, Е.А. Чудаков, М.В. Кирпичев, И.И. Бардин, В.Н. Образцов, Н.Д. Зелинский, Б.Д. Греков, И.И. Минц, В.А. Энгельгардт, Б.А. Рыбаков и др. Первым председателем правления Дома был Народный комиссар здравоохранения РСФСР Н.А. Семашко.

К 1990-м гг. здание пришло в упадок. После выполнения комплекса реставрационных работ особняк восстановлен.

Большой зал Дома ученых находится в новой пристройке. Здесь выступает симфонический оркестр научных работников, которым много лет руководит дирижер П. Ладо. Работает вокально-оперная студия, проходят концерты Клуба романа.

Центральный Дом ученых

Адрес:
 Москва,
 Пречистенка ул., 16
Телефон:
 +7 (095) 201-4555
 Internet
www.compulog.ru/cdu/index

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Центральный Дом Художника

Адрес:
119049, Москва,
Крымский вал, 10
Телефон:
+7 (095) 238-1955
E-mail:
info@artup.ru
Internet:
www.artup.ru

Год открытия зала: 1990

Количество мест: 595

Концертный сезон:

сентябрь – июнь

Роль: Steinway

На сцену могут разместиться:

15 исполнителей



Центральный Дом художника был построен в 1979 г. в комплексе нового здания Государственной Третьяковской галереи как выставочные залы современного искусства.

Концерты проводятся в конференц-зале на 2-м этаже.

Зал имеет оригинальную конфигурацию в виде амфитеатра, что создает уютную атмосферу и впечатление близости сцены, несмотря на значительное количество мест.

Культурный центр Вооруженных сил РФ имени М.В. Фрунзе

Год открытия зала: 1925

БОЛЬШОЙ (КРАСНОЗНАМЕННЫЙ) ЗАЛ

Количество мест: 470

Концертный сезон: круглогодично

Роль: Steinway, Yamaha, Bernstein, Estonia

На сцену могут разместиться:

до 150 исполнителей

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

Количество мест: 160

На сцену могут разместиться:

до 40 исполнителей

КИНОЛЕКТОРИЙ

Количество мест: 200

ГОЛУБАЯ ГОСТИНАЯ

Количество мест: 70

КРАСНАЯ ГОСТИНАЯ

Количество мест: 70

КАМИННЫЙ ЗАЛ

Количество мест: 120

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ (2)

Количество мест: по 100

Загородная усадьба генерал-майора графа В.С. Салтыкова, построенная во 2-й половине XVIII в., в Суздальской части, недалеко от церкви Иоанна Воина, "на убогих домах".

В 1777 г. усадьба была приобретена казной по указу Екатерины II для устройства Инвалидного дома, предназначенного для немощных штаб- и обер-офицеров, участников ту-ренской кампании.

В 1802 г. владение перешло в ведомство императрицы Марии для создания Училища Ордена Святой Екатерины — Екатерининского Института благородных девиц. Комплекс был реконструирован по проекту Жиларди. В 1818 г. фасад перестроен в стиле ампира (в разработке проекта принимал участие архитектор Григорьев). Тогда же рядом с Домом был открыт первый в Москве общедоступный Екатерининский парк. В 1927-1928 гг. дворцово-парковый ансамбль был переоборудован под Центральный Дом Красной Армии (автор проекта — Топоров).



В экспозиции интерьера представлены произведения живописи и декоративно-прикладного искусства XVIII — XX вв.

Комплекс Культурного центра включает в себя большой Краснознаменный (Колонный) зал (площадь сцены 150 кв. м) для проведения торжественных мероприятий, совещаний, презентаций и т.д., Камерный зал (проводятся музыкальные вечера и прочие досуговые мероприятия), Кинолекторий, Красную и Голубую гостиные (проходят выставки, презентации, музыкальные салоны, вечера и т.д.), Каминный зал и два выставочных зала.

Все залы оснащены кино-, видео-, свето- и звуковым оборудованием. ■



Адрес:
129110, Москва,
Суворовская пл., 2
Телефон:
+7 (095) 281-5220
(приемная)
+7 (095) 281-5550
(гл. администратор)

464

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Болгарский культурный институт

Количество мест: 100

Н

Находится в особняке начала XX в. Концерты проходят в старинном зале с хорошей акустикой.

Болгарский культурный институт

Адрес
Москва, Ленинградский пр-т, 20
Телефон
+7 (095) 250-4173

Культурный центр Украины

Год открытия зала: 1998

Количество мест: 330

Концертный сезон:

сентябрь – июнь

Роль: Bechstein

На сцену могут разместиться:

30 исполнителей



Культурный центр Украины

Адрес
119019, Москва,
Арбат ул., д. 9, стр. 1
Телефон
+7 (095) 202-7323
E-mail
ukraine1@online.ru

Польский культурный центр

Количество мест: 250

К

Культурный центр находится в польском посольстве. Зал современный, с хорошей акустикой. Проходят преимущественно

концерты музыки польских композиторов. Также в зале демонстрируются фильмы польских режиссеров.

Польский культурный центр

Адрес
Москва, Климашкина ул., д. 4
Телефон
+7 (095) 231-1603

Фонд славянской письменности и культуры

Год открытия зала: 1992

Количество мест: 100

Концертный сезон: сентябрь – июнь

На сцену могут разместиться:

30 исполнителей

Фонд славянской письменности и культуры

Адрес
115035, Москва,
Черниговский пер.,
д. 9/13, стр. 2
Телефон
+7 (095) 951-2631
+7 (095) 951-2951
E-mail
slavfond@slavfond.ru
Internet
www.slavfond.ru



465

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственный музей – гуманитарный центр "Преодоление" им. Н.А. Островского

Адрес:
103125, Москва,
Тверская, 14
Телефон:
+7 (095) 209-3790

Год открытия зала: 1986
Количество мест: 85
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: Estonia
На сцене могут разместиться:
10 исполнителей

Гуманитарный центр "Преодоление"

Клуб любителей музыки "Вешняки" Конференц-зал библиотеки № 126

Адрес:
Москва,
Молдагуловой ул.,
д. 3, корп.1
Телефон:
+7 (095) 374-9500
+7 (095) 374-9450

Клуб любителей музыки "Вешняки"

Год открытия зала: 1989
Количество мест: 96
Роль: Estonia,
кабинетный рояль Bluthner
На сцене могут разместиться:
20 исполнителей

Небольшой современный конференц-зал. Несмотря на то что зал не был построен специально для концертных выступлений, он пользуется популярностью, в нем выступают известные музыканты: Н. Гутман, Г. Писаренко, Т. Гриценко, Г. Аксельрод, М. Воскресенский, Т. Алиханов, А. Любимов, М. Мунтян, композиторы Ю. Буцко, В. Мартынов, А. Головин, М. Коллонтай, Т. Сергеева, Б. Печерский.

С середины 1990-х гг. проходят еженедельные концерты по выходным, с 1996 г. – ежегодные весенние фестивали "Вешняки". ■



Культурно-просветительский центр имени А.П. Чехова

Адрес:
125009, Москва,
Страстная б-р, 8
Телефон:
+7 (095) 292-8397

Культурно-просветительский центр имени А.П. Чехова

Год открытия зала 1994
Количество мест: 70
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: Bechstein
На сцене могут разместиться:
5 исполнителей

Зал был построен в конце 1880-х гг. архитектором Клейном. Первоначальный облик здания сильно изменен двумя этажами надстройки 1930-х гг.

В 1914 г. здесь был открыт кинотеатр "Фурор". В 1919-1938 гг. размещался Латвийский клуб политэмигрантов с театром "Скатуве". Все его члены и театральная труппа впоследствии были репрессированы.

Библиотека клуба превратилась в районную библиотеку № 81 (1939). В 1954 г. ей было присвоено имя А.П. Чехова. В библиотеке хранятся автографы многих из выступавших здесь писателей и поэтов. Среди них – Эренбург, Смяляков, Симонов, Трифонов, Нагибин, Коржавин, Самойлов, Гранин, Межиров, Окуджава, Тарковский, Вознесенский, Тушнова, Рыбаков, Розов, Можаяев, Бакланов и др.

Статус культурно-просветительского центра имеет с 1992 г. В 1994 г. был открыт концертный зал.

Здесь проходят популярный литературный салон "Классики XXI века", литературно-музыкальная гостиная выходного дня "Наследие", циклы лекций-концертов, проводятся сольные выступления студентов Московской консерватории. ■