

## Московский хоровой театр Бориса Певзнера

Московский  
хоровой театр  
Бориса Певзнера



художественный руководитель  
и главный дирижер  
**Борис Певзнер**  
дирижер  
**Марк Певзнер**  
концертмейстер  
**Елена Гречникова**  
директор  
**Воронова**  
**Лариса Дмитриевна**

Создан в 1991 г. В состав коллектива вошли выпускники МГК им. П.И. Чайковского, ГИТИС им. А.В. Луначарского, РАМ им. Гнесиных и других музыкальных вузов России, солисты оперных театров. Многие из них являются лауреатами и дипломантами отечественных и международных конкурсов вокалистов.

Каждый участник хорового театра является и солистом, и драматическим актером. То, что коллектив воплощает на сцене, Б. Певзнер, создатель этого нового жанра, определяет как "Концерт в лицах". В нем соединилось ансамблевое мастерство с пластикой театральной игры без костюма и грима, но с музыкальными "репликами" и мизансценами.

В репертуаре коллектива 24 "концерта в лицах", представляющих собрание шедевров хоровой, камерно-вокальной, ансамблевой и романсовой музыки пяти столетий. Среди них — программы на музыку Баха, Моцарта, Шумана, Брамса, Россини, Шостаковича, Калистратова, Э. Фертельмейстера; русского, немецкого, грузинского, еврейского фольклора, произведений испанских, американских композиторов и джазовых композиций. Специально для Московского хорового театра созданы "Сибирские песни" Калистратова, "Гресс кводлибег" Гоберника, "Сибирские свадебные песни" Муроу.



### Борис ПЕВЗНЕР

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1940 г. в Минске. Окончил Краснодарское музыкальное училище (1959), Новосибирскую консерваторию, аспирантуру ГМПИ им. Гнесиных по специальности хоровое дирижирование (класс профессора В.Н. Минина, 1969), факультет оперно-симфонического дирижирования в Новосибирске (класс профессора А.М. Каца).

В 1965-1967 гг. — дирижер-хормейстер Ленинградской академической хоровой капеллы имени М.И. Глинки.

В 1968-1987 гг. преподавал в Новосибирской консерватории. Будучи одним из основателей российской школы камерного хорового музицирования создал первый профессиональный камерный хор при консерватории и музыкальном обществе, который в 1980 г. стал государственным филармоническим хором. Созданный Б. Певзнером хор является лауреатом Международного конкурса имени Бартока в Дебрецене (Большая золотая медаль, 1978), I Всероссийского

Телефон  
+7 (095) 321-8995  
Факс  
+7 (095) 321-8995  
E-mail  
L.voronova@mail.ru

329

Boris Pevzner  
Moscow Choir  
Theatre

Artistic Director

Boris Pevzner

Conductor

Marc Pevzner

Director

Larissa Voronova

конкурса профессиональных академических хоров (1982).

В 1987-1991 гг. — художественный руководитель и главный дирижер Государственной академической капеллы Грузии, профессор Тбилисской консерватории.

В 1991 г. Б. Певзнер создает в Москве и в качестве художественного руководителя и дирижера возглавляет единственный в европейской исполнительской практике хоровой театр.

В 1993-1998 гг. — заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования в Новосибирской консерватории.

Б. Певзнер гастролировал в ФРГ, Швейцарии, Франции, Польше и др. Ведет широкую просветительскую работу, в качестве председателя и члена жюри участвует во многих отечественных и зарубежных конкурсах и фестивалях. Дискография включает произведения мировой классики и современную музыку, фольклор и духовные сочинения XVI-XX вв. Осуществил первое исполнение в России: Мессы B-dur и A-dur Баха, Stabat Mater и Немецкая месса Шуберта, Месса C-dur Бетховена, Litanie Моцарта, кантаты Брамса, Томпсона, Барбера и др.

## Марк ПЕВЗНЕР

дирижер



Родился в 1965 г. в Уссурийске. Окончил дирижерско-хоровой факультет Тбилисской консерватории (класс профессора Б.С. Певзнера, 1991) и факультет оперно-симфонического дирижирования (класс профессора А.М. Каца, 2002).

В 1987-1991 гг. — хормейстер Государственной хоровой капеллы Грузии, в 1991-1991 гг. — хормейстер Московского хорового театра. Ведет специальные дисциплины на кафедре дирижирования в Новосибирской консерватории. Дирижер Новосибирского театра музыкальной комедии.



## Елена ГРЕЧНИКОВА

концертмейстер

Родилась в 1962 г. в Старице. Окончила училище при МГК им. П.И. Чайковского (класс В.А. Хорошиной, 1982), МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора В.К. Мержанова, 1987), ассистенту-стажировку (класс В.К. Мержанова).

В 1987-1988 гг. — солистка Мурманской областной филармонии, в 1990-1995 гг. — преподаватель фортепиано в Московском областном училище в Электростани.

С 1995 г. — концертмейстер и солистка Московского хорово-

го театра Б. Певзнера. Работала приглашенным педагогом в Югославии.

Ведет активную концертную деятельность. Репертуар включает большое количество сольных и ансамблевых (как инструментальных, так и вокальных) программ различных стилей и эпох. Концертировала во многих городах России и за рубежом (Германия, Югославия, Болгария, Италия и т.д.), выступала со многими филармоническими оркестрами.

## Состав хора

### Сопрано

1. Васильченко Наталья
2. Крук Елена
3. Лазарева Лариса
4. Мунова Светлана
5. Попова Наталья

### Меццо-сопрано

6. Васильченко Алла
7. Егорова Вера
8. Кузмиичева Анастасия
9. Романова Галина
10. Сучкова Татьяна

### Тенора

11. Горошкин Александр
12. Козакевич Константин
13. Красовицкий Лев
14. Кузнец Андрей
15. Петров Алексей
16. Романов Владимир

### Басы

17. Диденко Павел
18. Лауров Андрей
19. Лылов Александр
20. Полянский Сергей
21. Попов Сергей
22. Украинцев Андрей

Phone

+7 (095) 321-8995

Fax

+7 (095) 321-8995

E-mail

L\_voronova@mail.ru

330