

Концертные залы



- филармонические
 - музыкальных учебных заведений
 - музыкальных музеев
 - концертно-выставочных комплексов
 - историко-архитектурных музейных комплексов
 - культурных центров

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Филармонические залы;
залы музыкальных организаций
и учебных заведений

1. Московская консерватория	437
1.1. Большой зал	
1.2. Малый зал	
1.3. Рахманиновский зал	
1.4. Белый зал консерватории	
1.5. Конференц-зал	
1.6. Музей имени Н.Г. Рубинштейна	
2. Московская филармония	439
2.1. Концертный зал имени П.И. Чайковского	
3. Московский международный Дом музыки	440
3.1. Светлановский зал	
3.2. Камерный зал	
3.3. Театральный зал	
3.4. Летний амфитеатр	
4. Российская академия музыки имени Гнесиных	442
4.1. Концертный зал	
4.2. Малый зал	
4.3. Камерный органнй зал	
4.4. Музыкальная гостиная дома Шувалова	
5. Московский Дом композиторов	443
6. Центр оперного пения Галины Вишневской	444
7. Студия № 5 ГТРК "Культура"	444
8. Зеркальный зал Института искусствознания	444
9. Государственное музыкальное училище им. Гнесиных	445
9.1. Гнесинский концертный зал "На Поварской"	
9.2. Малый зал	
10. Бетховенский зал Большого театра	445
11. Всероссийское музыкальное общество	446
12. Издательство DSCN	446
13. Концертный зал на Пречистенке (ДМШ №11 им. В. Мурадели)	446
14. Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке (Концертный зал)	447
15. Овальнй зал Антрепризы МСМ	447
16. "Оркестрион"	447

Залы в музыкальных
и музыкально-театральных музеях,
музеях-квартирах

17. Государственный Центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки	448
18. Филиалы ЦДММК имени М.И. Глинки	449
18.1. Культурный центр имени П.И. Чайковского	
18.2. Мемориальный дом-музей Ф.И. Шалвина	
18.3. Музей С.С. Прокофьева	
18.4. Музей-квартира Н.С. Голованова	
18.5. Музей-квартира А.В. Гольденвейзера	
19. Государственный мемориальный Музей А.Н. Скрибина	450
20. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина	450
21. Дом-музей К.С. Станиславского ("Онегинский зал")	451
22. Мемориальная квартира Святослава Рихтера	451

Концертные и концертно-выставочные залы
в художественных, литературных
и других музеях, галереях

23. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина	451
24. Государственная Третьяковская галерея	452
24.1. Врубелевский зал	
25. Картинная галерея А. Шилова	452
26. Концертно-выставочный зал "Тагаринский-4"	453
27. Международный Центр-музей имени Н.К. Рериха	453
28. Музей Вадима Сидура	453
29. Галерея "Феникс"	454
30. Школа акварели Сергея Андрияки	454
31. Государственный музей А.С. Пушкина	454
32. Дом-музей Марины Цветаевой	455
33. Мемориальная квартира Андрея Белого на Арбате	455
34. Политический музей	455

Залы в историко-архитектурных
музейных комплексах, дворцах, усадьбах

35. Музей-усадьба Кузьминки	455
36. Музей-усадьба Архангельское	456
37. Музей-усадьба Кусково	457
38. Музей-усадьба Остафьево	457
39. Музей-усадьба Останкино	458
40. Московский Кремль	459
40.1. Оружейная палата	
40.2. Патриарший дворец	
41. Оперный дом Государственного музея-заповедника Царицыно	459
42. Палаты старого Английского двора	460
43. Римско-католический Кафедральный собор	460

Концертные залы и культурные центры
творческих союзов, представительств, обществ,
библиотек, государственных организаций и т.д.

44. Концертный зал Центра Павла Слободина	461
45. Культурный центр "ДОМ"	461
46. Центральный Дом архитектора	461
47. Центральный Дом журналиста	462
48. Центральный Дом литератора	462
49. Центральный Дом работников искусств	463
49.1. Большой зал	
49.2. Малый зал	
49.3. Выставочный зал	
50. Центральный Дом ученых	463
51. Центральный Дом художника	464
52. Культурный центр Вооруженных сил	464
53. Болгарский культурный институт	464
54. Культурный центр Украины	465
55. Польский культурный центр	465
56. Фонд славянской письменности и культуры	465
57. Гуманитарный центр "Преодоление" имени Н.А. Островского	466
58. Клуб любителей музыки "Вешняки" (Конференц-зал библиотеки № 126)	466
59. Культурно-просветительский центр имени А.П. Чехова	466

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Большой зал консерватории



Год открытия зала: 1901
Количество мест: 1757
Концертный сезон:
 сентябрь — июнь
Орган:
 "Кавайе-Коль" (1899)
На сцене могут разместиться:
 250 исполнителей

Большой зал открыт 7(20) апреля 1901 г. На концерте в честь этого события оркестр под управлением В.И. Сафонова исполнил произведения Глинки, Чайковского, Бородина, А. Рубинштейна и Бетховена. В 1990-х гг. зал перешел в ведение Московской консерватории.

Большой зал консерватории предназначен в основном для проведения симфонических концертов, а также хоровых, органых и камерных вечеров.

По своим акустическим характеристикам Большой зал консерватории считается одним из лучших в мире. Здесь выступают лучшие солисты и музыкальные коллективы. Большой зал — место проведения музыкальных фестивалей и конкурсов (в том числе с 1958 г. — Международного конкурса имени П.И. Чайковского).

Московская консерватория была основана в 1866 г. Н.Г. Рубинштейном. С 1871 г. располагалась в доме князя Воронцова на Большой Никитской. Большой зал появился в нем после того, как в 1895-1903 гг. здание было перестроено по проекту архитектора В.П. Загорского. Скульптурные работы выполнены А.А. Медальным. Над сценой — медальон-барельеф основателя Московской консерватории Н.Г. Рубинштейна.

14 портретов-медальонов классиков русской и западноевропейской музыки были выполнены Н.К. Бондаревским. В 1953 г. некоторые из первоначальных портретов были заменены изображениями Даргомыжского, Скрябина, Римского-Корсакова и Шопена, выполненными М.А. Суздальским и Н.П. Мещаниновым.

Орган парижской фирмы "Кавайе-Коль" 1899 г. подарен С.П. фон Дервизом.

Малый зал консерватории

Год открытия зала: 1898
Количество мест: 435
Концертный сезон: сентябрь — июнь

Орган: "Александр Шукке"
На сцене могут разместиться:
 50 исполнителей

Построен в 1898 г., проект архитектора В.П. Загорского.

Открыт 25 октября 1898 г. концертом из произведений Чайковского (в связи с пятилетием со дня смерти композитора).

В 1959 г. в зале установлен орган фирмы "Александр Шукке" (Потсдам).

Идеальный по акустике камерный зал. Здесь проходят сольные и ансамблевые выступления, проводятся музыкальные конкурсы и фестивали (в том числе Конкурс имени П.И. Чайковского). Используется также для проведения классных вечеров и других консерваторских мероприятий.



Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Большой зал

Адрес:
 125009, Москва,
 Большая Никитская ул., 13
 Телефон:
 +7 (095) 229-8183
 +7 (095) 229-8641 (кассы)

Малый зал

Адрес:
 125009, Москва,
 Большая Никитская ул., 13
 Телефон:
 +7 (095) 229-8183
 +7 (095) 229-8641 (кассы)

437

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

**Московская
государственная
консерватория имени
П.И. Чайковского**

Рахманиновский
зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 11
Телефон
+7 (095) 229-0294
+7 (095) 229-8183 (касса)

Рахманиновский зал консерватории

Является частью городской усадьбы Колычевых конца XVIII – XIX в. В конце XIX – начале XX в. здание было значительно перестроено и расширено.

В 1886-1918 гг. здесь находилось Синодальное певческое училище. В марте 1918 г. было преобразовано в высшее учебное заведение с переименованием в Государственную народную хоровую академию. В 1923 г. академия вошла в Московскую консерваторию как хоровой отдел; здание было отдано юридическому факультету МГУ. В 1970-х гг. присоединено к консерватории (окончательно – в 1983 г.). Зал Синодального училища открыт

вновь как концертный в 1979 г. С середины 1980-х гг. носит имя Рахманинова.



Год открытия: 1979
Количество мест: 252
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
На сцене могут разместиться:
30 исполнителей

Один из красивейших старинных залов Москвы. Выполнен в бело-голубых тонах, богато украшен лепниной, в верхней части с трех сторон окружен балконом-галереей.

Благодаря особым акустическим свойствам, создаваемым вделанными в стены зала пульты музыкальными сосунами-голонниками, прекрасно подходит для исполнения вокальной и хоровой музыки.

В зале проводятся сольные и камерные концерты, внутренние консерваторские мероприятия. ■

Белый зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 13
Телефон/Факс
+7 (095) 229-0641
+7 (095) 229-1179

Белый зал консерватории



Количество мест: 100
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
На сцене могут разместиться:
6 исполнителей

Расположен в левом крыле основного здания Консерватории. Как правило, используется для выступления консерваторских коллективов и учебных мероприятий. ■

Конференц-зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 11

Конференц-зал консерватории

Расположен в третьем учебном корпусе, рядом с Рахманиновским залом.

Небольшой уютный зал, отличается хорошей акустикой.

Используется для проведения мастер-классов, конференций, семинаров, мероприятий факультета исторического и современного исполнительства. ■



Овальный зал

Адрес
125009, Москва,
Большая Никитская ул., 13
Телефон/Факс
+7 (095) 229-9098
E-mail
museumrub@mail.ru

Музей имени Н.Г. Рубинштейна

Музей был открыт в 1912 г. В 1943 г. преобразован в Центральный музей музыкальной культуры (с 1954 г. – имени М.И. Глинки). В 1995 г. возрожден в Московской консерватории как Музей имени Н.Г. Рубинштейна.

Его основу составили сохранившиеся в Консерватории уникальные живописные и скульптурные портреты великих композиторов и музыкантов, фотографии, музыкальные инструменты, мебель.

Среди экспонатов челяст, привезенная Чайковским из Франции для постановки балета "Щелкунчик", различные народные инструменты, пишотры Н.Г. Рубинштейна и П.И. Чайковского. Экспозиция музея рассказывает об истории Московской консерватории с 1866 по 1922 гг.

Два экспозиционных зала – Овальный и Выставочный, а также экспозиция и выставки в фойе первого амфитеатра и партера Большого зала консерватории. ■

Год открытия: 1995
Количество мест: 85
Концертный сезон:
октябрь – декабрь
февраль – май
Роль: Steinway (1903)
(личный инструмент К.Н. Игуменова)
На сцене могут разместиться:
4 исполнителя

438

Московская государственная академическая филармония

Концертный зал имени П.И. Чайковского

Год открытия зала: 1940
Количество мест: 1550

Концертный сезон: сентябрь – июнь
Орган: "Ригер-Клосс"

На сцене могут разместиться:
250 исполнителей



Один из крупнейших концертных залов Москвы.

На месте современного здания с 1901 г. располагался театр "Буфф-миниатор" французского антрепренера Шарля Омона, позже – театр легкого жанра "Зон", а после революции – Театр РСФСР. В 1920-х гг. здание было передано Театру имени Мейерхольда (ТИМ, с 1926 г. – ГосТИМ). Новое здание было задумано режиссером-реформатором как самый большой и современный театр в Москве. В 1938 г. строительство было в основном закончено. В том же году Мейерхольд был арестован и впоследствии расстрелян. Недостроенное здание было передано Московской филармонии. В 1938 г. в его угловой части была открыта станция метро "Маяковская", в 1940 г. – закончена внутренняя отделка нового концертного зала, в котором многое сохранилось от первоначального проекта (архитектор Чечулин). Оригинальная эллипсоидная форма зала обеспечивает прекрасную видимость и слышимость в любой его точке.

В глубине сцены был установлен орган немецкой фирмы "Валькер", привезенный из ленинградского Петропавловского собора. С 1959 г. в зале смонтирован электрический орган чехословацкой фирмы "Ригер-Клосс", впоследствии дважды реконструированный (1970, 1977).

Открытие нового концертного зала Московской филармонии, получившего имя П.И. Чайковского, было приурочено к 100-летию со дня рождения композитора. 12 октября 1940 г. в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением А. Гаука и К. Иванова прозвучали Шестая симфония, "Франческа да Римини", I-я часть Первого фортепианного концерта, арии из опер и романсы. Солистами выступили Л. Оборин, П. Норцов, Е. Кругликова, В. Давыдова и М. Рейзен. За 60 лет существования в зале проходили крупнейшие музыкальные мероприятия, Всесоюзные и Всероссийские смотры академических и на-

родных коллективов, симфонических оркестров, декады и дни культуры и искусства союзных и автономных республик СССР и зарубежных стран. С 1962 г. зал стал одной из главных площадок Международного конкурса имени Чайковского. Он был ареной Всесоюзных конкурсов балетмейстеров, артистов балета, международных шахматных турниров и киносьемочной площадки.

Сейчас в КЗЧ проходят выступления ведущих солистов, симфонических оркестров, хоровых, хореографических, фольклорных, эстрадных коллективов; ставятся оперы в концертном исполнении, музыкально-драматические постановки. В зале проходят фестивали и конкурсы "Русская зима", "Московские звезды", "Московская осень", "Таланты России", вечера балета, выступления танцевальных коллективов, Пушкинские праздники и Дни поэзии и т.д.

Московская филармония проводит здесь около 300 концертов в год.

■
Московская государственная академическая филармония

Концертный зал имени П.И. Чайковского

■
Адрес: Москва, Триумфальная пл., 4/31
Телефон: +7 (095) 299-0378 (касса) +7 (095) 299-3957 (справки)

439

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Московский международный Дом музыки

Московский международный Дом музыки

Инициаторами создания ММДМ стали мэры Москвы Юрий Лужков и выдающийся скрипач, дирижер и общественный деятель Владимир Спиваков. Они и заложили 7 сентября 2000 г. первый камень в основание будущего здания на Красных холмах.

Архитекторы Ю. Гнедовский, В. Красильников, Д. Солопов, М. Гаврилова и С. Гнедовский разработали проект с использованием легких прозрачных конструкций, которые эффектно смотрятся при вечерней подсветке. Купол сооружения венчает скрипичный ключ работы З. Церетели. Торжественная церемония открытия Московского международного Дома музыки состоялась 26 декабря 2002 г., на открытии присутствовал Президент России В.В. Путин.



Дом музыки — не имеющий аналогов в России концертный комплекс. Он объединяет три зала, расположенных на разных уровнях и снабженных автономными входами, а также летнюю концертную площадку. Каждый зал выдержан в определенном стиле и особой цветовой гамме. Ряды кресел поднимаются амфитеатром вверх, обеспечивая хороший обзор сцены с любого места.

Дом музыки является репетиционной базой для Национального Филармонического оркестра России, Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы", Симфонического оркестра Москвы "Русская филармония". Здесь же располагается Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова и Международный благотворительный фонд Владимира Крайнева.

В Доме музыки проводятся музыкальные фестивали и конкурсы самого высокого уровня.

Президент Московского международного Дома музыки — народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор Владимир Спиваков отмечает, что дворец на Красных Холмах всегда открыт для всего нового, талантливого, интересного.

Светлановский зал Дома музыки

Светлановский зал

Год открытия: 2002

Количество мест: 1734

Концертный сезон:

конец сентября — июнь

Роль: Steinway&Sons

На сцене могут разместиться:

200 исполнителей

Зал назван именем великого русского дирижера Евгения Федоровича Светланова.

Главный вход в фойе зала расположен по эспланаде, идущей от Са-



Адрес
115054, Москва,
Космодамианская наб.,
д. 52, стр. 8
Телефон
+7 (095) 730-1011
E-mail
press@mmdm.ru
Internet
www.mmdm.ru

440

дového кольца. Вестибюль отделан светлым мрамором. Рядом с зимним садом находится смотровые площадки, с которых открывается прекрасный вид на Москву-реку и ансамбль Ново-спасского монастыря.

Зал облицован сибирской лиственницей, которая считается замечательным "акустическим"

деревом. Достопримечательность сцены — самый большой в России орган, изготовленный двумя крупнейшими немецкими фирмами "Glatter Gotz" и "Klais". Инструмент имеет 84 регистра, 4 мануала и обладает богатыми звуковыми возможностями.

На сцене Светлановского зала постоянно осуществляются высо-

корейтинговые проекты. В творческую орбиту Дома музыки — крупного продюсерского центра международного класса — вошли ведущие исполнители планеты.

Осенью 2003 г. в Светлановском зале состоялся дебют Национального филармонического оркестра России, созданного В. Спиваковым.

■
**Московский
международный
Дом музыки**

■ Камерный зал Дома музыки

Количество мест: 530
На сцене могут разместиться:
50 исполнителей

На сценическом пространстве этого зала может свободно разместиться большой музыкальный коллектив. Хорошая акустика позволяет проводить здесь как сольные, ансамблевые, так и симфонические, хоровые концерты.

В 2003 г. немецкая фирма "Glatter Gotz" изготовила для Камерного зала передвижной орган-позитив с семью регистрами и одним мануалом.

Камерный зал постоянно принимает у себя выдающихся музыкантов со всей планеты. Он стал и прекрасной стартовой площадкой для талантливой российской молодежи, в том числе для стипендиатов Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

Московский международный Дом музыки проводит в Камерном зале специальные концертные циклы для детей разных возрастов.



■
Камерный зал

■ Театральный зал Дома музыки

Количество мест: 573

Это уникальный многофункциональный зал, в котором проходят концерты различной направленности, музыкальные и драматические спектакли, балетные постановки, показы мод, общественные мероприятия. Новейшее техническое оборудование позволяет трансформировать пространство, менять местами зрительные ряды и сцену, экспериментировать со светом и звуком. Устройство потолка делает реальным установку декораций в любом месте зала.



■
Театральный зал

■ Летний амфитеатр Дома музыки

На подиуме Дома музыки сооружена открытая площадка, которая составляет единое архитектурное пространство с зимним садом и фойе Большого зала. Это место идеально как для проведения променадов-конcertов на открытом воздухе, так и для организации красивых праздничных мероприятий.

Комплекс Дома музыки включает в себя ресторан, музыкальный салон-магазин фирмы "БЛЮТНЕР", подземную автостоянку.

Многоплановое и прекрасно оформленное пространство Дома музыки позволяет проводить здесь различные форумы, съезды, торжественные церемонии, выставки, корпоративные мероприятия.

■
Адрес:
115054, Москва,
Космодамианская наб.,
д. 52, стр. 8
Телефон:
+7 (095) 730-1011
E-mail:
press@mmdm.ru
Internet:
www.mmdm.ru

441

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Российская академия
музыки имени
Гнесиных
Концертный зал

Российская академия музыки имени Гнесиных

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

Год открытия зала:

21 ноября 1958

Количество мест: 432

Концертный сезон: октябрь – июнь

Роль: 2 рояля Steinway

Орган:

2 электронных органа Makin и Johannesen

На сцене могут разместиться:

20 исполнителей



Построен по проекту архитектора А. Тишина. Удобный зал с амфитеатром и колоннами, отличается хорошей акустикой благодаря полукруглой, "сферической" форме.

Приспособлен как для проведения концертов, так и для постановки оперных спектаклей. Установлены два современных компьютерных элек-

тронных органа – английской фирмы Makin и голландской фирмы Johannesen, подаренные мэром Москвы Ю.М. Лужковым.

В зале выступают известные музыканты и коллективы, проходят фестивали, фольклорные праздники, спектакли Оперной студии РАМ.

Адрес:
121069, Москва,
Малый Ржевский пер., 1
Телефон:
+7 (095) 290-2422

Малый зал

Малый зал РАМ имени Гнесиных

Год открытия зала: 1944

Количество мест: 97

Концертный сезон:

октябрь – июнь

Роль: Steinway

На сцене могут разместиться:

18 исполнителей

Один из залов учебного корпуса. Небольшой, с хорошей акустикой, благодаря высокому потолку, украшен полуколоннами, с мягкими

креслами. Проходят в основном внутренние концерты РАМ.

Адрес:
121069, Москва,
Поварская ул., 30/36
Телефон:
+7 (095) 290-2422

Камерный
органный зал

Камерный органный зал РАМ имени Гнесиных

Самый молодой зал учебного корпуса Академии (находится на 4-м этаже).

Установлен духовой орган, привезенный в дар Академии из лондонской церкви (собран

и реставрирован московскими мастерами). Его возраст – больше 125 лет.

В зале проводятся исключительно концерты органной музыки.

Годы открытия: 1996

Количество мест: 60

Концертный сезон:

октябрь – июнь

Орган: XIX в. (Лондон)

Адрес:
121069, Москва,
Поварская ул., 30/36
Телефон:
+7 (095) 290-2422

Музыкальная
гостиная дома
Шуваловой

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

Год открытия: 1988

Количество мест: 108

Концертный сезон:

октябрь – июнь

Роль: 2 рояля Yamaha

На сцене могут разместиться:

20 исполнителей

Камерный зал РАМ имени Гнесиных, известен как "Гостиная дома Шуваловой".

Располагается в старинном особняке, построенном в 1-й половине XIX в. архитектором А.С. Каминским по заказу графа Ивана Ивановича Шувалова (строителя первого здания Московского университета).

Зал необычен по архитектурному плану (в форме буквы "Г"), с колоннами и ступенчатыми зрительскими рядами. Сцены как таковой нет.

Благодаря высокому сводчатому потолку над сценической площадкой обладает прекрасной акустикой. В Гостиной звучит исключительно камерная музыка.

Адрес:
121069, Москва,
Поварская ул., 30
Телефон:
+7 (095) 290-2422

442

Московский Дом композиторов

Здание построено в начале XX в. В 1964 г., по инициативе Д.Д. Шостаковича, сделана пристройка с концертным залом.

Обладает хорошей акустикой. В зале установлен орган. Проходят

концерты из произведений современных композиторов, проводится фестиваль современной музыки "Московская осень" и другие, концерты различных ансамблей, часто необычных по составу.

Год открытия зала: 1963

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Количество мест: 335

Концертный сезон:

1 октября – 31 мая

Роль: 3 июля Steinway

2 июля August Forster

На сцене могут разместиться:

80 исполнителей

МАЛЫЙ ЗАЛ

Количество мест: 70

**Дом композиторов
Союза композиторов
Москвы**

Адрес:
Москва,
Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2
Телефон:
+7 (095) 229-1365

Центр оперного пения Галины Вишневской

Год открытия зала: 2002

Количество мест: 318

Концертный сезон:

октябрь – июль

Роль: Seiler

На сцене могут разместиться:

65 исполнителей

Центр оперного пения был создан по инициативе Галины Вишневской под патронажем Правительства Москвы и торжественно открыт 1 сентября 2002 г.

Это культурно-образовательный комплекс, который, по замыслу основателей, должен представлять собой своеобразную ступень между консерваторией и театром. Молодые певцы, прошедшие конкурсный отбор, занимаются здесь под руководством мастеров: дирижеров, режиссеров, преподавателей пластики, сценографии, иностранных языков и вокального искусства, проходят мастер-классы с корифеями опер-



ного искусства, такими как Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Мирелла Френи. Продолжительность обучения в Центре оперного пения – 2 года.

Помимо учебных программ в Центре Галины Вишневской предполагается осуществление международных музыкальных проектов. Для этого предназначен зал на 320 мест с оркестровой ямой, великолепно оснащенный в техническом и акустическом отношениях. Сцена Центра позволяет проводить на ней как камерные и симфонические концерты, так и театральные постановки. Здесь осуществляются постановки оперных спектаклей силами студентов, мастер-классы всемирно известных певцов, эксклюзивные концерты и гала-вечера, торжественные рауты и встречи со знаменитыми музыкантами, международные арт-акции, презентации, конференции, симпозиумы, специальные детские и благотворительные программы.

Адрес:
119034, Москва,
Остоженка ул., д. 25, стр. 1
Телефон:
+7 (095) 201-4378
+7 (095) 201-7703
Internet:
www.opera-centre.ru



443

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственная
телерадиокомпания
"Культура"
Студия № 5

Студия № 5

Бывший Государственный дом радиовещания и звукозаписи. Основное здание сталинского времени. Позже сделана пристройка с современной студией.

Студийный комплекс уникален по своим техническим характеристикам.

5-я концертная студия предназначена для звукозаписи симфонических оркестров и других больших коллективов. Установлены зрительные места, концерты транслируются по радио.

Количество мест: 250

Концертный сезон: круглогодично

Роль: 2 роли

На сцене могут разместиться:
120 исполнителей



Адрес
125123, Москва,
Малая Никитская ул., 24
Телефон
+7 (095) 290-1925
E-mail
IPokrass@tv-culture.ru

Зеркальный зал Института искусствознания

Государственный
Институт
искусствознания
Зеркальный зал

Количество мест: 70



Зал расположен в особняке князя А. Голицына (2-я половина XVIII в., отреставрирован И. Грабарем в 1950 г.).

Уже в 1-й половине XIX в. здесь был музыкальный салон, считавшийся одним из лучших в Москве (интерьер воссоздан в стиле этого периода). В 1843 г., во время своего единственного приезда в Москву, в нем выступал Ференц Лист.

Зал обладает прекрасной акустикой, пользуется большой популярностью у исполнителей и слушателей.

Проводятся художественные выставки.

Адрес
Москва,
Козицкая пер., 5
Телефон
+7 (095) 229-0886

444

Государственное музыкальное училище имени Гнесиных

Концертный зал

"Гнесинский на Поварской"

Год открытия зала: 1998

Количество мест: 320

Концертный сезон: октябрь – июнь

Рояль: 2 рояля Steinway&Sons

На сцене могут разместиться:

50 исполнителей

Сцена: ширина – 17 м,
глубина – 10 м, высота кулис – 8 м.

Новый концертный зал ГМУ им. Гнесиных – "Гнесинский на Поварской" – открылся после реконструкции в 1998 г.

Концертный зал является базой для проведения исполнительской практики студентов училища. В декабре 2000 г. прошел II Всероссийский юношеский конкурс пианистов и скрипачей имени Гнесиных. В настоящее время в зале проходят концерты МГАФ, Москонцерта, различных исполнительских коллективов.

Зал предоставляет свою сцену для проведения концертов, конкурсов и фестивалей, постановки оперных и театральных спектаклей, творческих вечеров, мастер-классов, семинаров.



Государственное музыкальное училище имени Гнесиных

Концертный зал
"Гнесинский
на Поварской"

Малый зал ГМУ имени Гнесиных



Год открытия зала: 2002

Количество мест: 100

Концертный сезон: октябрь – июнь

Рояль: Steinway

Камерный зал ГМУ им. Гнесиных открылся 25 января 2002 г. В зале проводятся академические вечера, классные концерты, зачеты и экзамены, концерты вокальной и инструментальной камерной музыки, музыкальные вечера, творческие встречи, мастер-классы и презентации. Прекрасный рояль Steinway подарен училищу его выпускником В. Вяздо.

Адрес:
121069, Москва,
Поварская ул., 38
Телефон
+7 (095) 291-3086
+7 (095) 291-3855
+7 (095) 291-3104
E-mail
gmu@gnesin.ru
Internet
www.gnesin.ru

Бетховенский зал Большого театра

Год открытия зала: 1921

Количество мест: 300

Концертный сезон:

октябрь – июнь

Рояль: Steinway&Sons, Bechstein

На сцене могут разместиться:

40 исполнителей



**Бетховенский зал
Большого театра**

Адрес:
125009, Москва,
Театральная пл., 1
Телефон
+7 (095) 250-7317
E-mail
pr@bolshoi.ru
Internet
www.bolshoi.ru

445

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Всероссийское музыкальное общество

Всероссийское музыкальное общество

Год открытия зала: 1977
Количество мест: 50-60
Концертный сезон: круглогодично
Роль: Estonia
На сцене могут разместиться:
4-5 исполнителей

Музыкальное общество расположено в особняке XIX в. Сохранились старинные интерьеры. Небольшой зал представляет собой музыкальную гостиную, в которой артисты находятся в непосредственной близости от слушателей.

Регулярная концертная деятельность началась с 1977 г. Проходят музыкальные салоны, творческие встречи, классные вечера.



Адрес:
125009, Москва,
Малый Кисловский пер.,
д. 9, стр. 1
Телефон:
+7 (095) 190-4054
E-mail:
generals@generals.ru
Internet:
www.VMO.ru

Издательство DSCH

Издательство DSCH

Год открытия зала: 1999
Количество мест:
60 и 20 приставных
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: кабинетный рояль Yamaha
На сцене могут разместиться:
10 исполнителей

Издательство DSCH и Общество любителей музыки Дмитрия Шостаковича начали свою работу в здании в 1999 г. Генеральным директором издательства является Ирина Антоновна Шостакович, председатель правления Общества – главный редактор издательства DSCH Манашир Абрамович Якубов. Проходят концерты и тематические вечера, посвященные творчеству композитора, его ученикам, соратникам и друзей. Зал оснащен современной аудио- и видеотехникой.

Адрес:
119021, Москва,
Осуфьевский пер., 8, стр. 5
Телефон:
+7 (095) 247-3265
E-mail:
dschdsch@mtu-net.ru

Концертный зал «На Пречистенке»

Концертный зал на Пречистенке

Год открытия зала: 1993
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
Количество мест: 160
Концертный сезон:
октябрь – май

Роль: 2 рояля Blüthner
На сцене могут разместиться:
30 исполнителей
МАЛЫЙ ЗАЛ
Количество мест: 50

Расположен в особняке XIX в., в помещении ДМШ №11 имени В. Мурадели.

Большой зал с очень хорошей акустикой, сцена оформлена в виде классического портала. Проводятся филармонические концерты.

Адрес:

119034, Москва,
Пречистенка ул., 32/1
Телефон:
+7 (095) 201-3783

446

Концертный зал Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

Год открытия зала: 1970
реконструирован в 1999

Количество мест: 250

Концертный сезон:

1 октября – 30 апреля

Роль: 2 рояля Steinway,

рояль Estonia

На сцене могут разместиться:

50 исполнителей

Бывшее Октябрьское музыкальное училище основано в 1918 г. Несколько раз меняло свое месторасположение. В 1978 г. перешло в современное типовое школьное здание. Зал имеет партер и небольшой амфитеатр,

акустические качества хорошие. Помимо внутренних институтских, проходят и другие концерты, в том числе фестиваль Шнитке, в котором принимают участие известные музыканты.

Московский Государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке

Концертный зал

Адрес:
123060, Москва,
Маршала Соколовского ул., 10
Телефон:
+7 (095) 194-0389

Овальный зал Антрепризы МСМ

Зал находится в особняке XVIII в., принадлежавшем князю Васильчикову. Интерьер выдержан в голубоватых тонах, украшен лепными амурами, вверху справа и слева расположены

балконные ниши с перилами. Обладает очень хорошей акустикой (возможно проведение звукозаписи).

В настоящее время находится на реконструкции.

Антреприза Московского союза музыкантов
Овальный зал

Адрес:
121069, Москва,
Большая Никитская, 46
Телефон:
+7 (095) 290-0688, 290-5180

"Оркестрион"

Зал был открыт в сентябре 2004 г. как новая репетиционная база Российского национального оркестра. До 1998 г. в этом здании находился кинотеатр. За шесть лет Российский национальный оркестр за счет собственных средств реконструировал помещения бывшего кинотеатра и переоборудовал бывший кинозал.

Теперь в "Оркестрионе" проводятся не только репетиции, но и выступления ансамблей и солистов оркестра. В зале стоит концертный рояль Steinway & Sons. Особое внимание уделяется концертным выступлениям отдельных симфонических проектов для детей с ограниченными возможностями — воспитанниками детских домов и школ-интернатов и ветеранов, т.е. требующих социальной защиты слоев населения.

"Оркестрион"

Адрес:
117335, Москва,
Гарибальди ул., 19
"Оркестрион"
Телефон:
+7 (095) 504-0781
+7 (095) 504-0782
Факс:
+7 (095) 504-0781
E-mail:
info@mo.ru
pr@mo.ru
Internet:
www.mo.ru

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственный
центральный музей
музыкальной
культуры
имени М.И. Глинки

Музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки



Музей основан в марте 1912 г. Н.Г. Рубинштейном в его кабинете. В 1943 г. создается Государственный Центральный музей музыкальной культуры. Имя М.И. Глинки присвоено в 1954 г. (в год 150-летия со дня рождения композитора).

Современное здание открыто в 1982 г.

В музее хранится богатейшая коллекция музыкальных инструментов, в том числе множество уникальных.

В концертном зале музея установлен орган фирмы Shuke (Потсдам), в холле — орган Ladegast.

Год открытия зала: 1982

Количество мест: 160

Концертный сезон: октябрь — май

Роль: 2 рояля Steinway, клавишн Ammer

Орган: Shuke, Ladegast (в холле)

На сцене могут разместиться:

20 исполнителей

Проводятся абонентские тематические музыкально-просветительские циклы, концерты, демонстрирующие звучание уникальных инструментов, вечера редких звукозаписей.

Концерты проводятся также в экспозиции музея и в холле концертного зала.



Адрес:
125047, Москва,
Фадеева ул., 4
Телефон:
+7 (095) 972-3237

E-mail:
do@museum-glinka.ru
Internet:
www.museum-glinka.ru

448

Филиалы Государственного центрального музея музыкальной культуры имени М.И. Глинки

Культурный центр имени П.И. Чайковского

Находится на стадии формирования.

Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина

Количество мест: 60

Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина (филиал Государственного Центрального музея музыкальной культуры имени М.И. Глинки).

Открыт в сентябре 1988 г. в московском особняке, где

Ф.И. Шаляпин жил в 1910-22 гг. Дом построен в конце XVIII – начале XIX в., городская усадьба. Перестроен в 1910 г., по желанию жены певца, на европейский лад. В коллекции музея множество подлинных документов, фото-

графий, личные вещи Шаляпина и его семьи, оперные костюмы артиста, его рисунки и т.д.

В зале музея проводятся концерты и музыкальные собрания, "романсовые среды", вечера прослушивания звукозаписей. ■

Музей С.С. Прокофьева

Находится на стадии формирования.

Музей-квартира Н.С. Голованова

Концерты временно не проводятся.

Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера

В 1955 г., накануне своего 80-летия, Гольденвейзер обратился в Министерство культуры СССР с предложением принять от него в дар архив, библиотеку и мемориальные коллекции с условием сохранить все это как единый комплекс в его квартире. В коллекции музея хранится более 7000 концертных и театральных программ, более 13 000 писем (в том числе Толстого, Рахманинова), огромное количество фотографий с надписями Танеева, Толстого, Горького, Глазунова и многих дру-

гих, автографы (18 подаренных В.В. Софронинициким). Реликвией музея является подаренный Гольденвейзеру в 1895 г. рояль "Бехштейн" (на котором играли также Скрябин, Рахманинов, Метнер).

Проходят традиционные "Гольденвейзерские музыкальные четверги", на которых музыканты-исполнители обыгрывают свои программы, концерты новых произведений молодых композиторов.

Посещение по предварительной договоренности. ■

Количество мест: 20-25

Филиалы ГЦММК имени М.И. Глинки

Культурный центр имени П.И. Чайковского

Адрес:
Москва,
Кудринская пл., 46/54,
стр. 1 и 2

Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина

Адрес:
Москва, Новинский б-р, 25
Телефон
+7 (095) 205-6236, 252-2530

Музей С.С. Прокофьева

Адрес:
Москва,
Камергерский пер.,
д. 6, кв. 34-35

Музей-квартира Н.С. Голованова

Адрес:
Москва,
Бризов пер., 7, кв. 10
Телефон
+7 (095) 229-7083

Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера

Адрес:
Москва,
Тверская ул., д. 17, кв. 110
Телефон
+7 (095) 229-2929

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственный
мемориальный музей
А.Н. Скрябина

Государственный мемориальный музей А.Н. Скрябина

Находится в доме, где А.Н. Скрябин жил последние три года (с апреля 1912 г.), до дня смерти.

В доме часто бывали К. Бальмонт, Вяч. Иванов, Ю. Балтрушайтис, Б. Зайцев, Л. Пастернак, В. Мейерхольд, А. Коонен, А. Таиров, А. Гольденвейзер, Н. Бердяев, С. Булгаков и другие.

Скрябин создал здесь Сонаты № 8, 9 и 10, Поэмы соч. 69 и 71, поэму "К пламени", Пять прелюдий соч. 74 и др.

20 августа 1918 г. квартира была взята под охрану государству, в июле 1922 г. был открыт музей композитора. Вся мебель и предметы в музее — прижизненные. Среди раритетов — цветовой ап-

Год открытия зала: 1988

Количество мест: 80

Концертный сезон:

январь — декабрь

Роль: 2 роля Blüthner, роль Bechstein

На сцене могут разместиться:

10 исполнителей

парат, изготовленный по эскизам Скрябина при его жизни для сопровождения симфонической поэмы "Прометей".

Главная реликвия музея — рояль "Бехштейн", подаренный Скрябину фирмой в 1912 г. В разные годы на нем играли С. Рахманинов, В. Софроницкий, Г. Нейгауз, В. Горовиц и другие.

Концертный зал открыт в 1988 г. году на первом этаже дома. ■



Адрес
119002, Москва,
Большой Николопесковский
пер., д. 11
Телефон
+7 (095) 241-5156
E-mail
scriabin@cityline.ru

Государственный
Центральный
театральный музей
имени А.А. Бахрушина

Театральная
гостиная

Адрес
Москва,
Бахрушина ул., 31/12
Телефон
+7 (095) 953-4470
E-mail
gctm@ncport.ru
Internet
www.museum.ru/m306

Театральный музей имени А.А. Бахрушина

Бывший Литературно-театральный музей Императорской Академии наук.

Основатель музея — Алексей Александрович Бахрушин (1865-1929), выходец из купеческой семьи с многолетними меценатскими традициями, потомственный почетный гражданин Москвы, крупный промышленник, "мануфактур-советник", главный Городской думы в течение многих лет, один из основателей

и руководителей Русского театрального общества, почетный член Императорской Академии наук.

Создание коллекции музея началось в 1891 г. Музей открылся в 1894 г. в частном доме Бахрушина. В 1913 г. он передал собрание Императорской Академии наук. Коллекция музея составляют портреты и фотографии актеров, эскизы декораций и костюмов, сами костюмы, автографы. В музее можно посмотреть

Год открытия зала: 1961

Количество мест: 80

Концертный сезон:

сентябрь — август

Роль: Becker

На сцене могут разместиться:

12 исполнителей

фондовые видеозаписи спектаклей, прослушать записи Ф. Шаляпина, Л. Собинова и т.д.

Концертный зал открылся в 1961 г. Ежедневно проходят концерты, творческие вечера, видеопросмотры, презентации печатных изданий, театрализованные представления.

Зал оборудован широким экраном, аудио- и видеоаппаратурой. ■

450

Дом-музей К.С. Станиславского



Музей К.С. Станиславского (филиал музея МХАТ) расположен в доме, где К.С. Станиславский (1863-1938) провел последние 17 лет своей жизни (1921-1938). Музей открыт для посещения в 1948 г. Здание построено в начале XIX в. в стиле раннего русского ампира. На плафонах анфилады парадных комнат сохранились исключительные по своей ценности росписи работы неизвестных крепостных мастеров.

Концерты проходят в Онегинском зале, который служил по-

мещением для занятий оперной студии при Большом театре, организованной Станиславским в 1918 г. (преьера студии – новаторская постановка оперы "Евгений Онегин" Чайковского, 1922). С работой студии связаны имена Неждановой, Голованова, Лемешева, Мейерхольда. В зале выступал С. Рихтер. Проходят концерты камерной инструментальной музыки и вокальной музыки.

Количество мест: 80

Дом-музей К.С. Станиславского

Онегинский зал

Адрес: Москва, Леонтьевский пер., 6
Телефон: +7 (095) 229-2442

Мемориальная квартира Святослава Рихтера

В доме 2/6 на Большой Бронной С.Т. Рихтер поселился в конце 1960-х гг., выбрав 16-й этаж. Здесь он занимался репетировал с молодыми музыкантами Н. Гутман, О. Каганом, Ю. Башметом, устраивал домашние прослушивания, концерты, спектакли, выставки. Эти традиции сохраняются в Мемориальной квартире, открытой в 1999 г.

Проводятся экскурсии (по предварительной записи), вечера памяти Д. Шостаковича, В. Шебалина,

Год открытия зала: 1999

Количество мест: 45-50

Концертный сезон:

сентябрь – май (июнь)

Рольф 2 рояля Steinway

На сцене могут развлекаться:

5 исполнителей

М. Цветаевой, Г. Нейгауза, В. Софроницкого и других. Несколько раз в месяц проходят музыкальные и литературные концерты, в которых принимают участие многие известные артисты и талантливые молодые музыканты.

В квартире находятся два рояля С. Рихтера фирмы "Стейнвей".



Мемориальная квартира Святослава Рихтера

Адрес: Москва, Большая Бронная ул., д. 2/6, кв. 58-59
Телефон: +7 (095) 202-8346
+7 (095) 203-7205

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина



Музей изящных искусств им. Императора Александра III при Московском Университете открыт 31 мая 1912 г. Инициатором создания и первым директором музея был заслуженный профессор Московского университета, доктор русской словесности и историк искусства И.В. Цветаев (1847-1913), отец поэтессы М. Цветаевой. В 1937 г. музею было присвоено имя А.С. Пушкина.

Здание построено архитектором Р.И. Клейном по последнему слову музейной практики и строительной техники (окончательный проект – 1896). Фасад имеет вид античного храма с ионической колоннадой. Внутри сочетаются элементы разных исторических эпох.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРИК

Количество мест: 300

БЕЛЫЙ ЗАЛ

Количество мест: 300

Задуманный как учебный музей слепков, в настоящее время располагает богатейшим собранием, в том числе одной из лучших в мире коллекций живописи импрессионистов. Проводятся выставки художественных произведений из лучших музейных собраний многих стран.

Концерты проходят в так называемом Итальянском дворике и Белом зале, в котором в 1981 г. по инициативе и с участием С. Рихтера начал проводиться международный музыкальный фестиваль "Декабрьские вечера".

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

Адрес: Москва, Волконка ул., 12
Телефон: +7 (095) 203-9578
+7 (095) 202-2464 (муз. отдел)

451

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственная
Третьяковская галерея

Государственная Третьяковская галерея

Врубелевский зал

Государственная Третьяковская галерея — крупнейшее собрание русского изобразительного искусства. Основана в 1856 г. Павлом Михайловичем Третьяковым. Первоначально вся коллекция располагалась в комнатах его жилого дома. В 1872 г. было построено первое специальное здание галереи. К концу 1880-х гг. она состояла уже более чем из 20 комнат. В 1901-1903 гг. весь комплекс был объединен одним общим фасадом по проекту

художника В.М. Васнецова. Позже к Третьяковской галерее присоединялись примыкавшие дома и новые пристройки.

В 1985-1994 гг. были выстроены новые здания Депозитария и Инженерного корпуса, реставрирована церковь во имя Святителя Николая в Толмачах (в настоящее время домовый храм музея).

Концерты проходят раз в месяц во Врубелевском зале (представлены произведения М.А. Врубеля, в том числе колоссальное

ВРУБЕЛЕВСКИЙ ЗАЛ

Количество мест: 250

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

Количество мест: 395

панно, созданное для художественного отделения Нижегородской ярмарки 1896 г.). Здесь регулярно выступает камерный оркестр "Musica Viva" под руководством Александра Рудина.

Реже концерты проходят в Конференц-зале Инженерного корпуса.

Адрес:
Москва,
Лаврушинский пер., 10

Московская
государственная
картинная галерея
А. Шилова

Московская государственная картинная галерея А. Шилова



КРАСНЫЙ ЗАЛ (виэну)

Количество мест: 100

Роль: Seller

На сцене могут выступить:

более 5 исполнителей

Год открытия зала: 1997

ГОЛУБОЙ ЗАЛ (виэну)

Количество мест: 50

Концертный сезон: сентябрь — май

Роль: кабинетный роль Neindorf

На сцене могут выступить:

не более 5 исполнителей

Галерея А. Шилова расположена в самом центре Москвы, рядом с Кремлем, в особняке, построенном по проекту Е.Д. Тюрина (строителя Елоховского собора) в 1-й половине XIX в. Здание представляет собой типичную московскую городскую усадьбу в стиле ампира. После перестройки в конце XIX в. здание приобрело черты эклектики.

В 2003 г. открыто новое здание Галереи, которое составило единый архитектурный комплекс со старинным особняком.

Галерея была учреждена в 1997 г. постановлением Государственной думы и Правительства Москвы на базе переданной Народным художником, академиком российской академии художеств А.М. Шиловым в дар Отчеству коллекции своих живописных и графических работ.

Концерты классической музыки, старинного русского романса проводятся по субботам в Красном или Голубом залах (экспозиционные залы) Галереи.

До начала концерта можно осмотреть экспозицию галереи и посетить уютное кафе.

Адрес:
119019, Москва,
Знаменка ул., 5
Телефон
+7 (095) 203-4208
Факс
+7 (095) 203-6975
E-mail
amsilov@mail.ru

452

Концертно-выставочный зал "Гагаринский-4"

Располагается в двухэтажном особняке (1-я четверть XIX в.) Павла Воиновича Нащокина (один из ближайших друзей А.С. Пушкина) недалеко от Храма Христа Спасителя. Пушкин неоднократно останавливался здесь, бывая наездами из Петербурга. В доме бывали Тропинин, Брюллов, Баратынский, Языков, Щепкин, Верстовский, Денис Давыдов.

В здании находится Центральный совет ВООПИиК, в 1996 г. предоставивший концертно-выставочный зал для работы общественной организации Товарищество русских художников "Новый век".

Один из самых активно работающих камерных залов Москвы. Концерты проходят практически ежедневно, иногда по два-три в день.

В настоящее время проведено больше тысячи концертов и 85 художественных выставок. ■

Год открытия зала: 1996
Количество мест: 90
Концертный сезон: сентябрь – июль
Роль: August Forster
На сцене могут разместиться: 25 исполнителей

Товарищество русских художников "Новый век"
Концертно-выставочный зал
Гагаринский – 4

Адрес: 121019, Москва, Гагаринский пер., 4
Телефон: +7 (095) 291-7941
E-mail: csvoopik@mail.ru

Международный Центр-музей имени Н.К. Рериха



Расположен в памятнике архитектуры XVII – XIX вв. "Усадьбе Лопухиных". В основе экспозиции – наследие Н. и Е. Рерихов, переданное С.Н. Рерихом в 1990 г. созданной по его инициативе общественной организации, ныне Центру-музею имени Н.К. Рериха.

Концерты проводятся с 1997 г. Проводятся различные фестивали, постоянно проходят выступления ансамблей старинной музыки. ■

Год открытия зала: 1997
Количество мест: 100
Концертный сезон: сентябрь – июнь
Роль: Steinway&Sons (1999)
На сцене могут разместиться: 16 исполнителей

Международный Центр-музей имени Н.К. Рериха

Адрес: 121019, Москва, Малый Знаменский пер., 3/5
Телефон: +7 (095) 203-7184
Internet: www.roerich-museum.ru

Московский государственный музей Вадима Сидура

Музей Вадима Сидура – советского скульптора и графика, художника-нонконформиста – был открыт 19 июля 1989 г. решением местных органов власти на базе Перовского выставочного зала, где с 1987 г. проходила выставка работ В. Сидура. Это государственная организация, финансируемая из московского городского бюджета.

Музыкально-литературный салон "Вечера в музее Сидура"

начал работать одновременно с музеем. Музей и салон образуют единый культурный центр, где осуществляется своеобразный синтез изобразительного искусства, поэзии и музыки. Два-три раза в месяц проходят встречи с поэтами самых различных направлений, проводятся концерты классической и современной музыки, фестивали и научные конференции. ■

Год открытия зала: 1989

Московский государственный музей Вадима Сидура

Адрес: Москва, Новосирьевская ул., д. 37, стр. 2
Телефон: +7 (095) 918-5181

453

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственный выставочный зал Галерея "Феникс"

Адрес
Москва, Кутузовский пр-т, 3
Телефон
+7 (095) 243-4958
E-mail
fenixgallery@mail.ru

Галерея "Феникс"

Год открытия зала: 1994
Количество мест: 50
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: Estonia
На сцену могут разместиться:
6 исполнителей

Существует с 1994 г. (в здании библиотеки № 37 имени Софьи Перовской). С 2000 г. работает как фотогалерея. Сотрудничает как с признанными мастерами фотографии (Г. Зельма, Л. Шокин и др.), так и с молодыми фотохудожниками.

Московская государственная специализированная школа акварели Сергея Андрияки музейно-выставочным комплексом

Адрес
105064, Москва,
Гороховский пер., 17
Телефон
+7 (095) 267-5435
E-mail
mgs1999@mail.ru
Internet
www.andriyaka.ru

Школа акварели Сергея Андрияки

Год открытия зала: 1999

Особняк в центре Москвы построен в 1889 г. английским архитектором Гешпером для детского приюта. Редкий для Москвы образец неоготической архитектуры

В 1999 г. после реставрации в здании открыта МГСША, идея

создания которой принадлежит заслуженному художнику России, члену-корреспонденту Российской академии художеств С.Н. Андрияке.

В деятельности школы сочетаются учебное и музейно-выставочное направления, проводятся



выставки из собраний ведущих музеев России.

Концерты в самых разнообразных жанрах (камерные, фольклорные, художественно-музыкальные программы, литературные вечера) проходят в экспозиции на 2-м этаже.

Государственный музей А.С. Пушкина

Адрес
Москва,
Пречистенка ул., 12/2
Телефон
+7 (095) 202-3752
E-mail
presspushkin@mail.ru
Internet
www.pushkinmuseum.ru

Государственный музей А.С. Пушкина

Год открытия зала: 1999

Количество мест: 300
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: Bechstein
На сцену могут разместиться:
30 исполнителей

Музей А.С. Пушкина расположен в особняке Хрущевых-Селезневых, открыт 6 июня 1961 г.

В августе 1995 г. мэр Москвы Ю.М. Лужков принял решение о капитальной реконструкции зданий и строительстве нового фондохранилища. В 1996 г. был создан проект реконструкции и реставрации усадьбы и начались строительно-ремонтные работы. Отреставрированы главный де-

ревянный дом и служебный флигель XVIII в., заменены коммуникации, построена новая подземная часть, где расположена рекреационная зона для посетителей (гардероб, кафе, сувенирный и книжный киоски) и фондохранилище.

Обладает сегодня единым культурным пространством – крытым многофункциональным Усадебным двором, концертным

и конференц-залами, библиотекой, выставочными залами, что позволяет регулярно проводить не только выставки, научные конференции, но и концерты классической, джазовой и современной музыки, балы для взрослых и детей.

454

Дом-музей Марины Цветаевой

Год открытия зала: 1992
Количество мест: 100-120
Концертный сезон: круглогодично
Роль: Bechstein, фисгармония

Музей расположен в двухэтажном арбатском полуособняке постройки 1861-1862 гг. Цветаева жила здесь в 1914-1922 гг. Из этого дома она уехала в эмиграцию. Музей был открыт в 1992 г. в результате долгой упорной борьбы группы интеллигенции во главе с Д. Лихачевым.

Семь мемориальных комнат восстановлены полностью. В доме сохраняется особая атмосфера старой Москвы конца XIX – начала XX вв.

Концерты проходят концерт-зале.

Дом-музей Марины Цветаевой

Адрес: Москва, Борисоглебский пер., 6
Телефон: +7 (095) 202-3543
E-mail: M373@mail.museum.ru

Мемориальная квартира Андрея Белого

Андрей Белый (Борис Николаевич Бугаев, 1880-1934) – поэт, прозаик, теоретик символизма, прожил в этой квартире со дня своего рождения до 1906 г. Здесь собирались известнейшие поэты, писатели, художники,

музыканты, композиторы, профессора Московского университета и др.

Музей возник как сектор Государственного музея А.С. Пушкина в 1990 г. С 1993 г. открыт для посетителей.

В экспозиции представлены фотографии, рукописи, личные вещи Андрея Белого, документы и др.

Раз в месяц проходят концерты камерной музыки.

Мемориальная квартира Андрея Белого

Адрес: Москва, Арбат ул., д. 55
Телефон: +7 (095) 241-7702

Политехнический музей

Здание было построено в 1874-1877 гг. по проекту архитектора И.А. Монигетти для размещения коллекции Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии.

В 1896 г. было пристроено правое крыло, в 1907 г. – левое, с Большой аудиторией.

Создание Большой аудитории сделало возможным широкую демонстрацию научных опытов, проведение лекций, диспутов, докладов, конференций, литературных

вечеров, политических мероприятий с участием около 1000 человек.

Политехнический музей стал домом передовой научной и технической мысли. В его стенах работали А.Г. Столетов, Н.Е. Жуковский, К.А. Тимирязев, Н.А. Умов, С.А. Чаплыгин и др.

Политехнический музей Большая аудитория

Адрес: Москва, Новая пл., 3/4, подъезд I
Телефон: +7 (095) 925-0614
 +7 (095) 923-0756

Музей-усадьба "Кузьминки"



Год открытия зала: 1999
Количество мест: 50
Фортипиано: Bluthner

Архитектурно-художественный ансамбль "Кузьминки" был создан во 2-й половине XVIII – начале XIX в., бывшая загородная усадьба князей Голицыных. Первоначально композиционным центром ансамбля был пруд, по берегам которого в живописном пейзажном парке располагались постройки: усадебный дом, Померанцевая галерея, оранжерея (архитекторы Казаков, Егоров; постройки не сохранились). В 1820-х гг. усадьбу перестраивал Жиларди. По сторонам дворца были поставлены два симметричных флигеля, вновь построенные парковые сооружения (Конный двор с Музыкальным павильоном, Египетский павильон и др.) получили свободное размещение.

Музей русской усадебной культуры "Кузьминки"

Адрес: Москва, 109472, Топлевая аллея, 6
Телефон: +7 (095) 377-9457
E-mail: kuzminki.museum@mail.ru
Internet: www.museum.ru/m2758

455

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственный музей-усадьба "Архангельское"

Музей-усадьба "Архангельское"

Архитектурно-парковый ансамбль Архангельское – всемирно-известный памятник русской усадебной культуры, одно из красивейших мест Подмосковья. Музейный комплекс включает церковь Михаила Архангела (2-я половина XVIII в.), Большой дворец (конец XVII – начало XIX в.), регулярный парк, мраморные скульптуры террас, Малый дворец "Каприз", павильоны и памятные колонны, пейзажный парк с Театром, сохранившим декорации Гонзага, храм-усыпальницу Юсуповых "Колоннада" (1916 г., арх. Клейн).

В 60-е гг. XVII в. Я.Н. Одоевский построил на крутом берегу Москвы-реки боярский двор с хоромами и каменной церковью. В 1681-1703 гг. усадьбой владел М.Я. Черкасский, затем она перешла к роду Голицыных. Основу существующего ансамбля заложил сподвижник Петра I Д.М. Голицын. художественный облик усадьбы начал складываться в 1780-х гг., при Н.А. Голицыне. Ее расцвет приходится на первую треть XIX в., когда владение было приобретено князем Н.Б. Юсуповым (1751-1831 гг.). Усадьба пострадала в Отечественной войне 1812 г., после чего была реконструирована и стилистически переработана. Дворцово-парковый ансамбль окончательно сформировался к 1830 г.

Процесс строительства и украшения усадьбы осуществляли зодчие де Герна, Тромбаро, Петтонди, Гонзага, Бове, Тюрин, Мельников, крепостные мастера во главе со Стрижаковым и Боруновым. Двухэтажный дворец сооружен в 1780-1790-х гг. Усадебный театр построен в 1817 г., декорации написал Пьетро Гон-

заго (сохранились занавес и четыре сцены декораций из двадцати). Является памятником мирового значения.

В разное время Архангельское посещали Карамзин, Пушкин (в 1828 и 1830 гг.), Вяземский, Герцен, Огарев. Неоднократно здесь бывали русские императоры Александр I, Николай I, Александр II, Александр III. После смерти Н.Б. Юсупова усадьба пришла в запустение, постройки сдавались внаем. При последнем владельце Ф.Ф. Юсупове-Сумарокове-Зальцоне Архангельское привлекает внимание художественной интеллигенции. Его посещают художники Серов, Бенуа, Маковский, Коровин, музыканты Игумнов, Стравинский.

Особую ценность придает Архангельскому его художественное собрание. Здесь представлены произведения выдающихся живописцев XVII – 1-й половине XIX в.: Ван Дейка, Тьеполо, Буше, Робера, Ротари и др., обширная коллекция предметов декоративно-прикладного искусства, среди которых особое место занимают изделия, выполненные на фарфоровом и хрустальном заводах князя Юсупова в селе Архангельском, собрание скульптуры VII в. до н.э. – начала XX в. и сохранившаяся до нашего времени уникальная усадебная библиотека (более 16 тыс. томов русских и западноевропейских авторов).

В конце 1990-х гг. в музее-усадьбе начали проводиться музыкальные сезоны. Концерты проходят в верхнем и нижнем залах так называемой Колоннады – наиболее позднем сооружении на территории усадьбы. Воздвигнутое как храм-усыпальница вскоре после гибели на дуэли князя Н.Ф. Юсупова, оно тем не менее в этом качестве никогда не использовалось. Монументальное, увенчанное куполом здание с гранитными крыльями колоннад создано по проекту архитектора Клейна в 1909-1916 гг., представляет собой выдающееся произведение в стиле неоклассицизма. Лепка и ярко-синие с золотом росписи интерьера выполнены под руководством художника Нивинского.

ВЕРХНИЙ ЗАЛ "КОЛОННАДЫ"

Год открытия зала: 1986

Количество мест: 70

Концертный сезон:

1 мая – 10 октября

Роль: "Дидерикс" (нач. XX в.)

На сцене могут размещаться:

15-17 исполнителей

НИЖНИЙ ЗАЛ "КОЛОННАДЫ"

Год открытия зала: 2001

Количество мест: 50

Концертный сезон:

1 мая – 10 октября

На сцене могут размещаться:

до 10 исполнителей

ЗАЛ "КЛАДОВОЙ НАД ОВРАГОМ"

Год открытия зала: 2000

Количество мест: 50

Концертный сезон:

1 мая – 10 октября

Фортипиано: "Украина"

На сцене могут размещаться:

до 10 исполнителей

Другое помещение для концертов – двухэтажное здание "Кладовой над оврагом" с арочным проемом над дорогой по дну оврага в пейзажной части парка Архангельское (конец XVIII в., в 1824 г. перестроено архитектором Бове).



Адрес
143420, Московская обл.,
Красногорский р-н,
пос. Архангельское
Телефон
+7 (095) 561-9660
+7 (095) 363-1375
E-mail
service@archangelskoe.ru
office@archangelskoe.ru
Internet
www.archangelskoe.ru

456

Музей-усадьба "Кусково"



Ансамбль "Кусково" — уникальный памятник русской усадебной культуры XVIII в., принадлежавший роду Шереметевых.

Архитектурно-парковый ансамбль усадьбы был создан в 40-90-е гг. XVIII в. по распоряжению графа П.Б. Шереметева. В строительстве усадьбы принимали участие архитекторы де Вальи, Кологривов, Аргунов, Бланк, Миронов, Дикушин; скульпторы Юст, Иванов, Зимин, Фохт; художник Красовский и др. Кусково создавалось как "летний увеселительный дом", средоточие искусств и развлечений. До наших дней сохранились 20 уникальных памятников архитектуры с подлинными интерьерами: Дворец, Голландский и Итальянский домики, Грот, Оранжерея и др.

Достопримечательностью усадьбы является единственный сохранившийся в Москве французский регулярный парк с прудами, каналами и мраморной скульптурой из Италии и России.

Центром усадьбы является Дворец, сохранивший первоначальную планировку, подлинные интерьеры, первоклассные произведения русского

и европейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Здесь представлена уникальная коллекция живописи XVIII в., дарственные портреты русских императоров и нескольких поколений хозяев усадьбы — Шереметевых.

Фонды музея насчитывают свыше 33 тысяч произведений русского и зарубежного искусства. "Кусково" является обладателем крупнейшей в мире специализированной коллекции керамики и стекла от античности до современности. Ее гордостью является наиболее полное в стране собрание фарфора всех российских мануфактур.

Музей располагает прекрасными возможностями для организации и проведения театрально-зрелищных и музыкальных программ, приемов, гуляний.

Концерты и фестивали проходят в летнее время в Танцевальном зале Дворца.

Зал деревянный, с высоким потолком (6 м), отличается хорошей акустикой.



Количество мест: 200
Концертный сезон:
май — сентябрь
Фортипиано: нет
На сцене могут разместиться:
30 исполнителей

Государственный музей керамики "Усадьба Кусково XVIII века"

Адрес:
111402, Москва,
Юности ул., 2
Телефон:
+7 (095) 370-0160

Музей-усадьба "Остафьево"

Основание усадьбы относится к середине XVIII в., когда появился небольшой каменный дом с флигелями. В 1972 г. его покупает А. Вяземский, отец поэта П. Вяземского. Старый дом был сломан, на его месте в 1801 г. было построено новое здание. Усадебный дом с шестиколонным коринфским порти-



ком соединен с флигелями кубической формы через застекленные галереи. Ряд архитектурных особенностей позволяет предположить авторство архитектора И. Старова. Со стороны садового фасада в центре, подобно фасаду дворца в Архангельском, расположен полукруглый выступ, украшенный пилястрами. Он отмечает красивый овальный зал, над которым ранее возвышался бельведер.

Дом окружен регулярным липовым парком, разросшимся и слившимся с пейзажным. На его аллеях в XIX — начале XX в. были поставлены памятники поэтам и писателям, посетившим усадьбу. Это Карамзин, опекун молодого Вяземского, который написал здесь семь томов "Истории Государства Российского", Пушкин, Жуковский, Дмитриев, Батюшков, Кюхельбекер, Гоголь, Грибоедов. Именно их пребывание здесь дало усадьбе "Остафьево" название "Русский Парнас".

Концерты в овальном зале усадьбы начались с середины 90-х гг. XX в., после завершения реставрации памятника. Проводятся в летнее время.

Музей-усадьба "Остафьево"

Русский Парнас

Адрес:
142131, Московская обл.,
Подольский р-н,
п/о Рязаново, с. Остафьево
Телефон:
+7 (095) 119-7300

457

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Московский
музей-усадьба
"Останкино"

Останкинский
театр

Музей-усадьба "Останкино"

Год открытия зала: 1795, 1995
Количество мест: 116
Концертный сезон:
июль – октябрь
Роль: "Красный Октябрь"
На сцене могут разместиться:
50 исполнителей

Останкинский дворец-театр был построен в период с 1792 по 1798 г. по замыслу графа Н.П. Шереметева (архитекторы Жгров, Бренка, Кампорези, а также крепостные зодчие Аргунов, Миронов, Дикушин). Театральный зал в Останкине спроектирован по образцам лучших европейских театров XVIII в. Построение зрительного зала в форме подковы обеспечивает хорошую видимость и превосходную акустику. Сцена глубиной в 20 м и шириной в 17 была одной из самых больших в России в конце XVIII в. Ее обслуживали нижнее машинное отделение (трюм) и верхнее, двухъярусное, частично сохранившее свое оборудование. Такая сцена позволяла осуществлять постановки с массовыми действиями, быстрыми переменами декораций и разнообразными эффектами.

Оригинальной особенностью останкинского театра была воз-



можность его быстрой трансформации в балльный зал, "воксал", в виде которого он и дошел до наших дней.

Останкинский дворец является уникальным деревянным театральным зданием XVIII в., сохранившим Театральный зал, машинное отделение, актерские гримерные, а также парадные залы, выполнявшие роль фойе (в настоящее время частично закрыты на реставрацию).

Торжественное открытие театра состоялось 22 июля 1795 г. На Останкинской сцене выступала прославленная труппа графов Шереметевых.

С 1918 г. дворец стал музеем. В 1980-х гг. в летнее время начала регулярно устраиваться концерты.

С 1996 г. в Останкинском театре проходит ежегодный летний музыкальный фестиваль "Шереметевские сезоны в Останкино", являющийся логическим продолжением театральных и музыкальных традиций Останкинской усадьбы. Одна из главных задач фестиваля – восстановление оперно-балетного репертуара крепостного театра Шереметевых. Разными коллективами осуществлены постановки комических опер "Браки самантия" и "Говорящая картина" Гретри, "Несчастье от кареты" Пашкевича, "Нина, или Безумная от любви" Далеярака, "Роза и Кола" Монсини, лирическая трагедия "Данаиды" Сальери и др. Театром старинного танца под руководством Наталии Кайдановской были представлены опера-балет "Пигмалион, или Забавы Амура" Рамо, балет "Дон Жуан" Глюка.

В концертных программах принимают участие известные солисты, камерные оркестры, барочные ансамбли.

Постановки опер и балетов XVIII в. на сцене подлинного театра того же времени, концертные программы, исполняемые в историческом интерьере, позволяют органично воспринимать музыку ушедших эпох, в полной мере ощутить театральное назначение Останкинского дворца.

Концерты проходят также в так называемом Египетском зале (около 70 мест).



Адрес

129515, Москва,

1-я Останкинская ул., 5

Телефон

+7 (095) 283-4645 (касса)

+7 (095) 286-0261 (справки)

E-mail

ostankino@online.ru

Internet

www.museum.ru/museum/ostankino

458

Оружейная палата

Старейший музей России, обладающий богатейшим собранием отечественного и зарубежного декоративно-прикладного искусства IV – начала XX в.

Первое летописное упоминание об Оружейной палате относится к 1547 г. Публичный му-

зей "Оружейная палата" возник в XIX в.

Находится в двухэтажном здании, специально построенном для музея в 1851 г. архитектором К.А. Тоном.

В экспозиции проводятся концерты, часто выступают хоро-

вые коллективы, в том числе хоровая капелла "Московский Кремль". Проходят певческие фестивали.

Концерты и фестивали проводятся также в здании так называемого Патриаршего дворца Московского Кремля.



Оружейная палата



Патриарший дворец

Московский Кремль

Оружейная палата

Патриарший дворец

Адрес:
Москва,
Кремль, Соборная площадь
Телефон
+7 (095) 203-0349
+7 (095) 202-3776

Оперный дом Государственного музея-заповедника "Царицыно"



Год открытия зала: 1997

Количество мест: 170

Концертный сезон: круглогодично

Роль: Feurich

На сцене могут разместиться:

22 исполнителя

Оперный дом, или "Средний дворец" построен Баженовым в 1776-1778 гг. как здание для придворных праздников и церемоний. О его официальном статусе свидетельствуют ажурные геральдические фигуры двуглавых орлов на парапетах боковых фасадов. Общепринятое сегодня название появилось в начале XIX в. и не отвечает действительному назначению здания.

Интерьер дворца тесно связан с природным окружением. Двусветный, с двумя рядами окон зал-галерея (высотой около 10 метров) имеет два прилегающих по сторонам квадратных аванзала, широкие двери которых распахиваются прямо в парк.

Реставрация дворца была выполнена в 1988-1995 гг. Проводятся художественные выставки и камерные концерты.

С октября 2002 г. в Музее-заповеднике "Царицыно" проходит ежегодный фестиваль "Музыка руин".

Государственный музей-заповедник "Царицыно"

Оперный дом

Адрес:
115569, Москва,
Дольская ул., 1
Телефон
+7 (095) 321-6366
E-mail
tzar-info@mail.ru

459

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Музей Старый Английский двор

Палаты Старого Английского двора

Одно из древнейших зданий Москвы.

Уникальный памятник гражданской архитектуры, построен в конце XV в. сурожскими купцами. История дома неразрывно связана со становлением русско-английских отношений во время правления царя Иоанна IV и королевы Елизаветы I. В 1556 г. лондонская торговая "Московская компания" получает в дар от Ивана Грозного двор в Москве на улице Варварке у церкви св. Максима. Почти сто лет Английский двор служил посольством и резиденцией частной торговой компании одновременно.

К началу XX в. английские палаты утратили свой изначальный вид. Их первым исследователем и реставратором был выдающийся русский

архитектор П.Д. Барановский. Систематическая реставрация здания началась в связи со строительством гостиницы "Россия" и реконструкцией московского Зарядья и продолжалась около 30 лет. В 1990 музей принял первых посетителей.

19 октября 1994 Старый Английский двор удостоился своим посещением королевы Великобритании Елизаветы II.

В экспозиции представлены портреты исторических деятелей России и Англии, предметы обихода, документы.

Важнейшей частью постройки является так называемая Казен-

Год открытия зала: 1994

Количество мест: 60

Концертный сезон: круглогодично

Фортипiano: нет

На сцене могут разместиться:

10 исполнителей



ная палата. Ее возрожденный интерьер является главным украшением музея.

Проводятся концерты старинной музыки, для которой прекрасно подходит акустика залы Казенной палаты.

Адрес:
Москва,
Варварка ул., 4а, к-12
Телефон:
+7 (095) 298-3961

Римско-католический Кафедральный собор

Римско-Католический Кафедральный собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии

Римско-Католический Кафедральный собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии — главный католический храм России. Храм построен в 1911 г. по проекту архитектора Богдановича-Дворжецкого в неоготическом стиле (прообразом фасада послужил готический собор в Вестминстере). Храм действо-

вал до 1937 г. Вновь открылся для прихожан в 1996 г. Настоятелем является священник Иосиф Заневский. Уже во время торжественного освящения собора митрополит Тадеуш Кондрусевич сказал, что храм призван стать домом молитвы и местом, где будет звучать духовная музыка.

Благотворительный фонд "Искусство добра" был создан в декабре 2001 г. Президентом Фонда является Валентина Новаковская. Помимо организации и проведения концертов духовной музыки Фонд занимается поддержкой молодых музыкантов России, ведением благотворительных программ и т.д.

Концерты проводятся с марта 2001 г. Постоянно звучат органное произведение.

Внутреннее пространство храма отличается прекрасной аку-

Год открытия зала: 2001

Количество мест: 760

Концертный сезон: сентябрь – июнь

Орган: "Rogers", "Viscount", "Kuhn"

На сцене могут разместиться:

130 исполнителей



тикой, особой духовной атмосферой. В январе 2005 г. завершен монтаж духовного органа фирмы "Kuhn" (74 регистра, 4 мануала).

Адрес:
123557, Москва,
Малая Грузинская ул., 27/13
Музыкальная комиссия
Телефон:
+7 (095) 252-4051
E-mail:
concertus@artbene.ru
Internet:
www.artbene.ru

460

Концертный зал Центра Павла Слободкина

Год открытия зала:

февраль 2002

Количество мест:

605 мест

Концертный сезон: сентябрь—июль

В состав центра входит фешенебельный камерный филармонический зал, оснащенный современным звуковым и световым оборудованием, что дает возможность проведения на сцене театральных, музыкальных и других культурных мероприятий, международных кон-

курсов и фестивалей искусств. Многофункциональность концертного зала позволяет проводить также международные конференции, симпозиумы и конгрессы, эксклюзивные показы современного цифрового кино. Имеется студия звукозаписи.

Концертный зал Центра Павла Слободкина

Адрес:

119002, Москва,

Арбат ул., д. 48

Телефон:

+7 (095) 230-2074

Факс:

+7 (095) 241-1025

E-mail:

mtcc@yandex.ru

Internet:

www.center-slobodkina.ru

Культурный центр "ДОМ"

Культурный центр "ДОМ" возник в конце 90-х гг. XX в. на базе одного из старейших культурных учреждений столицы — Московского дома самодеятельного творчества.

"ДОМ" стремится связать культурные традиции советского прошлого и актуальные мировые течения сегодняшнего дня. Здесь звучит музыка многих народностей России и народов бывших республик Советского Союза — Азербайджана, Туркмени, Молдавии, Армении. Часто сцена "ДОМа" является единственной площадкой, на которой выступают известные иностранные музыканты, представляющие элиту современного авангарда. Характерной особенностью программ "ДОМа" является сплав традиционной и авангардной музыки, часто в джазовой аранжировке, с использованием электромузыкаль-

ных инструментов, исполнительских школ и интерпретаций.

В Культурном центре проходит фестиваль голоса "Глубокая глотка", фестивали ориентальной культуры "По ковру" и "Орнот Кап", фестиваль музыкального авангарда "Альтернатива".

Год открытия зала: 1999

Количество мест: 300

Концертный сезон: круглогодично

Роль: Bluthner

На сцену могут разместиться:

10-12 исполнителей



Культурный центр "ДОМ"

Адрес:

113184, Москва,

Большой Овчинниковский

пер., д. 24, стр. 4

Телефон:

+7 (095) 953-7236

Факс:

+7 (095) 952-7242

E-mail:

dom-msk@postman.ru

Internet:

www.dom.com.ru

Центральный Дом архитектора

Количество мест: 560

Первоначально размещался в особняке А.-А.Ф. Леман, построенном в 1896 г. по проекту архитектора Эрихсона в стиле неоготики. В 1939-1941 гг. архитекторы Буров и Бурдин пристроили к нему новое здание, которое прикрыл приставной фасад-декорация, выполненный по проекту Бурова в духе итальян-

янской архитектуры XV в. Плоскость фасада, прорезанного тремя арочными порталами, облицована темно-красной керамической плиткой, для декоративной отделки использованы светло-серый мрамор и белый искусственный камень, золотая смальта; накладной майоликовый картуш с изображением

схемы генерального плана Москвы выполнен по эскизу Фаворского. Фойе, выставочный зал и актовый зал имеют сюжетные рельефы, лепнину и осветительную арматуру, выполненные по проектам архитектора Власова. В 1975 г. пристроен еще один корпус (архитектор Тхор).

Центральный Дом архитектора

Адрес:

Москва,

Гранятный пер., 9

Телефон:

+7 (095) 291-4976

E-mail:

cds-avto@inbox.ru

461

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Центральный Дом журналиста

Центральный Дом журналиста

Расположен на месте дворца-усадьбы князей Гагариных, от которой после пожара 1812 г. сохранился флигель. Неоднократно перестроенный, именно он сегодня известен как знаменитый Домжур.

В начале XIX в. особняк принадлежал А.М. Щербиной, дочери княгини Е.Р. Дашковой, выдающегося общественного деятеля времен Екатерины II, первого президента Российской академии наук.

20 февраля 1831 г. на балу у Щербиной Н.Н. Гончарова и А.С. Пушкин впервые появились в свете после венчания 18 февраля в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот.

С 1836 г.а особняк переходит во владение графини Головкиной. В 1872 г. дом на Никитской приобретает один из крупнейших представителей российского купечества А.Н. Прибылов. Последние владельцы – Александр Семенович и Софья Алексеевна Макееви, жили в одной из квартир своего бывшего дома уже после революции.

В 1920 г. по распоряжению А.В. Луначарского особняк отдан журналистам. 3 марта здесь

открылся Дом печати. С первого дня членом Правления Дома был Маяковский.

В 1920-е гг. в Доме печати проходили литературные дискуссии, выступали Брюсов, Ивнев, Мариненгоф, Шершеневич. 7 мая 1921 г., за три месяца до смерти, Александр Блок в последний раз выходил к своим слушателям. Здесь же 25 сентября 1925 г. состоялось последнее выступление Сергея Есенина.

В 1920-1930 гг. на сцене Дома выступали известные писатели, актеры, музыканты, давали концерты победители международных конкурсов Оборин, Ойстрах и многие другие.

Новое название Центральный Дом журналиста получил в 1938 г.

Ежедневно в Доме журналиста выступают музыкальные и театральные коллективы, проходят творческие вечера писателей и поэтов, художественные выставки, презентации новых изданий и книг, пресс-конференции, международные "круглые столы", семинары и диспуты.

Сегодня на территории Домжуря располагаются концертный зал на 184 места, старинные

Год открытия зала: 1920

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Количество мест:

184 кресла

и 33 дополнительных

Концертный сезон:

август – июнь

Роль: Steinway

На сцене могут разместиться:

25 исполнителей

КАМИННЫЙ ЗАЛ

Количество мест: 50

Концертный сезон:

август – июнь

Роль: кабинетный рояль

Grotrian-Steinweg

На сцене могут разместиться:

6 исполнителей

Мраморный и Каминный залы, Розовая и Голубая гостиные, Интернет-зал, где проходит конференция с выходом в Интернет в режиме он-лайн.

С 2001 г. ЦДЖ является одной из концертных площадок музыкальных и литературных абонементов Московской государственной академической филармонии.

Адрес:
121019, Москва,
Никитский б-р., 8а
Телефон:
+7 (095) 291-9983
E-mail:
contact@domjour.ru
Internet:
www.domjour.ru

Центральный Дом литератора

Большой зал
клуба писателей

Центральный Дом литератора

Год открытия зала: 1957

Количество мест: 440

Концертный сезон: круглогодично

На сцене могут разместиться:

30 исполнителей

Дом в стиле модерн построен в 1889 г. по заказу княгини В.В. Святополк-Мирской, проект архитектора Бойцова. Вскоре после постройки куплен графиней А.А. Олсуфевой, которая жила здесь до 1917 г. После 1925 г. здание принадлежало отделу детских учреждений ВДЦК, в 1932 г. передано Дому писателей. В 1950-е гг. пристроено новое здание с большим залом.



Адрес:
121069, Москва,
Большая Никитская ул., 53
Телефон:
+7 (095) 291-6278
E-mail:
cdf-irina@karlo.ru

462

Центральный Дом работников искусств

Большой зал

Количество мест: 220

Концертный сезон:

октябрь – июнь

Роль: Steinway

На сцене могут разместиться:
20 исполнителей



Год открытия залов: 1990

Малый зал

Количество мест: 110

Концертный сезон:

октябрь – июнь

Роль: Steinway

На сцене могут разместиться:
10 исполнителей



Выставочный зал

Количество мест: 200

Концертный сезон:

октябрь – июнь

На сцене могут разместиться:
10 исполнителей



Основан в 1930 г. по инициативе деятелей культуры. У истоков создания клуба мастеров искусств и творческой молодежи стояли выдающиеся артисты Москвы, Барсова, Книппер-Чехова, Качалов, Обухова, Завадский, Собинов, Гоголева, Образцов, Яншин, Козловский и многие другие.

Жизнь Дома направляется Правлением и творческими Советами (секциями), которые возглавляют крупнейшие деятели искусств. Председателем Правления ЦДРИ последние десять лет является народная артистка СССР О.В. Лешинская, сопредседатель – народный художник СССР Л.Е. Кербель.

Работает более двадцати советов (секций и клубов по интересам).

Новое здание ЦДРИ построено в 1989 г. В трех залах – Большом, Малом и Выставочном – осуществляется активная концертная деятельность, проходят поэтические и театральные вечера.

Центральный Дом работников искусств

Адрес:
103031, Москва,
Пущенная ул., 9/6
Телефон:
+7 (095) 924-2204

Центральный Дом ученых

Владение на месте нынешнего Дома ученых в конце XVIII – начале XIX в. принадлежало московскому военному губернатору И.П. Архарову.

В 1818 г. бывший дом Архаровых купил сенатор И.А. Нарышкин – дядя Натальи Николаевны Гончаровой, бывший ее посаженным отцом во время венчания с А.С. Пушкиным.

Предполагается, что поэт посещал дом Нарышкиных. При новом владельце, Мусине-Пушкине, Н.В. Гоголь посетил здесь декабриста М.М. Нарышкина.

В 1865 г. владение переходит к промышленникам Кошкиным, которые перестраивают здание. В конце XIX в. дом дал трещину со стороны Мертвого переулка, после чего был снесен, а на его месте по проекту архитектора Гунста построено новое по плану прежнего. Проект отличался большой роскошью. Для отделки интерьера был привезен итальянский мрамор, бронзовые украшения из Парижа. Огромное стекло привезли из Италии в специально оборудованном вагоне. Поставить его на место можно было лишь в момент сооружения здания.

После окончания строительства, в день именин хозяйки А.Н. Кошкиной, 23 апреля 1910 г. для нее устраивается концерт с участием Гольденвейзера, Сибора, Игумнова.

Количество мест: 600

Концертный сезон:

сентябрь – июнь

На сцене могут разместиться:
60 исполнителей

Последним владельцем дома была действительный статский советник А.И. Путилов.

Дом ученых был открыт здесь в 1922 г. У истоков его организации стояли академики С.А. Чаплыгин, Е.А. Чудаков, М.В. Кирпичев, И.И. Бардин, В.Н. Образцов, Н.Д. Зелинский, Б.Д. Греков, И.И. Минц, В.А. Энгельгардт, Б.А. Рыбаков и др. Первым председателем правления Дома был Народный комиссар здравоохранения РСФСР Н.А. Семашко.

К 1990-м гг. здание пришло в упадок. После выполнения комплекса реставрационных работ особняк восстановлен.

Большой зал Дома ученых находится в новой пристройке. Здесь выступает симфонический оркестр научных работников, которым много лет руководит дирижер П. Лаудо. Работает вокально-оперная студия, проходят концерты Клуба романса.

Центральный Дом ученых

Адрес:
Москва,
Пречистенка ул., 16
Телефон:
+7 (095) 201-4555
Internet:
www.compulog.ru/cdu/index

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Центральный Дом Художника

Адрес:
119049, Москва,
Крымский вал, 10
Телефон:
+7 (095) 238-1955
E-mail:
info@artup.ru
Internet:
www.artup.ru

Год открытия зала: 1990
Количество мест: 595
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: Steinway
На сцене могут разместиться:
15 исполнителей

Центральный Дом художника был построен в 1979 г. в комплексе нового здания Государственной Третьяковской галереи как выставочные залы современного искусства.

Концерты проводятся в конференц-зале на 2-м этаже.

Зал имеет оригинальную конфигурацию в виде амфитеатра, что создает уютную атмосферу и впечатление близости сцены, несмотря на значительное количество мест.

Культурный центр Вооруженных сил РФ имени М.В. Фрунзе

Адрес:
129110, Москва,
Суворовская пл., 2
Телефон:
+7 (095) 281-5220
(прямая)
+7 (095) 281-5550
(гл. администратор)

Год открытия зала: 1925
БОЛЬШОЙ (КРАСНОЗНАМЕННЫЙ) ЗАЛ
Количество мест: 470
Концертный сезон: круглогодично
Роль: Steinway, Yamaha, Bernstein, Estonia
На сцене могут разместиться:
до 150 исполнителей

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
Количество мест: 160
На сцене могут разместиться:
до 40 исполнителей

КИНОЛЕКТОРИЙ
Количество мест: 200

ГОЛУБАЯ ГОСТИНАЯ
Количество мест: 70

КРАСНАЯ ГОСТИНАЯ
Количество мест: 70

КАМИННЫЙ ЗАЛ
Количество мест: 120

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ (2)
Количество мест: по 100



Загородная усадьба генерал-майора графа В.С. Салтыкова, построена во 2-й половине XVIII в., в Сущевской части, недалеко от церкви Иоанна Вонна, "на убогих домах".

В 1777 г. усадьба была приобретена казной по указу Екатерины II для устройства Инвалидного дома, предназначавшегося для немужских штаб- и обер-офицеров, участников турецкой кампании.

В 1802 г. владение перешло в ведомство императрицы Марии для создания Училища Ордена Святой Екатерины – Екатерининского Института благородных девиц. Комплекс был реконструирован по проекту Жиларди. В 1818 г. фасад перестроен в стиле ампир (в разработке проекта принимал участие архитектор Григорьев). Тогда же рядом с Домом был открыт первый в Москве общедоступный Екатерининский парк. В 1927-1928 гг. дворцово-парковый ансамбль был переоборудован под Центральный Дом Красной Армии (автор проекта – Топоров).



В экспозиции интерьера представлены произведения живописи и декоративно-прикладного искусства XVIII – XX вв.

Комплекс Культурного центра включает в себя большой Краснознаменный (Колонный) зал (площадь сцены 150 кв. м) для проведения торжественных мероприятий, совещаний, презентаций и т.д., Камерный зал (проводятся музыкальные вечера и прочие досуговые мероприятия), Кинолекторий, Красную и Голубую гостиные (проходят выставки, презентации, музыкальные салоны, вечера и т.д.), Каминный зал и два выставочных зала.

Все залы оснащены кино-, видео-, свето- и звуковым оборудованием.



КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Болгарский культурный институт

Количество мест: 100

Находится в особняке начала XX в. Концерты проходят в старинном зале с хорошей акустикой.

Болгарский культурный институт

Адрес: Москва, Ленинградский пр-т, 20
Телефон: +7 (095) 250-4173

Культурный центр Украины

Год открытия зала: 1998
Количество мест: 330
Концертный сезон: сентябрь – июнь
Роль: Bechstein
На сцене могут разместиться: 30 исполнителей



Культурный центр Украины

Адрес: 119019, Москва, Арбат ул., д. 9, стр. 1
Телефон: +7 (095) 202-7323
E-mail: ukraine1@online.ru

Польский культурный центр

Количество мест: 250

Культурный центр находится в польском посольстве. Зал современный, с хорошей акустикой. Проходят преимущественно

концерты музыки польских композиторов. Также в зале демонстрируются фильмы польских режиссеров.

Польский культурный центр

Адрес: Москва, Климашкина ул., д. 4
Телефон: +7 (095) 231-1603

Фонд славянской письменности и культуры

Год открытия зала: 1992
Количество мест: 100
Концертный сезон: сентябрь – июнь
На сцене могут разместиться: 30 исполнителей

Международный Фонд славянской письменности и культуры существует с 11 марта 1989 г. Президент Фонда – скульптор и общественный деятель Вячеслав Михайлович Клыков.

В 1992 г. по распоряжению Президента РФ Фонду было передано здание – памятник архитектуры XVIII в. для размещения в нем Международного славянского культурного центра.

Проводятся выставки, концерты, творческие встречи и вечера.

В концертном зале ежемесячно проходят более двадцати мероприятий.



Фонд славянской письменности и культуры

Адрес: 115035, Москва, Черниговский пер., д. 9/13, стр. 2
Телефон: +7 (095) 951-2631
+7 (095) 951-2951
E-mail: slavfond@slavfond.ru
Internet: www.slavfond.ru

465

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Государственный музей – гуманитарный центр "Преодоление" им. Н.А. Островского

Адрес:
103125, Москва,
Тверская, 14
Телефон:
+7 (095) 209-3790

Гуманитарный центр "Преодоление"

Год открытия зала: 1986
Количество мест: 85
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: Estonia
На сцене могут разместиться:
10 исполнителей

Клуб любителей музыки "Вешняки"
Конференц-зал
библиотеки № 126

Адрес:
Москва,
Молдагуловой ул.,
д. 3, корп.1
Телефон:
+7 (095) 374-9500
+7 (095) 374-9450

Клуб любителей музыки "Вешняки"

Год открытия зала: 1989
Количество мест: 96
Роль: Estonia,
кабинетный роль Bluthner
На сцене могут разместиться:
20 исполнителей

Небольшой современный конференц-зал. Несмотря на то что зал не был построен специально для концертных выступлений, он пользуется популярностью, в нем выступают известные музыканты: Н. Гутман, Г. Писаренко, Т. Гриценко, Г. Аксельрод, М. Воскресенский, Т. Алиханов, А. Любимов, М. Мунтян, композиторы Ю. Буцко, В. Мартынов, А. Головин, М. Колонтай, Т. Сергеева, Б. Печерский.

С середины 1990-х гг. проходят еженедельные концерты по выходным, с 1996 г. – ежегодные весенние фестивали "Вешняки". ■



Культурно-просветительский центр имени А.П. Чехова

Адрес:
125009, Москва,
Страстной б-р, 8
Телефон:
+7 (095) 292-8397

Культурно-просветительский центр имени А.П. Чехова

Год открытия зала: 1994
Количество мест: 70
Концертный сезон:
сентябрь – июнь
Роль: Bechstein
На сцене могут разместиться:
5 исполнителей

Зал был построен в конце 1980-х гг. архитектором Клейном. Первоначальный облик здания сильно изменен двумя этажами надстройки 1930-х гг.

В 1914 г. здесь был открыт кинотеатр "Фурор". В 1919-1938 гг. размещался Латвийский клуб политэмигрантов с театром "Скатуве". Все его члены и театральная труппа впоследствии были репрессированы.

Библиотека клуба превратилась в районную библиотеку № 81 (1939). В 1954 г. ей было присвоено имя А.П. Чехова. В библиотеке хранятся автографы многих из выступавших здесь писателей и поэтов. Сре-

д них – Эренбург, Смялков, Симонов, Трифонов, Нагибин, Коржавин, Самойлов, Гранин, Межиров, Окуджава, Тарковский, Вознесенский, Тушнова, Рыбаков, Розов, Можаяв, Бакуланов и др.

Статус культурно-просветительского центра имеет с 1992 г. В 1994 г. был открыт концертный зал.

Здесь проходят популярный литературный салон "Классики XXI века", литературно-музыкальная гостиная выходного дня "Наследие", циклы лекций-концертов, проводятся сольные выступления студентов Московской консерватории. ■

466