

Московский симфонический оркестр



Первый независимый оркестр в России, существующий без государственной поддержки, был создан в 1989 г. для Всемирного турне по принципу мобильного творческого коллектива.

Оркестром дирижировали Я. Палула, А. Кац, А. Анисимов, Д. Яблонский, И. Головчин, А. Корниенко. В концертах МСО принимали участие Ю. Башмет, В. Третьяков, В. Репин, В. Виардо, Б. Березовский, В. Афанасьев, А. Князев, А. Рудин.

Гастролировал в зале "Концертгебау" в Амстердаме (2002), на Музыкальном фестивале в Дармштаде.

Оркестром было записано более 50 компакт-дисков, в основном в сотрудничестве с компаниями "Marco Polo" и "Naxos". Запись всех симфоний Маллиперо была признана "Диском месяца" журналом "CD Review" (США), а позднее стала обладателем почетного приза "Diapason D'Or" (Франция). За запись симфоний Турнамира

MIDEM Classical Awards (Франция) присудил оркестру премию "Лучшая запись года" в разделе "Симфоническая музыка". Диски "The Snow of Kilimanjaro" и "Five Fingers" с музыкой Б. Хермана (дирижер У. Стромберг) вошли в десятку лучших записей 2001 г., объявленных журналом "The Economist".

Коллектив принял участие в благотворительных акциях: концерт в пользу Фонда Рональда Макдональда в Москве, благотворительный концерт для Ассоциации врачей, мемориальный концерт памяти жертв геноцида в Армении. Безвозмездно выступал с победителями конкурса "Юношеские ассамблеи искусств".

Много лет проводит традиционные серии концертов в Большом зале Московской консерватории. За цикл концертов "Памятные музыкальные даты" Московский симфонический оркестр назван "Оркестром года" (1997).

■
Московский симфонический оркестр

■
художественный руководитель и главный дирижер
Владимир Зива

■
приглашенные дирижеры
Артур Арнолд
Чарльз Ансбахер
Хейкки Селпанен

■
директор
Стеценко Наталья
пресс-секретарь
Валитов Василий

■
Адрес
119285, Москва,
Мосфильмовская ул., 1,
К/К "Мосфильм",
Тон-студия, к. 226

Телефон
+7 (095) 143-9713

Факс
+7 (095) 143-9713

E-mail
moscowsymphonyorchestra@
mtu-net.ru

197

Moscow
Symphony
Orchestra



Владимир ЗИВА

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1957 г. Окончил АГК им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Е.Кудрявцевой) и МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Д. Китаенко).

В 1984-1987 гг. — дирижер-ассистент Симфонического оркестра Московской филармонии.

В 1986-1989 гг. преподавал на оркестровом факультете Московской консерватории.

По приглашению С. Рихтера и в сотрудничестве с Б. Покровским осуществил несколько оперных постановок на фестивалях "Декабрьские вечера", в том числе "Поворот винта" и "Альберт Херринг" Бриттена. В театре Б. Покровского дирижировал операми "Братья Карамазовы" Хоминова и "Жизнь с идотом" Шнитке.

В 1988-2000 гг. — главный дирижер Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии. С оркестром Нижегородской филар-

монии выступал на X фестивале "Современная музыка", посвященном творчеству А. Шнитке (1989), на фестивале искусств им. А.Д. Сахарова (1992, 1993, 1995), на фестивалях "Мартовские музыкальные дни" в Болгарии (1990) и "Серебряные симфонии" во Франции (1993, 1994).

В 1990-1992 гг. — главный дирижер Санкт-Петербургского театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского. В 1998 г. был дирижером-постановщиком оперы Массне "Танс" в Московском музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

С 2000 г. — художественный руководитель и главный дирижер Московского симфонического оркестра.

Лауреат Государственной премии РФ (1995), обладатель премии "Дирижер года" (1996, 1997).

Заслуженный деятель искусств России (1994).

Artistic Director
and Chief Conductor
Vladimir Ziva

Guest Conductors
Arthur Arnold
Charles Ansbacher
Heikki Teppanen

Director
Natalia Stetsenko

Press service
Valery Valdov

Артур АРНОЛЬД

приглашенный дирижер

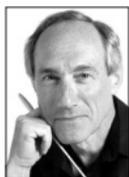
Родился в Нидерландах. Первые уроки по классу виолончели получил у Д. Феркмана (Амстердам) и К. Бантина (Лондон). Был ведущим солистом в Камерном оркестре Нидерландов, играл в Оркестре филармонии. Дирижировать учился у А. Керьеса (Амстердам) и Ж. Урны (Париж), брал уроки у Х. Вонка, Э. Спанында, М. Вьетти и Г. Дженкина.

А. Арнольд был ассистентом Х. Вонка в Симфоническом оркестре Сент-Луиса. Работал с оркестрами Радио Франс, "Концертгебау",

Филармонии Роттердама, Нидерландского радио.

С 1997 г. — постоянный приглашенный дирижер Симфонического оркестра имени Шопена (Варшава). В 1999 г. стал постоянным приглашенным дирижером Национального оркестра Сеула. В 2000 г. дирижировал оркестром Ванкувера (Канада), выступал на Международном фестивале в Катомиксе.

В 2001 и 2002 гг. дирижировал Московским симфоническим оркестром в летних сериях концертов в зале "Концертгебау" (Амстердам).



Чарльз АНСБАХЕР

приглашенный дирижер

Главный приглашенный дирижер Филармонического оркестра Сараево и Симфонического оркестра Колорадо Спрингс.

Руководил Филармоническим оркестром Сараево во время войны и продолжает выступать с этим коллективом во время разных международных гастролей, среди них на фестивале Р. Мути в Равенне (1998). В 1998 г. дебютировал на фестивале в Брегенце, выступал с Венским концертным светским оркестром.

Дирижировал в Венской государственной опере (1993-1997), выступал в Musikverein, Konzerthaus и Камерной опере Вены. Как приглашенный дирижер сотрудничает с оркестрами Братиславы, Будапешта, Зальцбурга, Варшавы, Кракова, Пломар, Москвы. Выступал с солистами: Х. Бауманн, Ф. Энтретон, Т. Хэмпсон, Йо Ио Ма, И. Погорелич, Я. Старкер, Йо И. Стари и П. Цукерман.

Живет в Бостоне (США), член Попечительского совета Консерватории Новой Англии.

Address
119285, Moscow,
Mosfilmovskaya, 1
"Mosfilm" Corporation,
Tone-Studio, 226

Phone
+7 (095) 143-9713

Fax
+7 (095) 143-9713

E-mail
moscowsymphonyorchestra@
mtu-net.ru