

Московский государственный музыкальный детский театр под руководством Геннадия Чихачёва



Театр п/р Г. Чихачёва был открыт 3 ноября 1987 г.

Первый спектакль коллектива "Девушка-гусар" (по водевилу Ф. Кони) стал его визитной карточкой, а фигура мишкого гусара — эмблемой театра.

Творческое средо театра — воспитание своего зрителя через детей. Черода сказок, написанных Г. Чихачёвым, наполнили афишу театра: "Содатская сказка", "Злой умысел Бабы Яги", "Приключения в стране дураков", "Козни Кощея Бессмертного", "Незнайка в стране Колодочек". Только за сезон 1990-1991 Театр посетило 60 тысяч детей. Стала бестселлером и премьера для взрослых — шоу-спектакль "Интердевочка". С этим спектаклем и новыми премьерами — "Ангелика — маркиза ангелов" и "Ночевала тучка золотая..." Театр-студия объездила весь Советский Союз.

После распада СССР Театр п/р Г. Чихачёва стал первым в Москве муниципальным театром. После первых лет успешной деятельности во время пожара сгорели декорации, костюмы, аппаратура и само помещение, построенное силами сотрудников театра. Однако театр возобновил свое суще-

ствование. В начале 1990-хх гг. увидели свет спектакли "Ну, Волк, погоди!", "Подводная тайна Змея Горыныча", "Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку" — для детей, "Великая любовь Екатерины Великой", "Миленский ты мой", "Мираңдолина" — для взрослых. Чихачёв набрал актерский курс для театра, и 8 человек с этого курса вошли в труппу театра.

В 1994 г. Правительством Москвы театр был учрежден как государственное учреждение Комитета культуры г. Москвы. В этот период вышли в свет мюзиклы "Золушка", "Теремок", "Пират и призраки" — для детей; "Хулитан и Босоножка", "Царь-отрок Петр II" — для взрослых. Театр п/р Г. Чихачёва стал единственным в России детским музыкально-драматическим театром.

В 1996 г. в театре появились свой оркестр, стала активно формироваться музыкальная труппа. С солистами-вокалистами были выпущены мюзиклы "Каменный цветок" и "Дон Сезар де Базан".

В репертуаре театра как детские, так и взрослые спектакли — драмы, комедии, трагедии, музыкальные комедии, мюзиклы, детская опера и оперетты.

В 2003 г. театр вступил в Ассоциацию музыкальных театров. Музыкальный театр п/р Г. Чихачёва занимается возрождением жанра оперетты. Спектакли "Только любовь!" (2001) и "Двесь оперетту!" (2003) составили театральную дилогию. Детская премьера 2004 г. — оперетта "Побег в страну бездельников" — впервые в России открыла зрителю единственную детскую оперетку Ф. Легара. Оперетта А. Кулыгина "Без вины виноватые" (2004) стала этапной работой в истории театра. В ближайших планах театра музыкальная комедия А. Кулыгина "Женитба Балзыминова" и опера-мюзикл А. Журбина "Униженные и оскорбленные".

Театр п/р Г. Чихачёва принимает активное участие в театральных акциях-фестивалях в Москве, Воронеже, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Рязани; ставит спектакли в Новоуральске, Рязани и других городах России.

В 2002 г. театр переехал в новое здание на Новокузьминской улице. В настоящее время спектакли ставятся на Малой сцене (100 мест), к 2007 г. планируется открытие после реконструкции Большой сцены (450 мест).

Московский государственный музыкальный детский театр под руководством Геннадия Чихачёва

художественный руководитель
Геннадий Чихачёв
главный дирижер
Владимир Янковский
главный хормейстер
Лидия Кузнецова
дирижер
Никита Удочкин
художник
Юрий Доломанов
директор
Любовь Новичка
заведующая
литературной частью
Лариса Павлычева

Адрес
190377, Москва,
Новокузьминская ул., 1

Телефон
+7 (095) 371-7333
+7 (095) 379-6421

Факс
+7 (095) 379-6421

E-mail
artist@TEATP.org

Internet
www.TEATP.org

155

Музыкальные театры

Moscow State
Musical Children's
Theatre
under the direction
of Gennady
Chikhachev



Геннадий ЧИХАЧЁВ

Основатель театра. Художественный руководитель театра. Режиссер, актер, драматург.

Поставил более 30 спектаклей. Постановки последних лет: мюзикл "Золушка", спектакль "Царь-отрок Петр II", мюзикл "Пират и призраки", мюзикл "Каменный цветок", мюзикл "Человек-амфибия", спектакль-концерт "Только любовь!", шоу-спектакль "Даешь оперетту!", оперета "Побег в страну Бездельников", оперета "Без вины виноватые".

Основные роли: Король ("Золушка"), Капитан Роланд ("Так любят только гусары"), Сергей Есенин ("Худиган и Босножка").

Снимался в кинофильмах: "Семеро солдатов", "Багратион", "Случай с Полюным", "Зеленый остров" и др.

Автор пьес для детей: "Солдатская сказка", "Ну, Волк, погоди!", "Незнайка в стране Колобочек", "Приключения Хруши" и др.

Г. Чихачёв проводит большую работу по созданию тесных контактов и творческому обмену с детскими театрами Швеции и Германии.

Член жюри Всероссийского фестиваля "Одаренные дети", активно зани-

мается с детьми из многодетных семей, инвалидами, является членом комиссии по детству ЮВАО г. Москвы. Совместно с лицеем №624 ЮВАО г. Москвы создал детскую театральную школу.

Г. Чихачёв занимается изучением и возрождением истории района, где располагается театр. Его научные изыскания нашли творческое воплощение в спектаклях "Царь-отрок Петр II", "Великая любовь Екатерины Великой" (спектакли были поставлены к 300-летию дома Романовых).

Депутат в районном собрании "Выхино-Жулебино". Будучи советником по культуре, принимал непосредственное участие в возрождении усадьбы "Кузьминки", в становлении выставочного центра в Выхино, в открытии памятника М.И. Кутузову, в строительстве нового храма в Жулебино (церкви Святого Иоанна Крестителя).

Награжден медалью "В память 850-летия г. Москвы".

Заслуженный артист России (1997).

Artistic Director
Gennady Chikhachev
Chief Conductor
Vladimir Iankovskiy
Chief Chormaster
Lidia Kuznetsova
Conductor
Nikita Udochkin
Director
Lubov Novitskaya
Press service
Larissa Pavlycheva

Владимир ЯНКОВСКИЙ

главный дирижер

Начал творческую деятельность в 1978 г. в Иркутске. В этот период поставил 15 спектаклей, среди которых оперы: "Алеко" Рахманинова, "Браво, мама!" Доницетти, "Голос человеческий" Пуленка, "Телефон" Менотти, оперетты "Крошка" Эрагашева, "Брак по-американски" Колло и др.

С 1998 г. в качестве главного дирижера и музыкального руководителя возглавляя разные музыкальные театры России: Железнодорожный театр оперетты, Новоуральский театр оперетты, Северный музыкальный театр, Ивановский музыкальный театр. Постановки этих лет: "Баядера", "Сильва", "Марица" Кальмана, "Женитьба гусара", "Ах, высший свет!" Г. Гладкова (в 2000 г. спектакль был

номинарован на "Золотую маску"), опера Перголези "Служанка-госпожа"; детские спектакли: "Золушка", "Кошка, которая гуляла сама по себе".

В 1999 г. на фестивале "Красноярская весна" В. Янковский был признан лучшим дирижером и награжден Хрустальной маской.

Стажировался в Берлине в Высшей музыкальной школе имени Эйслера в качестве оперно-симфонического дирижера.

С 2003 г. — главный дирижер Московского музыкального театра п/р Г. Чихачёва. Поставил шоу-спектакль "Даешь оперетту!", оперу А. Кулыгина "Теремок", оперетту Ф. Легара "Побег в страну Бездельников", оперетту А. Кулыгина "Без вины виноватые".



Address
190377, Moscow,
Novokuznetskaya, 1

Phone
+7 (095) 371-7333
+7 (095) 379-6421

Fax
+7 (095) 379-6421

E-mail
artist@TEATP.org

Internet
www.TEATP.org

156



Никита УДОЧКИН

дирижер

Лауреат Всероссийского конкурса Дирижеров (2002).

С 2000 г. работает в Театре п/р Г. Чихачёва.

Дирижирует спектаклями: "Человек-амфибия", "Так любят только гусары!..", "Золотой цыпленок", "Теремок", "Побег в страну Бездельников".

Люди театра

Артисты вокалисты

1. Башлыков Евгений
2. Громоздина Элеонора
3. Дергач Полина
4. Иванова-Рошина Дарья
5. Замниборщ Наталья
6. Мурзина Любовь
7. Корнева Евгения
8. Овчаров Василий, з.а. РФ
9. Репин Наталья
10. Салаева Ольга
11. Сердюков Максим

12. Силакова Ангелина
13. Соколова Елена
14. Усольцева Людмила
15. Хмелевский Кирилл
16. Широко Станислав
17. Шабалина Анастасия
18. Шлянцева Людмила, з.а. РФ
19. Щербань Людмила

Артисты драмы

1. Амолов Вячеслав
2. Бокоев Альбина
3. Коваленко Денис
4. Кузманов Сергей
5. Кучменко Оксана
6. Михалков Владимир
7. Осипова Наталья
8. Петрова Татьяна, з.а. РФ
9. Полянская Людмила
10. Терехов Андрей
11. Удочкин Татьяна



Евгений БАШЛЫКОВ

Окончил ПИТИС (курсы Г.П. Анисимова). Работал в Новосибирском театре музыкальной комедии, Красноярском театре музыкальной комедии, Омском музыкальном театре. Основные роли: Бони ("Сильва"), Бонифас ("Званый ужин с итальянцами"), Левка ("Закат").

В 2001-2002 гг. играл в мюзикле "Норд-Ост".

С 1998 г. работает в Театре п/р Г. Чихачёва. Основные роли: Данила ("Каменный штебок"), Кристо ("Человек-амфибия"), Ять ("Даешь оперетту!"), Король ("Побег в страну бездельников"), Петя Миловожоров ("Без вины виноватые").

Окончила Новосибирское музыкальное училище, Кемеровскую академию культуры.

Работала в Новосибирском театре музыкальной комедии, Красноярском театре музыкальной комедии, Омском музыкальном театре.

Основные роли: Адель ("Летучая мышь"), Стасис ("Королева чардаша"), Иоланда ("Цыганская любовь"), Элиза ("Моя прекрасная леди"), Эрнестина ("Званый ужин с итальянцами"), Шура Азарова ("Гусарская баллада"), Настя ("Барышня-крестяница").

С 1998 г. работает в Театре п/р Г. Чихачёва. Основные роли: Катерина ("Каменный штебок"), Гуттире ("Человек-амфибия"), Мари-

Наталья ЗАМНИБОРЩ

тана ("Дон Сезар де Базан"), Золушка ("Золушка"), Мария Мешникова ("Царь-отрок Петр II"), Лиса ("Теремок"), Марисель ("Пират и призраки"), Лиса Лиса ("Приключения в стране Дураков"), Дима ("Хулиган и Босоножка"), Лиса ("Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку!"), Лора ("Так любят только гусары!.."), Красная Шапочка ("Красная Шапочка"), Марго ("Только любовь!"), Тося ("Даешь оперетту!"), Пауль ("Побег в страну Бездельников"), Коринкина ("Без вины виноватые").

Всего в репертуаре 10 главных и более 25 ролей второго плана.



Елена СОКОЛОВА

Окончила ГМУ им. Гнесиных (курс М. Ошерковского, 1995). В 1995-2005 гг. работала в Театре оперетты Урала. Основные роли: Сильва ("Сильва"), Гаина Главари ("Веселая вдова"), Марица ("Марица"), Теодора ("Мистер X"), Виолетта ("Холопка"), Ханума ("Ханума"), Доротея ("Доротея"), Элиза

("Моя прекрасная леди"), Тереза ("Шляпа Наполеона"), Саша ("Царевич") и др.

С 2004 г. работает в Театре п/р Г. Чихачёва. Основные роли: Кручинина ("Без вины виноватые"), Примадонна ("Даешь оперетту!"), Лиса ("Теремок") и др.

Людмила ШЛЯНЦЕВА

Окончила Воронежский государственный институт искусств.

В 1981-2001 гг. работала в Краснодарском государственном театре музыкальной комедии. Основные роли: Розалинда, Адель ("Летучая мышь"), Марица ("Марица"), Сильва ("Сильва"), Одетта ("Баядера"), Елена ("Прекрасная Елена"), Элиза ("Моя прекрасная леди"), Тоня ("Белая акция").

С 2002 г. работает в Театре под руководством Геннадия Чихачёва.

Основные роли: Фея ("Золушка"), Нинин ("Только любовь!"), Хозяйка Медной горы ("Каменный цветок"), Пауча ("Человек-амфибия"), Сеньора призраки ("Пират и призраки"), Примадонна ("Даешь оперетту!"), Мама ("Красная Шапочка"), Королева Вредлици ("В гостях у Королевы Вредлици"), Кларисса ("Побег в страну Бездельников"), Кручинина ("Без вины виноватые").

Заслуженная артистка России.



■ Московский государственный музыкальный детский театр под руководством Геннадия Чихачёва

■ художественный руководитель
Геннадий Чихачёв

главный дирижёр

Владимир Янковский

главный хормейстер

Людмила Кузнецова

дирижёр

Никита Удочкин

художник

Юрий Доломанов

директор

Любовь Новичка

заведующая

литературной частью

Лариса Павлычева

■ Адрес

190377, Москва,
Новокузьминская ул., 1

■ Телефон

+7 (095) 371-7333

+7 (095) 379-6421

■ Факс

+7 (095) 379-6421

■ E-mail

artist@TEATP.org

■ Internet

www.TEATP.org

157

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Moscow State
Children's
Theatre
under the direction
of Gennady
Chikhachev



Вячеслав АМОСОВ

Окончил МГУКИ.

С 1998 г. работает в Театре п/р Г. Чихачёва. Основные роли: Прокопч ("Каменный цветок"), Лерман ("Так любят только гусары!.."), Лесник ("Красная Шапочка"), Пес Ануфрий ("Поросенок Кюк"), Волк ("Чест-

ные грабители, или Ку-ка-ре-ку!"), Солдат ("Дон Сезар де Базан"), Друг Художника ("Только любовь!"), Бальтазар ("Человек-амфибия"), Дед Яков ("Даешь оперетту!"), Сапожник Китай ("Побег в страну Бездельников"), Шмага ("Без вины виноватые").

Денис КОВАЛЕНКО



Окончил РАТИ (курс Е. Лазарева). Работал в Московской детской филармонии. С 1996 г. работает в Театре п/р Г. Чихачёва. Основные роли: Капрал ("Золушка"), Грудский ("Хулиган и Босоножка"), Хизка ("Женитьба Бальзаминова"), Сорока ("Ну, Волк,

погоди!"), Заяц ("Красная Шапочка"), Медведь ("Теремок"), Хрюша ("Приключения Хрюши"), Трактирщик ("Дон Сезар де Базан"), Матрос ("Человек-амфибия"), Парень ("Даешь оперетту!"), Король ("Побег в страну Бездельников").

Artistic Director
Gennady Chikhachev

Chief Conductor

Vladimir Iankovskiy

Chief Choirmaster

Lidia Kuznetsova

Conductor

Nikita Udochkin

Director

Lubov Novitskaya

Press service

Larissa Pavlycheva



Владлен МИХАЛКОВ

С 1998 г. работает в Театре под руководством Геннадия Чихачёва.

Основные роли: Данила ("Каменный цветок"), Сашенька Ланской ("Великая любовь Екатерины Великой"), Фрейгарт ("Так любят только гусары!.."), Принц ("Золушка"), Фабрицио, Гуар Альфавьоррита ("Мирандолина"), Волк ("Ну, Волк, погоди!"), Петя лгушник, Медведь ("Теремок"), Осьминог ("Под-

водная тайна Змея-Горыныча"), Волк ("Красная Шапочка"), Король ("Дон Сезар де Базан"), Себастьян ("Пират и призраки"), Цыпленок ("Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку!"), Иван Долгорукий ("Царь-отрок Петръ II"), Педро Зурита ("Человек-амфибия"), Маркер ("Даешь оперетту!"), Кучер Квант ("Побег в страну Бездельников"), Незнаком ("Без вины виноватые").

Татьяна ПЕТРОВА



В Театре п/р Г. Чихачёва работает со дня его основания.

Основные роли: Габриэль ("Так любят только гусары!.."), Золушка ("Золушка"), Мирандолина ("Мирандолина"), Адалат ("Миленький ты мой"), Анжелика ("Анжелика — маркиза ангелов"), Регина Петровна ("Ночевала тучка золотая.."), Лиса Патрикеевна ("Ну, Волк, погоди!"), Сенора-призрак ("Пират и призраки"), Мачеха ("Золушка"), Ирма ("Хулиган и Босоножка"), Елизавета Петровна ("Царь-отрок Петръ II"), Чебурашка ("Злой умысел Бабы Яги"), Лиса ("Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку!"), Раиса ("Женитьба Бальзаминова"), Элиз ("Только любовь!"), Маритана ("Дон Се-

зар де Базан"), Хозяйка Медной Горы ("Каменный цветок"), Гуттизре ("Человек-амфибия"), Злокина ("Даешь оперетту!"), Королева Галатея ("Побег в страну Бездельников"), Коринкина ("Без вины виноватые").

Всего в репертуаре более 25 главных и 50 ролей второго плана.

Автор музыки к спектаклям театра: "Урок дочкам", "Солдатская сказка", "Приключения в стране дураков", "Злой умысел Бабы Яги", "Незнайка в стране колочек", "Ну, Волк, погоди!", "Козни Кащей Бессмертного", "Подводная тайна Змея Горыныча", "Приключения Хрюши", "Поросенок Кюк". Заслуженная артистка России.

Address
190377, Moscow,
Novokuznetskaya, 1

Phone

+7 (095) 371-7333

+7 (095) 379-6421

Fax

+7 (095) 379-6421

E-mail

artist@TEATP.org

Internet

www.TEATP.org



Людмила ПОЛЯНСКАЯ

Окончила Горьковское государственное театральное училище и Уфимский государственный институт культуры.

Лауреат Конкурса актерской песни имени А. Мironova.

Работала в Башкирском Республиканском академическом русском театре.

Исполняла роли: Агадия, Эрида ("Не бросай огонь, Прометей"), Сваха ("Женитьба"), Мод Чейзен ("Гарольд и Мод"), Дю Жибье ("Петербургские квартиры"), Дженни-Малина ("Трехгрошовая опера"), Цесарка ("Шантек-

лер"), Беатриче ("Комический театр"), Миссис Отис ("Кентерильское привидение"), Девица-маркитанка ("Веселые нищие").

С 2001 г. работает в Театре п/р Г. Чихачёва.

Основные роли: Аисеодра Дункан ("Хулиган и Босоножка"), Дарья Михайловна Мешникова ("Царь-отрок Петръ II"), Матильда ("Так любят только гусары!.."), Долорес ("Человек-амфибия"), Мачеха ("Золушка"), Маменька ("Женитьба Бальзаминова"), Гауся ("Даешь оперетту!"), Эмилия ("Побег в страну Бездельников"), Галчиха ("Без вины виноватые").

158

Оркестр Театра под руководством Геннадия Чихачёва



■ Московский государственный музыкальный детский театр под руководством Геннадия Чихачёва

■ художественный руководитель
Геннадий Чихачёв
главный дирижёр
Владимир Янковский
главный хормейстер
Лидия Кузнецова
дирижёр
Никита Удочкин
художник
Юрий Доломанов
директор
Любовь Новичкая
заведующая
литературной частью
Лариса Павлычева

В 1996 г. в театре появились артисты оркестра. Сначала их было всего 6 человек (флейта, кларнет, гитара, фортепиано, труба и скрипка). Сегодня в состав ор-

кестра входят 33 человека, все спектакли театра идут в его сопровождении. Артисты оркестра — выпускники музыкальных училищ и консерватории.

В ближайших планах оркестра — организация концертной деятельности, участие в просветительских абонементах театра, гастрольные выступления.

Состав оркестра

Скрипки I

1. Плужникова Ксения концертмейстер
2. Асташина Ольга скрипка
3. Духо Евгения скрипка
4. Мытникова Елена скрипка

Скрипки II

5. Гудкова Анна скрипка
6. Жеренкова Наталья скрипка
7. Жукова Людмила скрипка

Альты

8. Анискина Евгения альт
9. Демина Виктория альт

Виолончели

10. Котлова Наталья виолончель

11. Лесотычева Анна виолончель

Флейты

12. Чернок Уляна флейта

13. Музитдинова Малика флейта

Гобой

14. Куцлов Вадим гобой

15. Махев Григорий гобой

Кларнеты

16. Миткохлев Борис кларнет

17. Пурьюжинский Борис кларнет

Фаготы

18. Барашков Михаил фагот

19. Севалов Илья фагот

Валтоны

20. Камнев Александр валторна

21. Краснов Валентин валторна

Трубы

22. Винников Юрий труба

23. Железов Сергей труба

24. Омельченко Вадим труба

Тромбоны

25. Кашлаев Максим тромбон

26. Чернов Евгений тромбон

Ударные

27. Лвер Александр ударные

Бас-гитара

28. Удочкин Никита гитара

29. Степанова Елена гитара

Ритм-гитара

30. Чернышков Владимир гитара

Синтезатор, фортепиано

31. Музитдинова Азиза фортепиано

32. Музитдинова Феруза фортепиано

■ Адрес
190377, Москва,
Новокузьминская ул., 1

Телефон
+7 (095) 371-7333
+7 (095) 379-6421

Факс
+7 (095) 379-6421

E-mail
artist@TEATP.org

Internet
www.TEATP.org

159