

Chamber
orchestra
"Cantus firmus"

Камерный оркестр "Cantus firmus"

Artistic Director
and Chief Conductor
Aleksander Khurgin



Организован в Москве в 1990 г. А. Хургиным. Дал более 700 концертов в Москве, городах России и СНГ (Витебск, Калининград, Краснодар, Новороссийск, Кострома, Сыктывкар, Липецк, Тамбов, Тольятти, Тула и др.) и за рубежом (Испания, Франция). С оркестром выступали пианисты А. Бахчиев, Т. Махмудова, А. Майкапар, В. Носина, М. Коллонтай-Ермолаев, В. Бланкенхайм (Германия), Д. Зильберквит (США); скрипачи В. Пикайзен, Т. Фейгин, М. Яшвили, И. Петросян (Германия); виолончелисты С. Судзиловский, М. Чайковская; флейтисты А. Корнеев, А. Дабонкур (Франция), К. Аримани (Испания); кларнетисты В. Соколов, Е. Петров; гитарист А. Тарин; певцы О. Якунина (меццо-со-

прано), К. Поплинский (баритон).

В исполнении оркестра впервые в России прозвучали "Симфонияетта" Хренникова, фортепианный концерт Ивентьева, кантаты "Из Экклезиаста" Крымского, музыка болгарских композиторов Пипкова и Толеминова. Оркестр принимал участие в музыкальных фестивалях "Шереметевские сезоны в Останкине" (1998-2004), имени С. Михоэlsa (2000, 2002, 2004), имени Сахарова (Саров, 2001).

Участвовал в создании фильмов "Ширли-мырли", "Котенок". Записи оркестра звучат в эфире российских радиостанций и на телевидении.

С 2002 г. оркестр "Cantus firmus" работает в Тульской филармонии.

Address
127299, Moscow,
K. Tsetkin, 9/1-88

Phone
+7 (095) 250-4173
+7 (095) 156-0159

Fax
+7 (095) 250-4091

E-mail
bci@rambler.ru



Александр ХУРГИН

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1957 г в Харькове. Окончил Московскую консерваторию по специальностям скрипка (класс профессора О. Крысы) и композиции (класс профессора А. Лемана). Преподавал в Харьковском институте искусств. Гастролировал в России, республиках Закавказья, Средней Азии, в Белоруссии, Украине, Прибалтике, Испании, Франции, Греции, Югославии, Германии, Мексике, Китае. В 1990 г. основал камерный оркестр "Cantus Firmus", с кото-

рым выступает как дирижер и солист-скрипач (концерты Вивальди, Баха, Гайдна, Мендельсона, Шоссона).

Автор Симфонии для струнных инструментов, Вокального цикла на стихи Тютчева, Сонаты для кларнета и фортепиано, струнного квартета и др.

Руководит оркестровым классом в Академическом музыкальном училище при Московской консерватории и на музыкальном факультете МГПУ имени Ленина.

Камерный
оркестр
"Cantus firmus"

художественный руководитель
и главный дирижер
Александр Хургин

Состав оркестра

Скрипки

1. Беленькая Лариса концертмейстер
2. Аллавердова Ирина скрипка
3. Силикина Мария скрипка
4. Горелова Вера скрипка
5. Кислицына Ольга скрипка
6. Меркулов Борис скрипка
7. Меркулов Филипп скрипка
8. Соколов Алексей скрипка
9. Филиппченко Дмитрий скрипка

Альты

10. Бельх Екатерина альт
11. Ерёмина Надежда альт
12. Сузанова Елена альт

Виолончели

13. Бабина Ольга виолончель
14. Либенсон Виктор виолончель
15. Шолохова Татьяна виолончель

Контрабас

16. Алмазов Владимир контрабас



Адрес
127299, Москва,
К. Цеткин ул.,
д. 9, корп. 1, кв. 88

Телефон
+7 (095) 250-4173
+7 (095) 156-0159

Факс
+7 (095) 250-4091

E-mail
bcl@rambler.ru

Chamber
Orchestra
"Kremlin"

О РКЕСТРЫ

Камерный оркестр "Kremlin"

Artistic Director
and Chief Conductor
Misha Rachlevsky
Director
Eugenia Shidlovskaya
Press service
Eugenia Shidlovskaya



Камерный оркестр "Kremlin" был основан осенью 1991 г., когда швейцарская компания Claves по предложению дирижера М. Рахлевского записала серию компакт-дисков с музыкантами из России. В 1998 г. оркестр получил статус государственного коллектива и функционирует под патронажем Правительства Москвы.

В репертуаре оркестра "Kremlin" более 300 произведений. Значительную часть составляет музыка XIX и XX вв., а также сочинения композиторов раннего классического периода и барокко.

Оркестр много гастролирует по всему миру, регулярно проводит туры по странам Северной и Южной Америки, Европы и Юго-Восточной Азии.

С 1996 г. оркестр ежегодно проводит фестиваль "Рождество в Кремле".

Коллективом записано 16 компакт-дисков, выпущенных швейцарской компанией Claves. Они удостоены ряда международных наград, таких как Diapason d'Or в Париже, Gramophone's Critic's Choice в Лондоне и Record of the Year в Гонконге.

Address
127055, Moscow,
Institutsky pereulok, 2/1-205

Phone
+7 (095) 755-7795

Fax
+7 (095) 755-9593

E-mail
Info@ChamberOrchestraKremlin.ru

Internet
www.ChamberOrchestraKremlin.ru



Миша РАХЛЕВСКИЙ

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в Москве. В возрасте пяти лет начал учиться играть на скрипке.

Окончил Музыкальное училище при Московской консерватории и ГМПИ им. Гнесиных. После своего отъезда из Советского Союза в 1973 г. на протяжении нескольких лет работал в разных странах мира. В 1976 г. обосновался в США.

В 1984 г. организовал Новый Американский камерный оркестр, который под его руководством осуществил девять турне по Европе.

В 1991 г. по инициативе швейцарской фирмы Claves основал в Москве Камерный оркестр "Kremlin".

Состав оркестра

Скрипки I

1. Безруков Владислав концертмейстер
 2. Барукова Регина скрипка
 3. Сидорович Ольга скрипка
 4. Шелопов Антон скрипка
 5. Жаданов Евгений скрипка

Скрипки II

6. Бекмамбетов Эксендер концертмейстер
 7. Савченко Антон скрипка
 8. Щаденко Петр скрипка

Альты

9. Соколов Илья концертмейстер
 10. Дельнов Петр альт
 11. Марговецкий Владимир альт
 12. Серов Лев альт

Виолончели

13. Арчакова Марина концертмейстер
 14. Питиримова Алла виолончель
 15. Наливайко Елизавета виолончель

Контрабас

16. Уваров Константин концертмейстер



Камерный
оркестр "Kremlin"

художественный руководитель
и главный дирижер
Миша Рахлевский
директор
Евгения Шидловская
пресс-секретарь
Евгения Шидловская

Адрес
127055, Москва,
Институтский пер.,
д. 2/1, оф. 205

Телефон
+7 (095) 755-7795

Факс
+7 (095) 755-9593

E-mail
Info@ChamberOrchestraKremlin.ru

Internet
www.ChamberOrchestraKremlin.ru

Academic
Chamber
Orchestra
"Musica Viva"

Академический камерный оркестр "Musica Viva"



Artistic Director
and Chief Conductor
Alexander Rudin
Executive Director
Marina Butir
Press service
Elena Tchishkovskaya

Академический камерный оркестр "Musica Viva" был создан в 1978 г. во Владимире скрипачом и дирижером Виктором Корначевым. С 1988 г. коллективом руководит Александр Рудин. С оркестром выступали В. Третьяков, Ю. Башмет, Д. Ситковецкий, Н. Гутман, А. Любимов, И. Ойстрах, В. Крайнев, Н. Петров, Э. Вирсаладзе и др.

"Musica Viva" — участник международных музыкальных фестивалей Kammermusikpodium (Германия, 1989, 1990, 1995), Олега Кагана (Германия, 1996), Пабло Казальса (Франция, 1994), Камерной музыки в Каннах (Франция, 1993), Il Delfino (Италия, 1990), Bemud (Югославия, 1992); "Охридское лето" (Македония, 1997), La Folle Journée (Франция, 2000, 2001).

Оркестром Musica Viva впервые в России были исполнены

Sinfonia Concertante И.Х. Баха (1992), Концерт А. Сальери для скрипки, гобоя, виолончели и оркестра (1994), Requiem op. 148 Р. Шумана (1997), Оратория "Воскресение и вознесение Христа" К.Ф.Э. Баха (2000), Концерт для виолончели с оркестром до-мажор и Симфония до-минор И. Пляйеля (2000), Музыка к драме Озерова "Фингал" для чтеца, солистов, хора и оркестра О. Козловского (2000), Гольдберг-вариации в переложении для струнного оркестра И.С. Баха (2000).

С 1988 г. оркестр проводит именной абонемент в Большом зале консерватории, в рамках которого впервые в России выступили дирижеры Кристофер Хогвуд и Роджер Норрингтон.

Совместно с фондом "Музыкальные собрания", Домом-музе-

ем П.И. Чайковского в Клину и Третьяковской галерее ежегодно дает цикл концертов камерной музыки "Музыкальные собрания в доме Третьяковых". С 2000 г. в Третьяковской галерее проходит международный музыкальный фестиваль камерной музыки, организатором и участником которого является оркестр "Musica Viva". В 2001 и 2002 гг. фестиваль назывался "Русская культура — взгляд сквозь столетия", в 2003 г. получил название "Посвящение XX веку".

Оркестром записано более 20 компакт-дисков, в том числе на фирмах "Русский Сезон" (Москва-Париж), "Олимпия" (Лондон), "Тюдор" (Швейцария). Авторская серия CD "Музыкальные собрания в доме Третьяковых" включает в себя живые записи с фестивальных концертов.

Address
119002, Moscow,
Bolshoy Mogil'sevsky
pereulok, 4/6

Phone
+7 (095) 241-6881
+7 (095) 248-9151

Fax
+7 (095) 241-4123
+7 (095) 197-3128

E-mail
musica-viva@mail.ru

Internet
http://musica-viva.da.ru



Александр РУДИН

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1960 г. в Москве. Окончил ГМПИ им. Гнесиных (ныне РАМ им. Гнесиных) как виолончелист и пианист (класс виолончели Л. Евграфова, класс фортепиано Ю. Познизовкина, 1983). В 1989 г. окончил МГК им. П.И. Чайковского по классу дирижирования Д. Китаенко.

Лауреат Международных конкурсов: "Концертино Прага" (1972), И.С. Баха в Лейпциге (1976), Гаспара Кассадо во

Флоренции (1979), П.И. Чайковского в Москве (1978, 1982).

С 1988 г. руководит камерным оркестром "Musica Viva", одновременно сотрудничает с австрийским оркестром "Areggione". С 1988 г. — художественный руководитель ежегодного фестиваля "Музыкальные собрания" (последние четыре года фестиваль проходил во Врубелевском зале Третьяковской галереи).

Как исполнитель камерной музыки выступает с Ю. Башметом, Б. Давидович, Н. Гутман, В. Крайневым, А. Любимовым, Д. Ситковецким, В. Спиваковым. Активно гастролирует по всему миру. Участник фестивалей в Эдинбурге, Стамбуле, Любляне, Кухмо и др. Почетный гость "Classix Festival" в Брауншвейге. Выступает как солист и дирижер с Королевским филармоническим оркестром (Лондон), Оркестром Датского радио (Копенгаген), Венским симфоническим оркестром, Оркестром Баварской оперы, БСО им. П.И. Чайковского, РНО. Много гастролирует по городам России, Финляндии, Турции, Польши, Норвегии.

С 1989 г. — педагог, с 2002 г. — профессор Московской консерватории. В 1991–1992 гг. — приглашенный профессор в Академии Сибелиуса в Хельсинки. Постоянно проводит мастер-классы в музыкальных учебных заведениях Европы. С 1993 г. — президент общественного фонда поддержки проектов в области искусства "Музыкальные собрания".

Член жюри многих международных конкурсов, в том числе X и XI конкурсов им. П.И. Чайковского, конкурса И.С. Баха в Лейпциге (1998). В 2002 г. — председатель жюри виолончелистов XII Международного конкурса им. П.И. Чайковского.

В 2003 г. принимал участие в фестивале камерной музыки в Делфте (Нидерланды), фестивале "La Folle Journée" в Нанте (Франция), "Classix Festival" в Брауншвейге (Германия), фестивале "Dreiklang" в Дрездене (Германия); принимал участие в гастрольном туре Женевского камерного оркестра.

Записал компакт-диски как солист и дирижер на фирмах "Мелодия", "Русский Сезон", "Русский диск", RCD, Naxos, Olympia, Tudor и др.

Лауреат Премии мэрии Москвы (2001), лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства (2003).

Народный артист России.

Состав оркестра

Скрипки

1. Кюмчук Наталия — концертмейстер оркестра
2. Шохов Иван — солист оркестра
3. Угорицкий Алексей — солист оркестра
4. Зильберман Илона — скрипка
5. Догдаев Александр — скрипка
6. Некрин Жанна — скрипка
7. Федякова Татьяна — скрипка
8. Жигунова Любовь — скрипка
9. Безверхова Людмила — скрипка

Альты

10. Кожемяко Лидия — альт
11. Шмелова Юлия — альт

12. Казаков Леонид — альт
13. Бурчик Анна — альт

Виолончели

14. Казанцев Сергей — виолончель
15. Калинова Ольга — виолончель
16. Махаров Алексей — виолончель

Контрабас

17. Кириченко Сергей — контрабас

Директор

18. Бутир Марина Мироновна

Библиотечка

19. Маковеев Вячеслав



1, 2, 3, 4, 6

8, 9, 10, 11, 12

13, 16, 17, 18, 19

Академический
камерный
оркестр
"Musica Viva"

художественный руководитель
и главный дирижер
Александр Рудин

Дирижеры

- Сэр Роджер Норрингтон
(Великобритания)
Андрес Мустонен (Эстония)
Товий Лифшиц (Латвия)
Федор Глуценко
Евгений Бушков
Феликс Коробов

исполнительный директор
Бутир Марина Мироновна

пресс-секретарь
Чижковская Елена

Адрес

119002, Москва,
Б. Могильцевский пер., 4/6

Телефон

+7 (095) 241-6881
+7 (095) 248-9151

Факс

+7 (095) 241-4123
+7 (095) 197-3128

E-mail

musica-viva@mail.ru

Internet

http://musica-viva-da.ru

265

Оркестр исторических инструментов "Pratum Integrum"

Artistic Director
Pavel Serbin

Producers
Michael Presnyakov
Michael Serbryanyi

Press service
Anna Andrushkevich

"Pratum Integrum" ("некошенный луг", *лат.*) — оркестр, исполняющий старинную музыку. Это единственный в России коллектив, в котором представлены все группы исторических инструментов.

Оркестр выбирает репертуар, который пока неизвестен (отсюда название — "некошенный луг"). В результате исследовательской работы музыкантов "Pratum Integrum" в итальянских архивах найдена Симфония до мажор М. Березовского (самая ранняя русская симфония), в библиотеке Лиссабона обнаружена первая опера Д. Бортиянского "Креонт" (считавшаяся утраченной). Были восстановлены многие сочинения русских и западных композиторов, зазвучала музыка иностранцев, живших в России. Впервые в исполнении "Pratum Integrum" были записаны произведения Антона Фердинанда Тиде, скрипача-виртуоза, работавшего при дворе Екатерины II.

Оркестр создан в 2003 г., хотя музыканты выступали вместе и раньше. В 2001 г. они дали се-



рию концертов под общим названием "Musica Antiqua Sankt Petersburg". Сейчас ведущие музыканты оркестра выступают как солисты в известных аутентичных ансамблях — A la Russe, Musica Petropolitana.

"Pratum Integrum" играет без дирижера или под руководством приглашенных мастров. С оркестром выступали Сигизвальд Кёй-

кен (скрипка), Виланд Кёйкен (виола да гамба), Марсель Понсель (гобой), Тревор Пиннок (кларнет). В 2004 г. состоялась совместная концертная программа с ансамблем оркестра с ансамблями "Берген Барок" (Норвегия) и "Il Gardellino" (Бельгия).

Оркестр записывает монографические альбомы композиторов XVIII в. эксклюзивно в серии Caro Mitis.

Павел СЕРБИН

художественный руководитель



Родился в 1978 г. в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных (класс В.М. Бириной, 1996), МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Д.Г. Миллера, 2001), аспирант МГК (класс доцента А. Рудина). С 1999 г. совмещал занятия в МГК с учебой в Королевской консерватории в Гааге по классам: профессора Р. Кейена (виола да гамба) и профессора Я. тер Линдена (барочная виолончель). В 1999 г. стажировался у профессора Г. Маллера (Люксембург).

Участвовал в мастер-классах Ж. Бернера (виолончель, Франция), А. Бисмис (барочная виолончель, Нидерланды), К. Куана (барочная виолончель, Франция). В составе "Gassenhauer-Trio" победил на конкурсе "Bach-Tage Berlin" (I премия, 1999) и стал дипломантом и лауреатом специальных премий Конкурса "Festival Van Vlaandrien" (Брюгге, 1999). В 1997 г. совместно с клавишницей и пианисткой О. Мартыновой основал "A La Russe Ensemble". В 2000 г. они стали победителями конкурса "Premio Bonporti" (Ита-

лия, I премия) и "Van Wassenaer Competition" (Голландия, II премия, Приз зрителей и два специальных приза). Участвовал как солист и ансамблист в фестивалях Москвы ("Дни старинной музыки", "Возвращение"), Санкт-Петербурга, Риги, фестивалях "Midim-minims" в Брюсселе, "Vent-Syssel Festival" в Дании, "Ternoizel Festival" в Нидерландах, Фестиваля Старинной музыки в Урбино (Италия); лауреат фестиваля "Ювентус" (2001).

В 1994-1996 гг. — концертмейстер виолончелей оркестра "Гнесинские виртуозы". В 1994-1998 гг. — солист Ансамбля старинной музыки Московской консерватории. Выступал в составе ансамблей и оркестров: "Академия старинной музыки, Москва", "Moscow Baroque", "Contrepoint" (Франция), "Concerto Koln" (Германия).

С 2001 г. — концертмейстер оркестра "Академия старинной музыки, Лондон".

Ведет активную сольную и камерную деятельность. Первый исполнитель в России ряда сочинений композиторов барокко, классицизма и романтизма. Автор ряда изысканий в области Русской музыки XVIII в. Активно сотрудничает с издательством "J.M. Fuzeau" (Франция) и "Minkoff".

Address

125080, Moscow,
Volokolamskoye shosse,
16 b-2

Phone

+7 (095) 158-9461
+7 (095) 158-9394

Fax

+7 (095) 158-5700

E-mail

info@caromitis.com

Internet

www.pratum.ru

Состав оркестра

Скрипки

1. Фильченко Сергей *... 1-й концертмейстер
2. Сильковский Дмитрий *... 2-й концертмейстер

3. Катаржина Марина *... скрипка
4. Косарева Наталья *... скрипка
5. Лепехов Дмитрий *... скрипка
6. Титов Иван... скрипка
7. Песин Владислав... скрипка
8. Красутская Екатерина... скрипка
9. Стрельников Алексей... скрипка
10. Должников Николай... скрипка
11. Катанова Екатерина... скрипка

Альты

12. Вдовитченко Юрий *... альт
13. Тищенко Сергей *... альт
14. Спиридонова Маргарита... альт

Виолончели

15. Сербин Павел *... виолончель
16. Гулин Александр... виолончель
17. Ковалёв Ярослав... виолончель, контрабас

Контрабасы

18. Хохлов Михаил *... контрабас
19. Максимюк Мирослав... контрабас

Флейты

20. Иушейкова Ольга... траверс-флейта
21. Дряжжина Екатерина... траверс-флейта

Гобой

22. Нодель Филипп *... гобой
23. Пискунов Андрей... гобой
24. Голубев Денис... гобой

Фаготы

25. Голдберг Лиза... фагот
26. Шленков Михаил... фагот
27. Коломийца Александр... фагот

Валторны

28. Раев Алексей... натуральная валторна
29. Андрусик Александр... натуральная валторна
30. МакДугал Хелен... натуральная валторна

Трубы

31. Иков Андрей... натуральная труба
32. Керн Владимир... натуральная труба
33. Гурьев Леонид... натуральная труба

Кларир

34. Мартынова Ольга *... кларесин, хаммер-кларир
35. Карпенко Анна... кларесин, орган

Ударные

36. Щепкин Дмитрий... ударные
37. Семёнов Константин... ударные

* Основной состав



1, 2, 3, 4, 5, 6



7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14



15, 16, 17, 18, 20, 21



22, 23, 24, 25, 26, 28



29, 30, 31, 32, 33, 34



35, 36, 37

Оркестр исторических инструментов "Pratum Integrum"

художественный руководитель:
Павел Сербин
преподаватели:
Михаил Пресняков
Михаил Серебряный
пресс-секретарь:
Анна Андрушkevич

Адрес
125080, Москва,
Волоколамское шоссе,
д. 16 Б, корп. 2

Телефон
+7 (095) 158-9461
+7 (095) 158-9394

Факс
+7 (095) 158-5700

E-mail
info@caromits.com

Internet
www.pratum.ru

267

Камерный оркестр "Амадеус" Союза московских композиторов

"Amadeus" Chamber Orchestra of the Moscow Composers Union

Камерный оркестр "Амадеус"



Основан в 1995 г. дирижером Ф. Каденой совместно с Союзом московских композиторов и фирмой "Amadeus".

Репертуар оркестра включает музыку от эпохи барокко до наших дней. Особое место в занимают мировые премьеры произведений современных российских композиторов — Шнитке, Вайнберга, Б. Чайковского, Артемова, Бузоголы, Екимовского, Гофмана, Кефалиди, Лангер, Павленко, Печерского, Подгайца и др. Коллектив участвует в постановках спектаклей оперной студии МГК — "Крестьян-

ская кантата", "Кофейная кантата" Баха, "Травиата" Верди, "Дон Жуан" Моцарта.

С оркестром выступают солисты В. Крайнев, З. Шихмураева, М. Тарасова, М. Яшвил, А. Козлов, А. Бахчиев, Е. Сорокина, М. Чайковская, О. Томилова, Е. Державина, М. Давыдов, А. Дунаев, А. Гайнуллин, Ю. Корпачева, А. Чеботарева, С. Липс, Г. Муржа, Т. Ларина, Ю. Беринская, А. Дресслер; дирижеры Д. Барг (США), А. Мансано (Эквадор), А. Яковлев (Россия).

Постоянный участник Международного фестиваля "Москов-

ская осень". Принимал участие в фестивале "Панорама русской музыки", Международном фестивале М.И. Глинки в Смоленске. Гастролировал в городах Испании (1996), Бельгии и Франции (2003).

С момента основания оркестр осуществил более 150 мировых премьер произведений композиторов России, Европы, Японии, Северной и Южной Америки.

В фонд радио "Амадеус" записал ряд произведений отечественных и зарубежных композиторов, а также для американской фирмы "Sterling Classic".

художественный руководитель и главный дирижер
Фредди Кадена

пресс-секретари
Мария Филатова
Алла Григорьева

Artistic Director and Chief Conductor
Freddy Cadena

Director
Freddy Cadena
Press service
Maria Filatova
Alla Grigorieva

Адрес
125009, Москва,
Брюсов переулок, 8/10

125009, Moscow,
Bryusov pereulok, 8/10

Телефон
+7 (095) 688-1455
+7 (095) 229-6760

Факс
+7 (095) 688-1455
+7 (095) 229-3537

E-mail
freddycadena@mtu-net.ru

Internet
www.amadeus-orchestra.ru



Фредди КАДЕНА

художественный руководитель и главный дирижер

Учился в Национальной консерватории Эквадора, Музыкальном училище при Московской консерватории (класс Л. Павлова), Московской консерватории по специальностям хоровое (класс профессора Б. Куликова) и оперно-симфоническое дирижирование (класс профессора Л. Николаева и профессора В. Катаева). Принимал участие в мастер-классах Х. Риллинга в Германии и Испании.

С 1994 г. участвует в международном фестивале современной музыки "Московская осень". Также участвует в фестивалях "Панорама музыки России",

"Музыка друзей", "Душа Японии", Русско-американском фестивале, Международном фестивале им. Глинки (Смоленск), Международном фестивале щипковых инструментов (Астурия, Испания).

В 1995 основал камерный оркестр "Амадеус". Выступал с Капеллой имени Юрлова, симфоническим оркестром Министерства обороны Российской Федерации, оркестром Guayaquil и Национальным симфоническим оркестром Эквадора, симфоническим оркестром Арагона (Испания).

С 1992 г. проводит мастер-классы по дирижированию в Арагоне (Испания).

С 2000 г. — дирижер на кафедре оперной подготовки в МГК.

Состав оркестра

Скрипки I

- Скрипос Ринат
- Кропотова Ана
- Решетникова Наталья
- Бокарева Мария
- Костылева Ирина

Скрипки II

- Старостина Светлана
- Пургина Екатерина
- Сергунина Елена

Альты

- Гребенков Вячеслав
- Аникина Евгения
- Рогозинский Евгений

Високичелли

- Кропотов Алексей
- Котлова Наталья
- Бортинский Антон

Контрабас

- Кавказский Юрий

Российский государственный академический камерный "Вивальди-оркестр"



Создан в 1989 г. В 1994 г. получил звание академического. Гастролировал в США, ФРГ, Италии, Словакии, Финляндии, Южной Корее, Тайване, Гонконге, Таиланде.

В репертуаре более 500 сочинений композиторов разных эпох, переложения оперной и балетной классики, в том числе оперы "Вол-

шебная флейта" Моцарта (в авторской транскрипции для струнного оркестра), "Дон Жуан" (в переложении ученика Моцарта), "Травиата" Верди, "Пиковая дама", "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик" Чайковского, "Дон Жуан" Глюка. Оркестр также исполняет танцевальную музыку 20-50-х гг. XX в.

Участвовал в фестивалях в честь В. Васильева, И. Моисеева, программе, посвященной 50-летию Победы, шоу на сцене ГЦКЗ "Россия" ("Вивальди-танго, или игра "Ва банк", "Огни большого города", "Марлен. Невосстоявшиеся встречи") и др.

Оркестром записано 12 компакт-дисков.



Светлана БЕЗРОДНАЯ

художественный руководитель и главный дирижер

Окончила Московскую консерваторию (класс профессоров А. Ямпольского и Д. Цыганова). В течение 20 лет преподавала в ЦМШ. Ряд ее учеников — победители международных конкурсов (в том числе Конкурса имени П.И. Чайковского). В 1989 г. организовала "Вивальди-оркестр". Выступала в ансамбле с В. Третьяковым, В. Фейтным, Н. Пет-

ровым, И. Ойстрахом, М. Яшвили, Ю. Миякисом.

Вместе с "Вивальди-оркестром" дала более тысячи концертов, гастролировала в США, Германии, Италии, Финляндии, Испании, Словакии, Тайване, Южной Корее, Таиланде, как солистка — во Франции, Югославии, Норвегии. Вела в этих странах мастер-классы. Народная артистка России (1996).

Российский государственный академический камерный "Вивальди-оркестр"

художественный руководитель и главный дирижер
Светлана Безродная

директор
Ляускин
Владислав Борисович

пресс-секретарь
Черный
Ростислав Борисович

Адрес
109074, Москва,
Китайгородский пр-д., 7

Телефон
+7 (095) 710-6766
+7 (095) 927-5131

Факс
+7 (095) 710-6766

E-mail
patira@mail.ru

269



ОРКЕСТРЫ

Vivaldi Chamber
Orchestra

Состав оркестра

Скрипки I

1. Лещанова Елена концертмейстер
2. Федорова Неля скрипка
3. Пшеничная Мария скрипка
4. Сироткина Елена скрипка
5. Богданова Юлия скрипка
6. Тищенко Елена скрипка
7. Громыко Юлия скрипка

Скрипки II

8. Аверьянова Елена концертмейстер
9. Кудрявцева Жанна скрипка
10. Силкова Алла скрипка
11. Бутина Галина скрипка

Альты

12. Сибуляев Лилия концертмейстер

13. Сагуро Анна альт
14. Демина Виктория альт

Виолончели

15. Колпакова Элеонора концертмейстер
16. Бондарева Екатерина виолончель
17. Ларина Екатерина виолончель
18. Чижан Светлана виолончель

Контрабас

19. Дурандина Марина контрабас

Ударные

20. Агапова Любовь ударные

Фортепиано

21. Федорова Светлана фортепиано

Акордеон

22. Штром Ирина аккордеон



Artistic Director
and Chief Conductor
Svetlana Bezrodnaya

Director

Vladislav Lyauskin

Press service

Rostislav Chyorny

Address

109074, Moscow,
Kitaigorodsky prosed, 7

Phone

+7 (095) 710-6766

+7 (095) 927-5131

Fax

+7 (095) 710-6766

E-mail

patipa@mail.ru

270

Государственный камерный оркестр
"Виртуозы Москвы"

Государственный
камерный
оркестр
"Виртуозы
Москвы"

художественный руководитель
и главный дирижер
Владимир Спиваков
главный приглашенный
дирижер
Саулос Сондецкий
дирижер
Владимир Симкин
директор
Григорий Ковалевский
пресс-секретарь
Татьяна Магда

Создан в 1979 г. В. Спиваковым и группой его друзей и творческих единомышленников — лауреатов международных конкурсов, солистов и концертмейстеров лучших симфонических и камерных оркестров Москвы.

В эти же годы шла работа по созданию из совокупности музыкантов-виртуозов, каждый из которых являлся яркой индивидуальностью, музыкального ансамбля мирового уровня, обладающего огромным — от Баха до Шнитке — репертуаром и собственным исполнительским стилем. Эта работа не завершена и по сегодняшний день, но основные творческие характеристики оркестра стали очевидными уже в середине 1980-х гг.

"Виртуозы Москвы" дают ежегодно до 100 концертов, большинство из которых проходят на гастролях во всех регионах

России, бывшем советском пространстве, европейских странах, США и Японии в концертных залах "Концертгебау" в Амстердаме, "Музикферайн" в Вене, "Ройал Фестиваль-холл" в Лондоне, "Плейель" и Театр Елисейских Полей в Париже, "Карнеги-холл" и "Эвери Фишер-холл" в Нью-Йорке, "Сантори-холл" в Токио, а также концертных залах небольших провинциальных городов.

"Виртуозы Москвы" принимали участие в международных музыкальных фестивалях в Зальцбурге (Австрия), Эдинбурге (Шотландия), Флоренции и Помпеях (Италия), Люцерне и Гштааде (Швейцария), Рейнгау и Шлезвиг-Гольштейне (Германия) и др. Особые отношения сложились у "Виртуозов Москвы" с Международным музыкальным фестивалем в Кольмаре (Франция), ар-

тистическим директором которого является В. Спиваков. "Виртуозы Москвы" принимали участие во всех Кольмарских фестивалях, проводимых ежегодно начиная с 1989 г. С оркестром "Виртуозы Москвы" выступают выдающиеся музыканты: М. Ростропович, Ю. Башмет, Е. Кисин, В. Крайнев, Е. Образцова, И. Менухин, П. Цукерман, Ш. Минц, М. Плетнев, Дж. Норман, С. Сондецкий, В. Фельдман, Квартет имени Боролина.

На фирме BMG / RCA Victor Red Seal Оркестром были записаны около 30 компакт-дисков различных музыкальных стилей и эпох — от музыки барокко до произведений Пендерецкого, Шнитке, Губайдулиной, Пярта и Канчели.

С 2003 г. постоянной репетиционной базой оркестра является Московский международный Дом музыки.

Адрес
115054, Москва,
Космодамианская
набережная, д.52, стр.8,
оф. 207

Телефон
+7 (095) 730-4335

Факс
+7 (095) 730-4337

E-mail
moscow_virtuosi@mmdm.ru

"Moscow Virtuosi"
Chamber
Orchestra



Artistic Director
and Chief Conductor
Vladimir Spivakov
Principal Guest Conductor
Saulus Sondeckis
Conductor
Vladimir Simkin
Director
Grigory Kovalevsky
Press service
Tatiana Magda

Address
115054, Moscow,
Kosmodamianskaya
naberezhnaya, 52/8-207

Phone
+7 (095) 730-4335

Fax
+7 (095) 730-4337

E-mail
moscow_virtuosi@mmdm.ru

Владимир СПИВАКОВ

художественный руководитель и главный дирижер

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Ю.И. Ян-кевичича, 1967). В 13 лет завоевал I премию на конкурсе "Белые ночи" в Ленинграде и дебютировал в качестве солиста-скрипача на сцене Большого зала Ленинградской консерватории. Затем был удостоен наград международных конкурсов: имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже (1965), имени Паганини в Генуе (1967), конкурса в Монреале (1969, I премия) и Конкурса имени П.И. Чайковского (1970, II премия).

С 1975 г. начинается международная карьера В. Спивакова. Выступал с оркестрами: Чикагский симфонический, Лос-Анжелесский, Нью-Йоркский, Лондонский, Берлинский, Венский филармонические, Амстердамский "Концертгебау", с дирижерами К. Аббадо, К.-М. Джулини, Г. Шолти, А. Бернштайном, С. Озава, Л. Мазелем. В 1979 г. дебютировал в качестве дирижера с Чикагским симфоническим оркестром; затем дирижировал Лондонским симфоническим оркестром, Оркестром Академии Санта Чечилия в Риме, Ленинградским филармоническим оркестром, Лос-Анджелесским филармоническим оркестром, Государственным оркестром России.

В 1979 г. создал оркестр "Виртуозы Москвы", где является одновременно и художественным руководителем, и дирижером, и солистом. В этом коллективе В. Спиваков объединил лауреатов международных конкурсов, а также концертмейстеров из лучших оркестров Советского Союза. "Виртуозы Москвы" приглашались на международные фестивали в Шмезвиг-Голш-

тейне, Зальцбурге, Эдинбурге, Гштаде, Люцерне, Флоренции, Помпеях, Амстердаме, Токио, Нью-Йорке.

В 1989 г. организовал Международный фестиваль в Кольмаре, осуществляя его художественное руководство. Были проведены фестивали, посвященные Г. Гульду, Д. Ойстраху, Ж. дю Прэ, В. Горовицу, И. Менухину, А. Сеговию, А. Рубинштейну, Ж. Неве, П. Казальсу, Ф. Шалайяну.

Участвует во множестве гуманитарных акций: играет для детей Армении, пострадавших от землетрясения; в Киеве после трагедии в Чернобыле; для бывших узников сталинских лагерей; для солдат, пропавших в Афганистане. Посол от Искусства на "Экономическом всемирном форуме" в Давосе, активный член многих благотворительных организаций, он создает свой собственный фонд "Международный Фонд Владимира Спивакова" с целью расширения своей деятельности, направленной на помощь детям, попавшим в трудные условия. Фонд имеет двойную задачу, гуманитарную и художественную. Принимая на себя заботу о детях, оставшихся без родителей, он предоставляет им нормальные условия существования, дает возможность посещать школу, а некоторым необходимую медицинскую помощь. Тем из них, кому семейные обстоятельства не позволяют развить их очевидные артистические способности, В. Спиваков предоставляет инструменты, возможность брать уроки, участвовать в конкурсах и выезжать на первые гастроли. В 1998 г. во второй раз Фонд был представлен в рамках Форума в Давосе.

Состав оркестра

Скрипки I

1. Луциди Алексей концертмейстер оркестра
2. Цай Георгий скрипка
3. Стрельников Алексей скрипка
4. Челига Дмитрий скрипка
5. Егоров Дмитрий скрипка
6. Стамбольский Евгений скрипка

Скрипки II

7. Хандас Виталий концертмейстер
8. Шульков Евгений скрипка
9. Воронников Тимур скрипка
10. Левин Евгений скрипка
11. Дашевский Юрий скрипка

12. Шульгин Денис скрипка

Альты

13. Юров Юрий концертмейстер
14. Кулапов Антон альт
15. Глебов Дмитрий альт
16. Овсянников Сергей альт

Виолончели

17. Маринок Вячеслав концертмейстер
18. Прокофьев Дмитрий виолончель
19. Стеблев Алексей виолончель

Контрабасы

20. Ковалевский Григорий концертмейстер
21. Степин Андрей контрабас

Другие

22. Уткин Алексей гобой
23. Евстигнеев Михаил гобой
24. Яровой Федор валторна
25. Фрайман Михаил валторна
- Клавесин**
26. Бездрозный Сергей клавесин

Зам. директора

27. Стодунский Василий

Зам. постановочной частью

28. Малого Иван
29. Хусинов Владимир

Московский камерный оркестр

"Времена года"



Основан в марте 1994 г. В качестве художественного руководителя и солиста для подготовки первых программ был приглашен скрипач В. Ланцман (Канада). С ноября 1994 г. коллективом руководит В. Булахов. С 1999 г. оркестр имеет статус государственного. Генеральным спонсором является фирма патентных поверенных "Городиский и партнеры".

Оркестр участвовал в I Международном фестивале классической гитары (1994), фестивалях "Русская зима" (1996), "Таланты России" (1997), музыки Шуберта (1997), "Мост Александра III" (2002, 2004), принимал участие в тематических концертах "Венские вечера", "Золотой век смычкового искусства", "Музыка стран Северной Европы", памяти Ю.Н. Янкевича, к 200-летию А.С. Пушкина. Гастролировал

в Германии, Китае, Шотландии, Италии; выступал с такими солистами, как Н. Штаркман, В. Пикайзен, Б. Петрушанский, Г. Мирвис, З. Игнатова, Г. Жислин, А. Брусиловский, М. Лидский, Е. Вознесенский и др.

В 2002 г. оркестр организовал международный фестиваль "Времена года", который ежегодно проходит в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Сочи и Краснодаре. ■



Владислав БУЛАХОВ

художественный руководитель и главный дирижер

Окончил РАМ имени Гнесиных (1984) как скрипач. В течение 10 лет работал во вновь созданном Новом Московском камерном оркестре п/у И. Жукова.

Дирижированием начал заниматься под руководством своего отца — профессионального дирижера. В этом качестве дебютировал на I Международном

фестивале классической гитары в 1994 г.

Выступает в Москве, Петербурге, других городах России и за границей. Участвует в фестивалях в Москве и Санкт-Петербурге. Вместе с оркестром "Времена года" является основателем, организатором и участником ежегодного международного фестиваля "Времена года".

Московский
камерный
оркестр
"Времена года"

художественный руководитель
и главный дирижер
Владислав Булахов

директор
Александр Сочейкин

администратор
Марк Агабальянц

Адрес
117593, Москва,
Литовский б-р, д. 19, кв. 567

Телефон
+7 (095) 427-3182

Факс
+7 (095) 351-3755

E-mail
vbulakhov@mtu-net.ru

Internet
www.theseasons.ru

273

"The Seasons" Moscow Chamber Orchestra

Artistic Director
and Chief Conductor
Vladislav Bulakhov
Director
Alexander Sotcheykin
Administration
Mark Aghabalyants

Address
117593, Moscow,
Litovskiy bulvar, 19-567

Phone
+7 (095) 427-3182

Fax
+7 (095) 351-3755

E-mail
vbulakhov@mtu-net.ru

Internet
www.theseasons.ru

Состав оркестра

Скрипки I

1. Герман Дмитрий . . . концертмейстер оркестра
2. Карнаухова Мария . . . скрипка
3. Албегова Ольга . . . скрипка
4. Алексеева Вера . . . скрипка
5. Притуленко Илья . . . скрипка

Скрипки II

6. Джаняц Армэн . . . скрипка
7. Буракова Инна . . . скрипка
8. Болякова Мария . . . скрипка
9. Рамонский Сергей . . . скрипка

Альты

10. Жданов Павел . . . альт
11. Герман Елена . . . альт
12. Рацещий Дмитрий . . . альт

13. Лещинская Мария . . . альт

Виолончели

14. Толстов Алексей . . . виолончель
15. Жолудева Ирина . . . виолончель
16. Федоров Дмитрий . . . виолончель

Контрабас

17. Воробьев Алексей . . . контрабас

Клавесин, орган

18. Агабальянц Елена . . . клавесин, орган

Дириктор

19. Сочейкин Александр Петрович

Администратор

20. Агабальянц Марк



Камерный оркестр "Гнесинские виртуозы"



Камерный
оркестр
"Гнесинские
виртуозы"

Youth Chamber
Orchestra
"Gnessins Virtuosi"

художественный руководитель
и главный дирижер
Михаил Хохлов

Artistic Director
and Chief Conductor
Mikhail Khokhlov

Создан в 1990 г. из учащихся старших классов МССМШ имени Гнесиных. Оркестр возглавлял директор школы М.С. Хохлов. С коллективом также работают преподаватели Т. Беркуль и Е. Озол.

Оркестр участвовал в Фестивале молодых музыкантов в Париже, провел три турне по Японии, выступал в Испании, Мексике, Хорватии, США, Германии. Солисты оркестра участвовали в совместном выступлении с Берлинским камерным оркестром, провели два турне и записали

компакт-диск с камерным хором "Оберляйс". В 1999 г. оркестр стал победителем Международного конкурса юношеских оркестров "Мурсия — 99" в Испании.

С "Гнесинскими виртуозами" выступали Н. Шаховская, Т. Гринденко, Ю. Башмет, В. Третьяков, В. Тонха, Н. Штаркман, А. Рудин.

Среди сочинений, исполняемых коллективом, оратории "Сотворение мира" и "Семь слов Христа" Гайды, "Gloria" Вивальди, "Stabat Mater" Перголези, Месса соль минор Шуберта, кон-

церты и concerti grossi Альбини, Телемана, Вивальди, Баха, симфонии и концерты Моцарта, Гайды, Бетховена, Чайковского, Стравинского, Шостаковича, сочинения современных композиторов — Пяццоллы, Губайдулиной, Мартынова, Карманова, Розенבלата.

Оркестр дал свыше 400 концертов. Многие выступления транслировались российским телевидением, японской компанией NHK. Изданы 9 компакт-дисков.



Михаил ХОХЛОВ

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1955 г. в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных, МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора В. Горностаевой) и ассистентуру-стажировку. Посещал классы симфонического дирижирования профессоров Ю. Симонова и Д. Китаенко. С 1981 г. концертирует как пианист, выступая в Москве, Санкт-Петербурге, Риге, Одессе, других городах России, а также в Англии, Австрии, Германии, Израиле, США.

Постоянно участвует в работе международных конференций, музыкальных фестивалей, входит

в состав жюри исполнительских конкурсов, проводит мастер-классы.

В 1990 г. на фирме "Art&Electronics" записал сольный лазерный диск.

С 1987 г. преподает фортепиано в МССМШ им. Гнесиных.

С 1989 г. — директор школы. В 1990 г. организовал из учащихся школы камерный оркестр "Гнесинские виртуозы", художественным руководителем и дирижером которого является по настоящее время.

Заслуженный артист России, лауреат Премии Москвы.

Адрес

119019, Москва,
Знаменка ул., 12,
МССМШ имени Гнесиных

119019, Moscow,
Znamenska, 12

Телефон

+7 (095) 291-1790

Факс

+7 (095) 291-1790

E-mail

gnessinschool@mail.ru

275

Оркестры

Государственный
академический
камерный
оркестр России

State
Academic
Chamber
Orchestra
of Russia

художественный руководитель
и главный дирижер
Константин Орбелян

директор
Непало Евгений Михайлович
пресс-секретарь
Тер-Микаелян
Марина Константиновна

Artistic Director
and Chief Conductor
Constantine Orbelian

Director
Evgeni Nepalo
Press service
Marina Ter-Mikaelian

Адрес
125367, Москва,
Волоколамское шоссе, 41-45

125367, Moscow,
Vokolamskoe shosse, 41-45

Телефон
+7 (095) 190-1803
+7 (095) 299-7609

Факс
+7 (095) 190-1803

E-mail
mco@matix.ru

Internet
www.moscowchamberorchestra.com

Государственный академический камерный оркестр России

Образован в 1956 г. под названием "Московский камерный оркестр". В последующие годы его статус изменился, он стал называться Государственным Академическим оркестром СССР (позднее — России, а за рубежом он и по сей день известен как Московский камерный оркестр). Его первым художественным руководителем был альтист Р. Баршай. В разное время коллективом руководили И. Безродный, В. Третьяков, А. Корсаков. В отдельные периоды оркестр репетировал и выступал без дирижера. Государственный камерный оркестр имеет огромный гастрольный список. Он играл в лучших залах Советского Союза и за рубежом, имел несколько филармонических абонементных циклов в течение сезона в Москве и дру-



гих городах. С оркестром сотрудничали Д. Ойстрах, И. Ойстрах, М. Ростропович, Л. Коган, С. Рихтер, В. Спиваков и многие другие. С 1991 г. оркестром руководит американский дирижер и пианист К. Орбелян. Коллектив дает около 80 концертов за рубежом и около 40 в России. В 1995 г. участвовал в праздновании 50-летия Организации

Объединенных Наций в Сан-Франциско. В 1996 г. выступал перед главами государств в ежегодном благотворительном концерте на Всемирном экономическом форуме в Давосе (Швейцария). В 1998 г., после двадцатилетнего перерыва, коллектив провел турне по 55 городам США.



Константин ОРБЕЛЯН

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1956 г. в Сан-Франциско. В возрасте 11 лет дебютировал с симфоническим оркестром Сан-Франциско. В 1980 году окончил Джульярдскую музыкальную школу. Как пианист сыграл множество сольных концертов в США, Европе, Азии, Австралии. С 1991 г. художественный руководитель и дирижер Государственного академического камерного оркестра России. Под его руководством оркестр выступал в лучших залах Европы и Америки, включая Concertgebouw (Амстердам), Alte Oper

(Франкфурт), Schauspielhaus (Берлин), Queen Elizabeth Hall (Лондон), Carnegie Hall (Нью-Йорк), Suntory Hall (Токио). Константин Орбелян является основателем и художественным руководителем Международного фестиваля камерной музыки и хорового пения "Дворцы Санкт-Петербурга" и фестиваля "Музыкальные сокровища Музеев Кремля" в Оружейной палате, приглашенным дирижером и членом попечительского совета Российско-американского молодежного оркестра.

Состав оркестра

Скрипки I

1. Майоров Александр концертмейстер
2. Кулигина Елена скрипка
3. Айрапетянц Рипсиме скрипка
4. Тонигено Майя скрипка
5. Дашевская Нина скрипка
6. Красюк Ирина скрипка

Скрипки II

7. Иванова Ирина концертмейстер
8. Оганесян Левон скрипка
9. Грицевич Александр скрипка

10. Острин Александр скрипка
11. Дукаровский Дмитрий скрипка
- Альты**
12. Хамафин Радик концертмейстер
13. Хамафина Александра альт
14. Полтавский Сергей альт
15. Игнашин Виктор альт
- Виолончели**
16. Загоринский Александр концертмейстер
17. Татищев Дмитрий виолончель

18. Салиман-Владимиров Александр виолончель
19. Ситников Игорь виолончель
- Контрабас**
20. Любов Ярослав контрабас
- Долыны**
21. Якубович Олег гобой
22. Лопатин Валерий гобой
23. Булгаков Алексей валторна
- Дириктор**
24. Непало Евгений Михайлович

Инструментальная капелла Подмосковья

М

Московская инструментальная капелла создана А.И. Афанасьевым в 1978 г. из выпускников Московской консерватории и Института имени Гнесиных.

В репертуаре барочная и классическая западноевропейская музыка XVII-XVIII вв., восстановленные произведения Пашкевича, Фомина, Бортнянского, Алябьева, а также сочинения современных композиторов — Шостаковича, Шнитке, Денисова.

В творческой биографии капеллы — концерты в городах России, зарубежные туры, диплом Международного фестиваля в Пловдиве (Болгария), многочисленные записи на радио и телевидении,



выступления с В. Крайневым, А. Любимовым, Т. Гринденко, В. Пикайзенем, М. Яшвили, Ю. Розумом, П. Шемла.

В 1996 г. под управлением Р. Ибрагимова осуществлены фондовые записи на радио произведений Телемана, Вивальди, Моцарта.

С 1999 г. художественным руководителем и главным дирижером капеллы является Г.П. Деркач. ■

■
Инструментальная
капелла
Подмосковья

"Instrumental
Capella"
of Moscow Region
State Philharmonic
Society

■
художественный руководитель
и главный дирижер
Геннадий Деркач

дирижер
Олег Худяков

директор
Карлин Антон Викторович

Artistic Director
and Chief Conductor
Gennadi Derkach

Conductor
Oleg Hudyakov

Director
Anton Karlin



Геннадий ДЕРКАЧ

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1954 г. Окончил Уфимский государственный институт искусств (класс скрипки, 1977). Работал в институте преподавателем и концертмейстером, солистом струнного квартета Уфимской филармонии.

В 1981-1983 гг. проходил стажировку в ГМПИ имени Гнесиных (класс камерного ансамбля и квартета профессора В.А. Берлинского).

Дипломант конкурса камерных ансамблей России (Свердловск, 1981).

С 1985 г. работает в Московской инструментальной капелле п/у А.Н. Афанасьева. С 1989 г. — концертмейстер капеллы.

В составе капеллы гастролировал по городам России, бывших союзных республик, в Зимбабве (1988), в Болгарии (1989). В 1994-1997 гг. неоднократно вы-

ступал в составе Государственного камерного оркестра п/у К. Орбеляна в Англии, Франции, Испании, Италии, Бельгии, Германии, Голландии, Дании, Финляндии, Швеции. В 1998 г. по приглашению В. Спивакова выступал в составе оркестра "Виртуозы Москвы" в Большом зале Московской консерватории.

В 2000 г. принимал участие в подготовке студенческого оркестра Музыкального училища при Московской консерватории для выступления на Международном конкурсе камерных оркестров в Испании, где оркестр получил первую премию.

С 1999 г. — художественный руководитель и главный дирижер Инструментальной капеллы Подмосковья.

Состав оркестра

Скрипки I

1. Деркач Геннадий скрипка
2. Лубов Александр скрипка
3. Постная Марина скрипка
4. Рыжова Людмила скрипка
5. Курбатова Юлия скрипка

Скрипки II

6. Агафонова Галина скрипка
7. Ощепкова Юлия скрипка

8. Груда Татьяна скрипка

Альты

9. Вдовитченко Юрий альт
10. Моисев Андрей альт
11. Осипова Екатерина альт

Виолончели

12. Григорьев Алексей виолончель
13. Рубиц Анна виолончель
14. Карлин Антон виолончель

Контрабас

15. Микшилов Никита контрабас

Духовые

16. Ефимов Константин флейта
17. Лысенко Сергей гобой
18. Фералпотов Андрей валторна

Клавиеси

19. Павлынова Марьяна клавиеси

■
Адрес
127019, Москва,
Октябрьский пер., д.8, к.16

127019, Moscow,
Oktjabrskiy pereulok, 8-16

Телефон
+7 (095) 287-7916
+7 (095) 688-2151

Факс
+7 (095) 312-3604

277

Оркестры

Камерный оркестр МГКО "Садко"



Камерный
оркестр
Московского
государственного
концертного
объединения
"Садко"

Moscow State
Concert
Association
"Sadko"
Chamber
Orchestra

художественный руководитель
и главный дирижер
Сергей Остапенко

директор
Давыдов
Сергей Михайлович
пресс-секретарь
Диабате Ахмет Амадуевич

Artistic Director
and Chief Conductor
Sergey Ostapenko

Director
Sergey Davidov
Press service
Ahmet Diabate



Сергей ОСТАПЕНКО

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1948 г. в Киеве.

В 1967 г. окончил Киевское музыкальное училище им. Р.М. Глиера по классу трубы (класс профессора Н.В. Бердяева).

В 1971 г. окончил МГК им. П.И. Чайковского по классу дирижирования (класс профессора Х.М. Хаханяна).

Руководил оркестром Одессы, оркестром Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева (Москва).

Лауреат конкурса дирижеров Украины (1979), лауреат конкурсов дирижеров в Москве (1983, 1985, 1987).

мах, презентациях, выставках и рекламных кампаниях. Выступает с благотворительными концертами перед ветеранами войны и труда, ветеранами Вооруженных сил, в частях Российской армии. Традиционными стали выступления оркестра в Оперном доме музея-заповедника "Царицыно": концерты старинной музыки, вечера русского романса, музыкальный фестиваль "Осень в Царицыно".

Струнные квартеты и квинтеты оркестра также проводят свои выступления в ГЦКЗ "Россия", Оперном доме музея-заповедника "Царицыно", гостиничном комплексе "Космос", ЦДРА и других залах столицы.

В октябре 2000 г. состоялся концерт "Вечер памяти экипажа АПЛ "Курск". С декабря 2001 г. оркестр ежегодно проводит фестиваль детского творчества "Дети и музыка".

Адрес
Москва,
Большой Гнездицкий
пер., 10

Moscow,
Bolshoi Gnezdnikovskiy
pereulok, 10

Телефон
+7 (095) 310-0404
+7 (095) 711-8317

Факс
+7 (095) 310-0404
+7 (095) 314-4005

E-mail
g18452@comtv.ru

278

Состав оркестра

Скрипки I

1. Тихонов Игорь концертмейстер оркестра
2. Симонян Анна скрипка
3. Ашуров Александр скрипка
4. Иошко Юрий скрипка
5. Мельник Николай скрипка
6. Колобродова Наталья скрипка

Скрипки II

7. Минаева Валентина концертмейстер
8. Снегирева Надежда скрипка
9. Трубина Елизавета скрипка
10. Москалев Федор скрипка

11. Белгова Татьяна скрипка

Альты

12. Полунин Игорь концертмейстер
13. Насадкин Игорь альт
14. Котова Татьяна альт
15. Войков Константин альт
16. Боброва Ольга концертмейстер
17. Ловат Дарья виолончель
18. Вайнрод Александр виолончель

Контрабасы

19. Бой Константин контрабас
20. Жук Вячеслав контрабас

Флейты

21. Башкинова Татьяна флейта I

22. Рубинштейн Марина флейта II

Гобой

23. Левин Александр гобой I
24. Неронова Екатерина гобой II

Кларнеты

25. Анисимов Максим кларнет I
26. Анисимов Александр кларнет II

Фагот

27. Калинин Николай фагот

Валторны

28. Котомин Кирилл валторна I
29. Фокин Николай валторна II

Ударные

30. Киселев Геннадий ударные

Камерный оркестр "Кантилена"



Камерный
оркестр
"Кантилена"

"Cantilena"
Chamber
Orchestra

художественный руководитель
и главный дирижер

Андрей Истомин

директор

Александр Церетели

пресс-секретарь

Александр Церетели

Artistic Director

and Chief Conductor

Andrey Istomin

Director

Aleksander Tsereteli

Press service

Aleksander Tsereteli

Камерный оркестр "Кантилена" создан в 1996 г. его руководителем и дирижером А. Истоминим. В репертуаре сочинения Вивальди, Генделя, Гайдна, Моцарта, Баха. Исполнены циклы гитарных концертов Вивальди, ранних и поздних концертов для органа с оркестром Генделя, все концерты Баха для одного и двух клавиров с оркестром. В 1997-98 гг. оркестр осуществил исполнение цикла духовных мотетов Вивальди, избранных сольных кантат Баха. В 2000 г. в рамках програм-

мы ЮНЕСКО проведен цикл концертов, посвященных 250-летию со дня смерти Баха. С 2001 г. оркестр является участником Московского международного фестиваля камерной музыки "Весна в России". В 2002 г. был приглашен для участия в заключительном концерте фестиваля "Молодость века", посвященного 10-летию Благотворительного фонда И. Смоктуновского. В 2003 г. провел цикл из четырех концертов "Моцарт в Зальцбурге", посвященный 95-летию со дня рожде-

ния Д. Ойстраха. В рамках цикла исполнены все скрипичные концерты Моцарта, а также редко звучащие сочинения зальцбургского периода.

Как солисты с оркестром выступали А. Корнеев, М. Уткин, А. Бахчиев и Е. Сорокина, В. Журавлева, А. Гарин, А. Фраучи, А. Майкапар, М. Лидский, Е. Державина, П. Федотова, Б. Шульман. Проводятся концерты, в которых солистами выступают дети — учащиеся музыкальных школ Москвы.



Андрей ИСТОМИН

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1968 г. Окончил Российский университет культуры по специальности дирижирование (1995) и аспирантуру (1997). Совершенствовал мастерство под руководством дирижеров П. Лаңдо, А. Каца и Ю. Кочнева. В 1996 г. основал Камерный оркестр "Кантилена". Инициатор исполнения ряда монографических музыкальных программ — циклов духовных мотетов и гитарных концертов Вивальди, кантат Баха, органичных концертов Генделя, ран-

них симфоний Гайдна и Моцарта, всех скрипичных концертов Моцарта, а также редко звучащие сочинения зальцбургского периода. По инициативе дирижера оркестр начиная с 1999 г. исполняет летом моцартовскую программу в Музее-усадьбе Кууско, а в конце декабря в Концертном зале на Пречистенке — программу "Вивальди под Новый год".

Привлекает к сотрудничеству с оркестром известных солистов и творческую молодежь.

Адрес

109369, Москва,
Новочеркасский б-р,
д. 29, кв. 286

109369, Moscow,
Novocherkassky bulvar,
29-286

Телефон

+7 (095) 348-0471

Факс

+7 (095) 954-8010

E-mail

cantilena@caravan.ru

О РКЕСТРЫ

"Moscoviya"
Chamber
Orchestra
of Moscow State
Academic
Philharmonic
Society

Artistic Director
Eduard Grach

Director
Valentina Vasilenko

Press service
Margarita Yurcheva

Address

121099, Moscow,
1st Smolensky pereulok, 9-98

Phone

+7 (095) 241-2157
+7 (095) 186-6826

Fax

+7 (095) 241-2157
+7 (095) 186-6826

E-mail

e.grach@mail.ru

Internet

www.discoverclassics.com/
Grach

Камерный оркестр МГАФ "Московия"



Основан Э. Грачем на базе его консерваторского класса. Дебют оркестра состоялся 27 декабря 1990 г. в Малом зале Московской консерватории на концерте, посвященном 100-летию со дня рождения А.И. Ямпольского.

Репертуар коллектива включает произведения Вивальди, Баха, Гайдна, Генделя, Моцарта, Бетховена, Брамса, Мендельсона, Грига, Чайковского, Шостаковича, Шнитке, Крейсера, Сарасате, Гаде, Андерсена, Чаплина, Пьяццоллы, Ваксмана, Людвига, Керна, Джоплина, различные обработки и переложения.

Оркестр гастролировал в Польше, Германии, Греции, Китае,

Франции, на Кипре. В России выступал в Санкт-Петербурге, Туле, Пензе, Орле, Мурманске, участвовал в фестивале "Белые ночи" в Архангельске, ежегодно выступает на фестивале имени Глинки в Смоленске, в московских филармонических фестивалях и абонементных концертах. Выступает в ежегодном абонементе Большого зала консерватории "Играет и дирижирует Эдуард Грач".

Российское телевидение осуществило съемку нескольких концертных программ оркестра, вошедших в фильмы "С любовью к музыке" и "Эдуард Грач — бенефис из Большого зала консерватории".

280



Эдуард ГРАЧ

художественный руководитель

Родился в 1930 г. Учился в Одессе у В. Мордковича и П. Столярского. Во время войны был в эвакуации в Новосибирске, где занимался в классе И. Гутмана. Продолжил обучение в ЦМШ и Московской консерватории в классе А.И. Ямпольского. Аспирантуру закончил у Д.Ф. Ойстраха.

Победитель Международного конкурса в Будапеште (1949), лауреат международных конкурсов имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже (1955) и имени П.И. Чайковского (1962).

Выступал в камерных контекстах с пианистами Г. Гинзбургром, С. Нейгаузом, Б. Давидович, Е. Светлановым, Е. Малининым, скрипачами И. Безродным, В. Жуком, Р. Файн, М. Яшвили, виолончелистами С. Кнушевицким, Н. Шаховской, клавесинистом А. Волконским, певицей З. Долухановой, органистами Г. Гродберг, О. Янченко, гитаристом А. Ивановым-Крамским, гобоистом А. Любимовым. С 1965 г. участвовал в фортепианном трио с Е. Малининым и Н. Шаховской.

Явился первым интерпретатором многих сочинений современных авторов, в том числе посвященных ему. Среди них все скрипичные произведения Эшпая, концерты и пьесы Бабаджаняна, Крейна, Ракова, К. Хачатуряна, Щедрина.

Среди концертных программ артиста тематические и моно-

графические циклы "Шедевры скрипичной камерной музыки" (8 программ), "Все скрипичные сонаты Бетховена", "Антология советской скрипичной музыки" и другие.

С 1989 г. преподает в Московской консерватории. Среди его учеников — лауреаты международных и всероссийских конкурсов А. Анчевская, Е. Гречишников, Е. Гелен, А. Сидорович, К. Акейникова, Ю. Игонина, Н. Токарева, М. Тертерян, Д. Аханова, А. Чистяков, Э. Куперман, Ю. Иглинова, Е. Рахимова, М. Хохолоков, Г. Казаян, А. Баева, Квун Хюк Чжу. Экспертной комиссией газеты "Музыкальное обозрение" Э. Грач назван лучшим педагогом России в 1995 г.

Является членом и председателем жюри нескольких международных конкурсов. Регулярно проводит мастер-классы в Германии, Израиле, Англии, Франции, Голландии, США, Венгрии, Китае, Корее, Тайване.

В 1996 г. стал организатором и президентом Международного конкурса скрипачей имени А.И. Ямпольского в Пензе.

Награжден орденом "За заслуги перед Отечеством". Является почетным академиком итальянской Академии музыки Monti Azzurri и почетным профессором Шанхайской консерватории. Народный артист СССР.

Камерный оркестр Московской государственной академической филармонии "Московия"

художественный руководитель

Эдуард Грач

директор

Василенко
Валентина Павловна

пресс-секретарь

Маргарита Юрчуева

Состав оркестра

Скрипки

1. Токарева Надежда скрипка
2. Игонина Юлия скрипка
3. Борисоглебский Никита скрипка
4. Рахимова Екатерина скрипка
5. Пирвердиев Тимур скрипка
6. Мовчан Илья скрипка
7. Лапшина Елена скрипка
8. Елизаров Семен скрипка
9. Семенова Елена скрипка
10. Семенова Дина скрипка
11. Сигеда Андрей скрипка
12. Херсонская Людмила скрипка
13. Новиков Денис скрипка
14. Покровский Иван скрипка

Альты

15. Чомакёв Григорий альт
16. Кукаев Артем альт
17. Раздина Ольга альт
18. Филина Лидия альт
19. Мухомёва Мария альт

Виолончели

20. Макарова Екатерина виолончель
21. Лукашина Татьяна виолончель
22. Беляева Татьяна виолончель
23. Голубенко Елена виолончель
24. Савельева Екатерина виолончель

Контрабасы

25. Бесчастнов Василий контрабас
26. Романов Александр контрабас

Клавесин, роль

27. Василенко Валентина, з.а. РФ роль

Адрес

121099, Москва,
1-й Смоленский пер.,
д. 9, кв. 98

Телефон

+7 (095) 241-2157
+7 (095) 186-6826

Факс

+7 (095) 241-2157
+7 (095) 186-6826

E-mail

e.grach@mail.ru

Internet

www.discoverclassics.com/
Grach

Chamber
Orchestra
"Moskovskaya
Camerata"

Artistic Director
and Chief Conductor
Igor Frolov
Director
Semen Zon-Zam

Камерный оркестр "Московская камерата"



Основан в 1994 г. на базе Московского камерного оркестра.

В совместных программах с оркестром выступали Камерный хор Московской консерватории п/у Б. Тевлина, Московский академический камерный хор п/у В. Ми-

нина, Государственная капелла п/у В. Судакова, певцы Н. Красная, В. Журавлева, Н. Слепкова, А. Рост, флейтист А. Корнеев, пианисты М. Коллонтай, М. Озерова, Д. Мацуев, скрипачи В. Пикайзен, М. Яшвили, М. Федотов. В репер-

туаре коллектива произведения Вивальди, Моцарта, Телемана, Баха, Генделя, Альбрехтсбергера, Грига, Аренского, Чайковского, Дворжака, Бриттена, Бартока, Шнитке, Основникова, Коллонтай, Фролова. ■



Игорь ФРОЛОВ

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в Москве в семье музыкантов. Окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (классе Д. Ойстраха). Победитель нескольких международных конкурсов, в том числе имени Д. Энеску в Бухаресте, имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже. Неоднократно принимал участие в работе жюри международных конкурсов, в том числе Конкурса имени П.И. Чайковского, был председателем жюри Всероссийского конкурса скрипачей, Международного конкурса

скрипичных мастеров имени П.И. Чайковского. Автор многих произведений для скрипки. На IX Международном конкурсе имени П.И. Чайковского его пьеса "Скерцо-афганато" было обязательным произведением программы скрипачей.

С 2003 г. художественный руководитель Московского концертного филармонического объединения "Москонтцерта".

Народный артист России, профессор, действительный член Международной академии наук.

Address
125040, Moscow,
Leningradsky prospekt, 30/2

Phone
+7 (095) 214-9834

282

Состав оркестра

Скрипки I

1. Сабанова Эльвира концертмейстер
 2. Лисицкая Евгения скрипка
 3. Бургов Владимир скрипка
 4. Григорян Жанна скрипка

Скрипки II

5. Минаева Валентина скрипка
 6. Абагян Мартин скрипка
 7. Виткова Елена скрипка

Альты

8. Шелеховская Елена альт

9. Попунин Игорь альт

10. Невская Ольга альт

Виолончели

11. Волкова Нина виолончель

12. Морченко Людмила виолончель

13. Павлинов Николай виолончель

14. Фридман Марк виолончель

Контрабас

15. Румянцев Сергей контрабас

Директор

16. Зон-Зам Семен Абрамович



1, 2, 3, 4, 5



6, 8, 9, 10, 11



12, 13, 14, 15, 16

■
 Камерный
 оркестр
 "Московская
 камерата"

■
 художественный руководитель
 и главный дирижер
 Игорь Фролов

директор
 Зон-Зам Семен Абрамович

■
 Адрес
 125040, Москва,
 Ленинградский пр-т,
 д. 30, стр. 2

Телефон
 +7 (095) 214-9834

Moscow Chamber
Orchestra
of the Slobodkin's
Centre

Оркестры

Московский камерный оркестр Центра Павла Слободкина

Artistic Director
and Chief Conductor
Leonid Nikolaev
Principal Guest Conductor
Yuri Botnar
Conductor
Vladimir Ryzhaev
Director
Vladimir Perelman
Press service
Boris Rozin

Создан в феврале 2003 г. Коллектив возглавил Л. Николаев. Состав оркестра был сформирован из солистов Симфонического оркестра Большого зала Московской консерватории. Таким образом, вновь созданный коллектив уже изначально был сориентирован на продолжение лучших исполнительских традиций, рожденных в стенах Московской консерватории.

Играющие в составе оркестра лауреаты международных конкурсов имеют возможность проявить себя и как солирующие исполнители. К их числу относятся альтистка, лауреат международных конкурсов, аспирантка МГК О. Жмаева, виолончелист М. Шумов, скрипачи Д. Саттаров, И. Субботкин, К. Казначеев, В. Стемасова, флейтистка Г. Гехт и другие, не менее талантливые молодые музыканты.

В августе 2003 г. оркестр принимал участие в Фестивале музыки в Риме. С оркестром сотрудничают Э. Грач, В. Пикайзен и И. Фролов, Лауреат престижных международных конкурсов



А. Баева а также известный джазовый пианист Д. Крамер.

Оркестр неоднократно выступал с солистами Большого театра, Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Новой оперы, Национальной оперы Украины, объединенными В. Пьявко в программе "Парад теноров". Большое внимание оркестр и его руководитель уделяют ра-

боте с талантливыми детьми, принимая самое непосредственное участие в фестивалях, конкурсах, отчетных концертах, организуемых Департаментом культуры Москвы.

Репертуар оркестра включает в себя сочинения Баха, Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сальери, Вебера, Шуберта, Чайковского, Мусоргского, Элгара, Дворжака, Гершвина и др.

Леонид НИКОЛАЕВ

художественный руководитель и главный дирижер



Родился в Арзамасе. После окончания Московской консерватории стажировался в Венской музыкальной академии у Г. Сваровского.

В 1974 г. завоевал Гран-При фонда Герберта фон Каряна на Международном конкурсе симфонических оркестров (Берлин). Дирижерский опыт Николаева включает в себя работу со всеми крупнейшими российскими оркестрами. Выступал с Л. Слаткиным и З. Метой в ка-

честве главного дирижера Американско-российского молодежного оркестра с момента его создания в 1988 г. Наряду с регулярными концертами в России гастролировал в странах Европы, США, Японии.

Записал на CD произведения Чайковского, Бетховена, Берлиоза, Шостаковича, Вебера, Р. Штрауса, Россини.

Профессор Московской консерватории.
Народный артист России.

Address
119002, Moscow,
Arbat, 48

Phone
+7 (095) 230-2774
+7 (095) 241-5526

Fax
+7 (095) 241-1025

E-mail
mnc@yandex.ru

Internet
www.center-slobodkina.ru

284



Юрий БОТНАРЬ

главный приглашенный дирижер

Родился в Кишиневе (Республика Молдова). Окончил Кишиневскую государственную консерваторию по классу скрипки. Параллельно занимался в классе оперно-симфонического дирижирования. В дальнейшем совершенствовал свое мастерство в классе профессора

И.А. Мусина (Санкт-Петербург), а также в Московской консерватории у Ю.И. Сиимова (1987-1992) и Г.Н. Рождественского (1998-2002).

С 1985 г. — художественный руководитель и главный дирижер Национального музыкального театра Молдовы.

С 1995 г. — музыкальный директор БФ "Русское музыкальное общество" и главный приглашенный дирижер Симфонического оркестра Большого зала Московской консерватории.

С 2003 г. выступает в турах с симфоническим оркестром Московской филармонии.

Владимир РЫЖАЕВ

дирижер

Родился в 1964 г. Окончил Училище при Московской консерватории как скрипач (класс профессора М. Глезаровой), МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру по классу хорового и оперно-симфонического дирижирования (класс профессора А. Николаева).

Стажировался у профессора Х. Риллинга (Германия) и профессора Дж. Фримана (США).

С 1994 г. — ассистент профессора А. Николаева в Симфоническом оркестре Московской консерватории. Второй дирижер Юношеского симфонического оркестра России.

С 2000 г. — художественный руководитель и главный дирижер Московского молодежного симфонического оркестра.



художественный руководитель и главный дирижер

Леонид Николаев

главный приглашенный

дирижер

Юрий Ботнарь

дирижер

Владимир Рыжаев

директор

Владимир Перельман

пресс-секретарь

Борис Розин

Состав оркестра

Скрипки I

1. Саттаров Денис концертмейстер
2. Хенцян Эльмира скрипка
3. Субботкин Иван скрипка
4. Кузьмина Ольга скрипка
5. Казначеев Константин скрипка
6. Прибыловский Валентин скрипка

Скрипки II

7. Стемасова Валерия скрипка
8. Будницкая Надежда скрипка
9. Сопелева Надежда скрипка
10. Мильтоян Анна скрипка
11. Рыжаев Владимир скрипка

Альты

12. Жмаева Ольга альт
13. Казначеева Елизавета альт
14. Шехочион Никита альт

15. Земляничко Антон альт

Виолончели

16. Шумов Михаил виолончель
17. Демин Ольга виолончель
18. Георгиевский Игорь виолончель
19. Малахачева Ольга виолончель

Контрабасы

20. Лаврентьев Алексей контрабас
21. Пушков Кирилл контрабас

Флейта

22. Гелт Гульнара флейта

Гобой

23. Ганин Андрей гобой
24. Серов Василий гобой

Валторны

25. Казанцев Михаил валторна
26. Белова Наталья валторна

Адрес

119002, Москва,
Арбат ул., 48

Телефон

+7 (095) 230-2774
+7 (095) 241-5526

Факс

+7 (095) 241-1025

E-mail

mtcc@yandex.ru

Internet

www.center-slobodkina.ru

State Academic
Maly Theatre
Orchestra

Chief Conductor
Vladimir Semkin
Director
Viktor Kozlov
Press service
Olga Butkova

Address
125099, Moscow,
Teatralnaya pl., 1/6

Phone
+7 (095) 399-6365
+7 (095) 923-4963

Fax
+7 (095) 921-0350

E-mail
theatre@maly.ru

Internet
www.maly.ru

286

Оркестры

Оркестр Государственного академического Малого театра России



Оркестр Малого театра возник в 1807 г. в результате образования двух самостоятельных театральных групп — Большого и Малого театров, с собственными оркестрами. Начало истории оркестра связано с именем композитора А.Н. Верстовского (1799-1862), занимавшего пост инспектора музыки Московских императорских театров. В XIX в. важное место в репертуаре Малого театра занимал жанр водевиля, ставились произведения Верстовского, Варламова, Алябьева, Соколовского, Титова. Музыка к театральным постановкам писали Даргомыж-

ский, Римский-Корсаков, Чайковский. Следуя давним традициям Малого театра, его нынешний художественный руководитель Ю. Соломин считает необходимым наличие в театре полноценного оркестрового коллектива, сопровождающего игру актеров живым исполнением музыки.

В настоящее время роль оркестра в театральных постановках значительно усложнилась, ему приходится решать не только музыкальные, но и драматургические задачи. На смену должности заведующего музыкальной частью в штатном расписании оркес-

тра впервые появилась должность дирижера. В 1999 г. художественным руководителем оркестра Малого театра назначен В. Семкин. Сегодня это полноценный концертный коллектив.

В течение сезона 2002-2003 оркестр выступил на сцене Малого театра в концертных программах, посвященных 195-летию оркестра, с певцами Б. Штокловым, А. Ведерниковым, А. Эйзенем, В. Маторниковым.

Оркестр участвует в благотворительной деятельности, выступая в больницах, для ветеранов и детской аудитории.



Владимир СЕМКИН

главный дирижер

Родился в 1947 г. Окончил Музыкальное училище им. М.М. Ипполитова-Иванова, ГМПИ им. Гнесиных по классу трубы (класс профессора Т.А. Докшицера) и симфонического дирижирования (класс К.А. Абадулаева).

В 1994-2003 гг. — дирижер Оркестра кинематографии.

С 1999 г. — дирижер Оркестра Государственного академического Малого театра и Московского государствен-

ного академического оркестра п/у П. Когана.

Выступает в качестве дирижера в концертах, проходящих в Большом и Малом залах Московской консерватории, в Концертном зале имени П.И. Чайковского. Участвовал в гастроях по городам России и за рубежом (Берлин, Вена).

Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване.

Заслуженный артист России.

Состав оркестра

Скрипки I

1. Арутюнова Татьяна концертмейстер оркестра
2. Карпова Ольга скрипка
3. Гудкова Мария скрипка
4. Безкаравайный Дмитрий скрипка
5. Жукова Людмила скрипка

Скрипки II

6. Коротенко Георгий концертмейстер
7. Постная Мария скрипка
8. Кофанова Альбина скрипка
9. Майданович Ирина скрипка
10. Кадушкин Вадим скрипка
11. Панасюк Мария скрипка

Альты

12. Бочаров Дмитрий концертмейстер
13. Сыначева Мария альт
14. Икова Ирина альт
15. Яновская Марина альт

Виолончели

16. Морченко Людмила концертмейстер
17. Агамалин Вера зам. концертмейстера
18. Окинская Елена виолончель
19. Шумков Даниил контрабас

Духовые

20. Сычев Петр флейта
21. Саитова Гульфира гобой
22. Новиков Ростислав кларнет

23. Шелдунов Евгений фагот
24. Козлов Виктор, з.р.к. РФ труба
25. Боготчук Борис труба
26. Ефремов Юрий туба

Ударные

27. Сидоров Юрий ударные

Фортепиано

28. Левченко Инна фортепиано
29. Шерстюк Юрий фортепиано, синтезатор

Гитара

30. Иванов Михаил гитара
31. Иванов Александр гитара

Баян

32. Медведев Валерий, з.р.к. РФ баян



Оркестр
Государственного
академического
Малого театра
России

главный дирижер
Владимир Самкин
директор
Козлов Виктор Сергеевич
пресс-секретарь
Буткова Ольга
Владимировна

Адрес
125099, Москва,
Театральная пл., 1/6

Телефон
+7 (095) 399-6365
+7 (095) 923-4963

Факс
+7 (095) 921-0350

E-mail
theatre@maly.ru

Internet
www.maly.ru

Камерный
оркестр
"Российская
Камерата"

Chamber
Orchestra
"Russian
Camerata"

художественный руководитель
и главный дирижер
Вячеслав Труштин

Artistic Director
and Chief Conductor
Vyacheslav Trushin

Камерный оркестр "Российская Камерата"



Камерный оркестр "Российская Камерата" создан В. Труштиным в 1990 г. в Тверской государственной академической филармонии.

Оркестр является признанным исполнителем старинной музыки. В репертуаре Камераты также произведения русской и европейской классики, сочинения современных композиторов.

Оркестр принимает участие в абонементах Московского филармонического зала, выступает в Большом и Малом залах Консерватории, Концертном зале им. Чайков-

ского, в зале Тверской филармонии. С коллективом выступали Э. Вирсаладзе, В. Третьяков, Н. Петров, И. Ойстрах, Д. Лилл, Ф. Кемпф, Д. Мацуев.

Ежегодно оркестр принимает участие в "Осеннем фестивале музыки", в Международном фестивале И.С. Баха (г. Тверь), в фестивалях "Русская зима", "Московские звезды", в Рождественском и Пасхальном фестивалях Российского Фонда культуры в Кремле, в Фестивале Н. Петрова "Кремль музыкальный". В 1998 г. оркестр стал организато-

ром фестиваля "Музыка и дипломатия", в котором приняли участие дипломаты Великобритании, Эстонии, Люксембурга.

Оркестр ежегодно участвует в благотворительных концертах, в детских абонементах, имеет записи на радио и телевидении. Гастролировал в Италии, Испании, Германии, Египте, Израиле и Турции.

Оркестром выпущено 10 компакт-дисков из произведений И.С. Баха, Моцарта, Телемана, Чайковского, Грига, Мендельсона, Н. Рота, Элгара, Бриттена. ■



Вячеслав ТРУШИН

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1940 г. Окончил ГМПИ им. Гнесиных (класс альта Г. Талаляна). В камерном оркестре под его же управлением начал работать еще в студенческие годы и весь свой творческий путь в итоге связал с камерным искусством. Любители музыки со стажем знают его как блестящего альтиста, солиста и концертмейстера Московского камерного оркестра под управлением Р. Баршя. Вячеславу Трушину посвятили свои произведения многие российские композиторы, и целый ряд шедевров впервые прозвучал именно в его исполнении.

Как педагог уже тридцать лет ведет класс альта в Российской академии музыки имени Гнесиных. Среди его воспитанников — многие известные музыканты, лауреаты национальных и международных конкурсов.

В 1990 г. основал камерный оркестр "Российская Камерата".

Регулярно дает мастер-классы, гастролирует в качестве дирижера.

Лауреат всесоюзного и международного конкурсов. Почетный доктор Международного университета. Профессор РАМ им. Гнесиных.

Народный артист России.

Состав оркестра

Скрипки I

1. Трушина Елизавета концертмейстер оркестра

2. Богданова Ольга концертмейстер

3. Фомицкая Екатерина скрипка

4. Фоменко Александр скрипка

Скрипки II

5. Крамская Марина концертмейстер

6. Орлов Максим скрипка

7. Виноградова Инна скрипка

8. Курганова Наталья скрипка

9. Дмитриев Анатолий скрипка

Альты

10. Аминова Марина концертмейстер

11. Валентинов Артем альт

12. Бобкова Виктория альт

13. Янковский Георгий альт

Виолончели

14. Подколетнов Кирилл концертмейстер

15. Едундова Дарья виолончель

16. Янина Наталья виолончель

Контрабас

17. Осипов Антон контрабас

Клавесин

18. Трушина Анна клавесин

Директор

19. Милана Екатерина

Адрес

123056, Москва,
Красина ул., д. 21, кв. 67

123056, Moscow,
Krasina, 21-67

Телефон

+7 (095) 254-5225

Факс

+7 (095) 254-5225

E-mail

info@camerata.ru

288

Камерный ансамбль "Солисты Москвы"



Камерный ансамбль "Солисты Москвы" был создан Юрием Башметом в 1992 г. из выпускников, студентов и аспирантов Московской консерватории.

Коллектив гастролировал более чем в 40 странах мира, выступал на сценах "Плейбел" (Париж), "Карнеги-холл" (Нью-Йорк), "Концертгебау" (Амстердам), "Сантори-холл" (Токио), "Барбикен" (Лондон), "Тиволи" (Копенгаген), Берлинской филармонии, Сиднейского оперного театра, участвовал в концертных сериях "Променад-концерты" в лондонском "Альберт-холле", Prestige de la Musik в парижском "Плейбеле", Sony-Classical в Театре на Елисеевских полях.

Партнерами ансамбля были С. Рихтер, М. Ростропович, Г. Кремер, В. Третьяков, М. Венгеров, В. Репин, С. Чанг, Б. Хендрикс, Дж. Галуэй, Н. Гутман, Л. Хэррел, М. Брунелло, Т. Квасткофф, Ш. Минц, В. Крайнев, Ву Ман.

Ансамбль выступал на международных музыкальных фестивалях М. Рос-

троповича в Эвиане (Франция), в Монтрё (Швейцария), в Равенне (Италия), в г. Бат (Англия), "Музыкальные недели в Туре" (Франция), "Декабрьские вечера" в Москве, "Эльба — музыкальный остров Европы".

В репертуаре "Солистов Москвы" свыше 175 произведений. Совместно с Г. Кремером и М. Ростроповичем "Солисты Москвы" записали компакт-диск с музыкой Шнитке. Диск с записью произведений Шостаковича и Брамса, сделанный для фирмы Sony Classical, был отмечен критиками журнала "Страд" как лучшая запись года и номинирован на премию "Грэмми".

Коллектив регулярно принимает участие в телевизионных программах в России и за рубежом. Его концерты неоднократно транслировались или записывались на радио Би-Би-Си, Баварским радио, Радио Франс, японской корпорацией NHK.

Камерный ансамбль
"Солисты
Москвы"

художественный руководитель
и главный дирижер
Юрий Башмет

менеджеры
Роман Балашов
Владимир Демяненко

Телефон
+7 (095) 267-6725
+7 (095) 280-5610

Факс
+7 (095) 267-6725

E-mail
romanbalashov@mail.ru

Internet
www.moscowsoloists.com
www.moscowsoloists.ru

289

"Moscow Soloists"
Chamber
Ensemble



Юрий БАШМЕТ

художественный руководитель и главный дирижер

Родился в 1953 г. в Ростове-на-Дону. Окончил Львовскую среднюю специальную музыкальную школу (1971), МГК им. П.И. Чайковского (1976) и ассистентуру-стажировку (классы В. Борисовского и Ф. Дружинина).

Лауреат Международного конкурса альтистов в Будапеште (1975, II премия) и конкурса ARD в Мюнхене (1976, Гран-при).

С 1976 г. гастролирует в Европе, США, Канаде, Латинской Америке, Австралии, Новой Зеландии и Японии. Впервые дал сольные альтыевые концерты в залах "Карнеги-холл" (Нью-Йорк), "Концертгебау" (Амстердам), "Барбикан" (Лондон), Берлинской филармонии, "Ла Скала" (Милан).

Выступал с дирижерами Р. Кубеликом, М. Ростроповичем, С. Озавой, В. Гергиевым, Г. Рождественским, К. Дэвисом, Д.Э. Гардинером, И. Менухиным, Ш. Дютуа, Н. Мэрринером, П. Захером, М.Т. Томасом, К. Маэуром, Б. Хайтинком, К. Нагано, С. Раттлом, Ю. Темиркановым, Н. Арнокуром.

В 1986 г. основал камерный оркестр "Соллисты Москвы". Впоследствии во время гастрелей музыканты оркестра остались во Франции. В 1992 г. Ю. Башмет создал новый оркестр из выпускников и аспирантов Московской консерватории.

Как солист и дирижер выступал с оркестрами Berlin Philharmonic, Berlin Symphony, New York Philharmonic, Bayrische Rundfunk, San Francisco Symphony, Chicago Symphony, Boston Symphony, Wiener Philharmonic, Orchestre Radio France, Оркестр de Paris и др.

Выступал с такими музыкантами, как С. Рихтер, М. Ростропович, И. Стерн, А.-С. Муттер, Г. Кремер, М. Аргерих, М. Майский, М. Порталь, Ш. Минц, О. Каган, Н. Гутман, В. Третьяков, М.-Ж. Пиреш. Участвовал в музыкальных фестивалях в Танглаве (США), Бордо, Биаррице, Ментоне (Франция), Брюсселе (Бельгия), Кухме, Миккелли (Финляндия), Кройте (Германия), Сиене, Камерино, Сорренто, Стрезе (Италия), Русе (Болгария). Является артистическим директором и одним из организаторов фестивалей в Роландсхее (Германия), Туре (Франция), на о. Эльба (Италия). Регулярный участник Променад-концертов в лондонском "Альберт-холле".

Художественный руководитель фестиваля "Декабрьские вечера".

Основатель и председатель жюри международного конкурса альтистов в Москве. Президент Международного конкурса альтистов имени Л. Тертиса в Англии, член жюри конкурсов альтистов в Мюнхене и Морице Вье в Париже.

Для Ю. Башмета написаны и посвящены 50 произведений для альтя Шнитке, Губайдулиной, Денисова, Тавернера, Плетнёва, Головина, Раскатова, Канчели, Чайковского, Баркаускаса, Эшпая, Рудерса, Шнитке. Кино- и телекомпания разных стран (Англия, Франция, Россия) сняли фильмы о его творчестве. Компакт-диски артиста становились обладателями европейских наград "Золотой диапазон" и "Шок". Один из дисков камерного ансамбля "Соллисты Москвы" номинирован на премию "Грэмми".

С 1978 г. преподаёт в Московской консерватории, с 1996 г. — профессор. Создатель и руководитель экспериментальной кафедры альтя.

Проводит мастер-классы в Японии, Европе, Америке и Гонконге; преподаёт на летних курсах в Академиях Киджана в Сиене (Италия) и Туре (Франция). Ведёт просветительскую работу на телевидении (программы "Вокзал Мечты" и "Музыка в музеях мира").

Участник многих благотворительных акций, основатель Международного благотворительного фонда, учредитель Международной премии имени Д. Шостаковича за выдающиеся достижения в области мирового искусства.

Заслуженный артист РСФСР (1983), Народный артист СССР (1991), лауреат Государственной премии СССР (1986), Государственных премий России (1994, 1996), премии Award — 1993 "Лучшему музыканту-инструменталисту года". Почетный Академик Лондонской академии искусств. В 1995 г. награжден премией "Sonnings Musikfond".

Имеет звание Офицера искусств и словесности Франции. Кавалер высшего ордена Литовской республики, итальянского ордена "За заслуги перед Отечеством". В 2002 г. Президент России вручил Ю. Башмету орден "За заслуги перед Отечеством" III степени.

Обладатель почетных титулов "Человек года" (2000) и "Ревнитель просвещения" (2001) Российского Биографического общества. Лауреат Общенациональной премии "Олимп" (2003), офицер французского ордена "Почетного Легиона" (2003).

Artistic Director
and Chief Conductor
Yury Bashmet
Administration
Roman Balashov
Vladimir Demianenko

Phone
+7 (095) 267-6725
+7 (095) 280-5610

Fax
+7 (095) 267-6725

E-mail
romanbalashov@mail.ru

Internet
www.moscowsoloists.com
www.moscowsoloists.ru

Состав оркестра

Скрипки I

1. Ревин Елена скрипка
 2. Поскробко Андрей скрипка
 3. Ашуров Михаил скрипка
 4. Шевлякова Арина скрипка
 5. Колгатина Ольга скрипка

Скрипки II

6. Якович Степан скрипка
 7. Ференц Леонид скрипка
 8. Ломовский Сергей скрипка
 9. Бешуля Герман скрипка
 10. Гуревич Максим скрипка

Альты

11. Астахов Виталий альт
 12. Мачарадзе Нина альт
 13. Балашов Роман альт

14. Илатовский Александр альт

Виолончели

15. Найденов Алексей виолончель
 16. Сусь Пауль виолончель
 17. Солонович Николай виолончель

Контрабас

18. Холчев Максим контрабас

Гобой

19. Котенок Дмитрий гобой
 20. Кац Григорий гобой

Валторны

21. Кузнецов Андрей валторна
 22. Полех Виталий валторна

Клавиш

23. Мунтян Михаил клавиш



1, 2, 4, 5, 6



7, 8, 9, 10, 11



12, 13, 14, 15, 16



17, 18, 19, 20, 21



22, 23

■
 Камерный
 ансамбль
 "Солисты
 Москвы"

■
 художественный руководитель
 и главный дирижер
 Юрий Башмет
 менеджеры
 Роман Балашов
 Владимир Демьяненко

■
 Телефон
 +7 (095) 267-6725
 +7 (095) 280-5610

Факс
 +7 (095) 267-6725

E-mail
 romanbalashov@mail.ru

Internet
 www.moscowsoloists.com
 www.moscowsoloists.ru

Ансамбль
солистов
"Эрмитаж"

Ensemble
of soloists
"Hermitage"

Ансамбль солистов "Эрмитаж"



художественный руководитель

Алексей Уткин

директор

Олег Березкин

Artistic Director

Alexei Utkin

Director

Oleg Berezkin

Ансамбль солистов "Эрмитаж" создан в 2000 г. солистом камерного оркестра "Виртуозы Москвы" гобойстом А. Уткиным совместно с продюсером О. Березкиным. Уникальность ансамбля в том, что впервые в истории камерных коллективов музыканты объединились вокруг солиста го-

боиста, а не пианиста или скрипача. Вопреки традиции, А. Уткин не намерен становиться дирижером, он видит себя лишь идейным вдохновителем и солистом коллектива.

В репертуаре ансамбля произведения Баха, Гайдна, Моцарта, Телемана, Шостаковича, Бриттена,

Паскулли, концерты для самых разных инструментов, исполняемые самими участниками коллектива. Коллектив выступает с концертами в залах Москвы, активно гастролирует по России и Европе.

В 2003 г. ансамблем был записан первый в России диск в формате Super Audio CD.



Алексей УТКИН

художественный руководитель

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А. Петрова, 1980) и аспирантуру (1983). С 1982 г. выступал в качестве солиста камерного оркестра "Виртуозы Москвы" п/у В. Спивакова в "Карнеги-холл" и "Эвери Фишер холл" (Нью-Йорк), "Концертгебау" (Амстердам), "Пала де ла Мюзика" (Барселона), "Аудиторио Насьональ" (Мадрид), "Академия Санта Сесилия" (Рим), "Шанзелизе" (Париж), "Геркулес холл" (Мюнхен), "Бетховен холл" (Бонн).

Выступал с Ю. Башметом, Э. Вирсаладзе, Р. Владковичем, Н. Гутман, В. Половым, А. Рудиным, В. Спиваковым.

В 1983 г. получил "Гран-при" Национального конкурса гобойстов.

Осуществлены записи на CD концертов Баха для гобоя и гобоя д'Амур, итальянских пьес Россини, Паскулли, Вивальди, Сальери, произведений Пендерецкого совместно с компанией RCA-BMG (Classics Red Label).

А. Уткин представляет инструмент известных французских мастеров духовых музыкальных инструментов марки "Лорэ" в Международном конгрессе IDRS и играет на одном из самых редких инструментов в мире.

Является создателем и художественным руководителем Ансамбля солистов "Эрмитаж".

Доцент Московской консерватории.

Адрес

103050, Москва,
Тверская ул., д. 22, оф. 208

103050, Moscow,
Tverskaya, 22-208

Телефон

+7 (095) 299-1819

Факс

+7 (095) 299-1819

E-mail

info@hermitage.su

Internet

www.hermitage.su

Состав оркестра

Скрипки I

1. Никифоров Петр концертмейстер
2. Норштейн Илья скрипка
3. Тришина Мария скрипка

Скрипки II

4. Полетаева Анна скрипка
5. Борзов Андрей скрипка

6. Сергиенко Надежда скрипка

Альт

7. Болугин Федор альт
8. Новалина Зоя альт

Виолончели

9. Дзиса Екатерина виолончель

10. Казанцева Ольга виолончель

Гобой

11. Уткин Алексей гобой

Клавесин

12. Карпенко Анна клавесин